



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## 6. Učební osnova (příloha ŠVP)

identifikační údaje:

Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara, Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 142 00

Zřizovatel: Hlavní město Praha

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM - Textilní výtvarnictví

Kód a název oboru vzdělávání: 82 – 41 – M / 14 Textilní výtvarnictví

Střední vzdělání ukončené maturitní zkouškou

Délka studia: čtyřleté

Forma studia: denní

ŠVP platný od: 1. 9. 2013



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět Český jazyk a literatura (dále ČJL) spojuje oblast jazykového vzdělávání s oblastí vzdělávání estetického.

Hlavním cílem předmětu je rozvíjet komunikační schopnosti žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Předmět dále vede žáky k poznání a respektování duchovních i materiálních hodnot, k jejich ochraně a tvorbě, a k chápání významu umění pro člověka.

### 6.2. Charakteristika učiva

Vzdělávací obsah předmětu ČJL se skládá ze tří složek – jazykové, komunikační (slohové) a literární. Obsah jednotlivých složek se prolíná a předmět tak má komplexní charakter.

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti získané na základní škole, které se dále prohlubují a rozvíjejí. Předmět má za úkol rozvíjet komunikační schopnosti a dovednosti žáka, vede ho ke správnému používání spisovného jazyka v ústní i písemné formě, rozvíjí u něho schopnosti a dovednosti pracovat s textem a informacemi a podněcuje ho k vytváření vlastních názorů a k jejich vhodné interpretaci a obhajobě. V literární části klade hlavní důraz na rozvíjení čtenářských aktivit žáka, vede ho k zájmu o umění a kulturu, rozvíjí jeho estetické cítění, případně ho podněcuje k vlastní umělecké tvorbě.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Propojením estetického a jazykovo-komunikačního vzdělávání jsou žáci připravováni na úspěšné začlenění se do společnosti, utváří se u nich správný žebříček hodnot vedoucí k úctě a toleranci k druhým, současně je u nich budována schopnost prezentovat a obhajovat své názory a stanoviska a nést odpovědnost za své chování. Žáci jsou vedeni k úctě k materiálním i duchovním hodnotám.

### 6.4. Pojetí výuky

Hodinová dotace v předmětu je rozdělena stejnoměrně na část jazykovou a komunikační (slohovou) a část literární. V hodinách určených pro jazyk a komunikaci se tyto oblasti střídají. Učivo však není striktně odděleno a prolíná se.

Týdenní počty hodin:

- 1., 3. a 4.ročník – 4 hodiny (2 jazyk a komunikace, 2 literatura)
2. ročník – 3 hodiny (1. pololetí - 2 jazyk a komunikace, 1 literatura;  
2. pololetí - 1 jazyk a komunikace, 2 literatura)

Při výuce není nutné používat konkrétní učebnice, vždy záleží na učiteli a jeho výběru.

Žáci jsou vedeni k práci s odbornou literaturou (slovníky, jazykové příručky, encyklopedie apod.) a ke kritické práci s internetem. Velice důležité je vzbudit u žáků zájem o uměleckou literaturu, žáci by měli navštěvovat knihovny a orientovat se v jejich nabídce a službách.

Při výuce jsou používány CD a DVD nahrávky, dataprojektor, počítače a další pomůcky.

Počítá se také s návštěvami knihoven a různých kulturních akcí – divadelních a filmových představení, výstav apod. dle aktuální nabídky.



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

#### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení výsledků se klade důraz na schopnost vyjádřit a obhájit svůj názor, na správné užívání spisovného jazyka a vhodnou volbu jazykových prostředků odpovídajících komunikační situaci (při písemném zkoušení na dodržování zásad českého pravopisu), na ochotu zamyslet se nad daným problémem a poznávat nové skutečnosti. V literární výchově se důraz klade zejména na zájem žáků o umění a na čtenářské aktivity. Cení se schopnost porozumění a zejména vytvoření vlastního názoru na knihu či jiné umělecké dílo. Dále se hodnotí schopnost základní orientace v nejvýznamnějších uměleckých slozích, osobnostech a dílech.

Hodnoceny jsou písemné slohové práce a diktáty, literární a jazykové testy, zamyšlení nad daným problémem, referáty ústní a písemné, případně zápisky z četby. Zkoušení může být ústní či písemné, hodnocení numerické či slovní. Výsledná známka na vysvědčení je vždy numerická.

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

ČJL významnou měrou přispívá k rozvoji klíčových kompetencí (KK). Je důležitým předmětem rozvíjejícím kompetenci k učení, neboť dovednosti získané v tomto vzdělávacím oboru jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Klade se důraz především na práci s odbornou literaturou, na schopnost samostatné práce a samostatného učení, na kritické hodnocení různých zdrojů informací. Velmi důležité je rozvíjení kompetence komunikační. Žáci se učí kultivovaně odůvodňovat své názory a obhajovat své postoje, rozvíjet diskuzní schopnosti a účinně argumentovat, ale i přijmout odlišný názor. Učí se výstižně a srozumitelně vyjadřovat adekvátně dané komunikační situaci. Kompetenci k řešení problému se žák učí rozvíjet v takových situacích, kdy má využít získané vědomosti a dovednosti k samostatnému vyřešení problému.

Kompetence sociální a personální jsou rozvíjeny při různých polemikách či debatách, kdy se žák na jedné straně musí snažit být asertivní a obhájit a prosadit svůj názor, na straně druhé však musí být schopen uznat i rozumný odlišný názor a respektovat svého oponenta. Také četba literárních děl přispívá k sociálnímu rozvoji žáka.

Občanské kompetence jsou rozvíjeny vzhledem k budoucímu uplatnění absolventů, žáci nalézají mnoho příkladů možného chování a jednání při četbě literatury.

Předmět ČJL přispívá k rozvoji všech průřezových témat uvedených v RVP. Nejvýznamněji zapojuje žáky do oblasti průřezového tématu Člověk v demokratické společnosti. Žáci se učí správně komunikovat, tvoří si žebříček životních hodnot, je v nich podporována úcta k práci své i druhých, jsou seznamováni s významnými osobnostmi. Součástí tohoto tématu je mediální výchova a mediální gramotnost, což je důležitou náplní obsahu vzdělávání v ČJL.

V oblasti průřezového tématu Informační a komunikační technologie se žáci učí získávat informace, pracovat s nimi a přistupovat k nim kriticky. Počítač je možné využít při zadávání některých cvičení a testů, žáci mohou vytvářet své prezentace.

Žáci se učí esteticky vnímat své okolí, a tím se rozvíjí průřezové téma Člověk a životní prostředí.

Průřezové téma Člověk a svět práce je prohlubováno v ČJL zejména rozšiřováním komunikačních schopností a rozvíjením schopnosti pracovat s informacemi, což významně přispívá k budoucímu uplatnění žáků na trhu práce.

#### 6.7 Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pochopí vztah řeči a jazyka</li><li>- seznámí se s charakteristikou češtiny</li><li>- pozná činitele komunikačního procesu, jeho typy a funkce</li><li>- pochopí vztah mezi jazykovou správností a jazykovou kulturou</li><li>- seznámí se se základními jazykovými publikacemi a s institucemi zabývajícími se jejich vydáváním a šířením</li><li>- má přehled o knihovnách a jejich službách</li><li>- pochopí a zpracuje odborný text, vypracuje výpisky, osnovu a anotaci</li><li>- vytváří si poznámky z výkladu učitele</li></ul>	<b>Úvod do studia českého jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- řeč a jazyk, komunikace, masmédiá</li><li>- charakteristika češtiny</li><li>- jazyková kultura, instituce, odborná lingvistická literatura</li><li>- techniky a druhy čtení s důrazem na čtení studijní</li><li>- zpětná reprodukce textu</li><li>- práce s odborným textem</li><li>- návštěva knihovny</li></ul>	12
<ul style="list-style-type: none"><li>- ovládá techniku mluveného slova</li><li>- řídí se zásadami spisovné výslovnosti</li><li>- dokáže přednést krátký mluvený projev</li><li>- vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska</li></ul>	<b>Zvuková stránka jazyka</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zásady spisovné výslovnosti</li><li>- slovní přízvuk, melodie, tempo řeči, pauzy, větný přízvuk a důraz</li><li>- projev, proslov (připravený a nepřipravený)</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- zdokonalí se v českém pravopise a své poznatky uplatňuje v písemném projevu</li><li>- pracuje s Pravidly českého pravopisu</li></ul>	<b>Grafická stránka jazyka – pravidla českého pravopisu</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pravopis i/y</li><li>- bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně</li><li>- předpony s/z</li><li>- zdvojené souhlásky</li></ul>	12
<ul style="list-style-type: none"><li>- ujasní si vztah pojmenování a slova, osvojí si pojmy týkající se slovní zásoby, pochopí a pozná vztahy mezi slovy</li><li>- nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem</li></ul>	<b>Pojmenování a slovo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozvíjení slovní zásoby, vrstvy českého jazyka</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si slovní druhy</li><li>- zopakuje si mluvnické kategorie</li></ul>	<b>Tvarosloví</b> – opakování učiva ZŠ	4



<ul style="list-style-type: none"><li>jmen a sloves</li><li>- správně skloňuje a časuje ohebná slova</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si stavbu věty a souvětí</li></ul>	<b>Skladba</b> - opakování učiva ZŠ	4
<ul style="list-style-type: none"><li>- osvojí si základní pojmy ze stylistiky</li><li>- rozpozná funkční styl, slohový postup a slohový útvar</li><li>- vhodně používá jednotlivé slohové postupy a útvary</li><li>- vystihne charakteristické znaky různých druhů textu</li></ul>	<b>Úvod do studia slohu</b>  - slohotvorní činitelé, funkční styly, slohové postupy a útvary	3
<ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže napsat krátkou zprávu, pozvánku, inzerát i odpověď na něj</li></ul>	<b>Krátké slohové útvary</b> – zpráva, oznámení (pozdávka), inzerát a odpověď na něj	3
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s hlavními znaky vypravování</li><li>- dokáže vyprávět příběh - vlastní zážitek, pohádku, obsah knihy či filmu apod.</li><li>- napíše vypravování jako slohovou práci na přibližně 2 stránky A4</li></ul>	<b>Vypravování</b> , slohová práce	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže napsat dopis soukromý, úřední i fiktivní</li></ul>	<b>Dopis</b> , slohová práce	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si mluvnické a slohové učivo</li></ul>	<b>Opakování</b> učiva mluvnice a slohu	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- chápe význam umění pro člověka</li><li>- uvědomí si nutnost ochrany a využívání kulturních hodnot</li><li>- zdokonaluje své estetické cítění</li><li>- přistupuje tolerantně k estetickému cítění a vkusu druhých</li><li>- uvědomuje si vliv masmédií v této oblasti</li><li>- vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Úvod do studia literatury – význam umění pro člověka</b>  - umění jako specifická výpověď o skutečnosti  - druhy umění našeho i světového - nejvýznamnější umělecká díla	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- uvědomí si funkci a význam literatury</li><li>- osvojí si literárněvědné termíny</li><li>- rozezná umělecký text od neuměleckého</li><li>- zařadí dílo k příslušnému druhu a žánru</li><li>- interpretuje text po stránce jazykové, tematické i kompoziční</li><li>- dokáže si utvořit svůj názor na daný text</li></ul>	<b>Teorie literatury</b>  - funkce literatury - literární druhy a žánry - interpretace jazykového díla po stránce jazykové, tematické a kompoziční - poezie a próza - sloka, verš, rým, rytmus - obrazná pojmenování	8



<ul style="list-style-type: none"><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v základních dějinách starověku</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími díly starověkých literatur</li><li>- charakterizuje literární žánr epos</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vznikalo, i pro další generace</li><li>- s porozuměním čte úryvky z děl a poslouchá nahrávky na CD</li><li>- vyjádří vlastní prožitky z četby či poslechu</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Starověká literatura – nejstarší starověké kultury</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mezopotámie, Epos o Gilgamešovi aj.</li><li>- Egypt, Vlastní životopis Sinuhetův aj.</li><li>- Syropalestina - Bible</li><li>- Indie</li><li>- Čína</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li><li>- na základě vlastní četby zná příběhy z knihy E. Petišky Staré řecké báje a pověsti</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky</li><li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Starověká literatura – antické Řecko a Řím</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- řecká mytologie jako tematické východisko</li><li>- řecká lit.-epos (Homér), bajka (Ezop), lyrika (Sapfó), drama (Aischylos, Sofoklés, Euripidés, Aristofanes), filosofie (Sokrates, Platón, Aristotelés)</li><li>- římská lit. - Ovidius, Vergilius, Plautus, Seneca, Cicero, Caesar, Tacitus</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími díly</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky</li><li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Středověká literatura – hrdinská epika a dvorská lyrika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- středověké hrdinské eposy – znaky, příklady</li><li>- trubadúrská poezie</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li><li>- pozná nejstarší slovanské písmo</li><li>- uvědomí si, kterými jazyky byla v minulosti psána literatura na našem území</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími</li></ul>	<b>Počátky písemnictví na našem území</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- literatura na Velké Moravě - Konstantin a Metoděj, staroslověnština, hlaholice</li><li>- počátky literatury v Čechách – staroslověnsky a latinsky psané legendy, Kosmas</li></ul>	6



<ul style="list-style-type: none"><li>autory a díly</li><li>- charakterizuje literární žánry legenda a kronika</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky</li><li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- počátky česky psané literatury, duchovní písně, Alexandreida, Dalimilova kronika</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky</li><li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Česká literatura doby Karlovy a náboženské reformace</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- literatura doby Karlovy (legendy, satiry, žakovská tvorba, Mastičkář, Tkadleček, Vita Caroli)</li><li>- Tomáš Štítný ze Štítného</li><li>- Jan Hus – literární a jazykový význam</li><li>- literatura doby husitské</li><li>- Petr Chelčický a vznik Jednoty bratrské</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li><li>- pochopí příčiny vzniku nového slohu, uvědomí si jeho hlavní znaky</li><li>- definuje pojem humanismus</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky</li><li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Evropský humanismus a renesance</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- charakteristika uměleckého stylu</li><li>- Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio, Villon, Rabelaise, Cervantes, Chaucer, Shakespeare</li><li>- renesance ve výtvarném umění</li></ul>	9
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li><li>- seznámí se s dílem J. Milтона Ztracený ráj</li><li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu,</li></ul>	<b>Baroko v evropské literatuře</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Charakteristika uměleckého slohu</li><li>- J.Milton</li></ul>	2



<ul style="list-style-type: none"> <li>- kdy vzniklo, i pro další generace samostatně vyhledává informace o této problematice</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li> <li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li> <li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky</li> <li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li> <li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li> <li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li> </ul>	<p><b>Český humanismus a baroko</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika doby</li> <li>- český humanismus – J. Blahoslav, V.Hájek z Libočan, Daniel Adam z Veleslavína aj., Bible kralická</li> <li>- české baroko – Bridel, Michna, Balbín, J.A.Komenský, lidová a pololidová tvorba</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li> <li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li> <li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li> <li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li> <li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li> </ul>	<p><b>Klasicismus, osvícenství a preromantismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika uměleckých slohů</li> <li>- klasicistní drama – hl. Molière, Goldoni</li> <li>- Encyklopedie, Voltaire</li> <li>- J.J.Rousseau, J.W.Goethe, F.Schiller</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utvoří si vlastní názor na příklady děl probraného učiva a dokáže ho slovně vyjádřit</li> <li>- přiřadí umělecký sloh danému období, autory a díla zařadí do uměleckého stylu a doby</li> </ul>	<p><b>Opakování</b> a systematizace učiva</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří si a vyjadřuje své názory na přečtená literární díla, tyto své myšlenky dokáže obhájit a diskutuje o nich s ostatními spolužáky a učitelem</li> </ul>	<p><b>Vlastní četba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- referáty a diskuse - průběžně</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v nabídce kulturních institucí</li> <li>- porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území</li> <li>- popíše vhodné společenské chování v dané situaci</li> </ul>	<p><b>Kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně</li> <li>- společenská kultura - průběžně</li> </ul>	





2. ročník		
Počet hodin v ročníku:99		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si učivo 1.ročníku</li></ul>	<b>Opakování jazykového učiva 1.roč.</b>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní pojmy týkající se stavby slova</li><li>- zopakuje si způsoby obohacování slovní zásoby</li><li>- pozná principy tvorby nových slov</li><li>- osvojí si ustálená pojmenování a sousloví z oboru svého studia a z lingvistiky</li><li>- nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem</li></ul>	<b>Lexikologie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vztahy mezi slovy</li><li>- stavba slova</li><li>- způsoby obohacování slovní zásoby</li><li>- tvoření slov (odvozování, skládání, zkracování)</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- upevní a prohloubí si své vědomosti z oblasti pravopisu</li><li>- pracuje s jazykovými příručkami</li><li>- nabyté vědomosti uplatňuje v praxi</li></ul>	<b>Opakování a procvičování pravopisu</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pravopisná shoda</li><li>- předpony s/z</li><li>- střídání dlouhých a krátkých samohlásek</li><li>- pravopis slov přejatých</li><li>- psaní velkých písmen</li><li>- hranice slov, příslovecné spřežky, složená přídavná jména, spojovník</li><li>- pravopisný diktát (4)</li></ul>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v základní morfologické terminologii</li><li>- bezpečně rozpoznává slovní druhy</li><li>- určuje mluvnické kategorie jmen a sloves</li><li>- utvrdí se v pravopisu různých tvarů slov</li><li>- navykne si pracovat s jazykovými příručkami</li><li>- nabyté vědomosti uplatňuje ve svém ústním i písemném projevu a pozná chyby v projevech druhých</li></ul>	<b>Tvarosloví</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- slovní druhy</li><li>- mluvnické kategorie jmen</li><li>- mluvnické kategorie sloves</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozvíjí svůj mluvený projev</li><li>- v praxi uplatňuje své znalosti zásad správné výslovnosti a přednesu</li><li>- ovládá techniku mluveného slova,</li></ul>	<b>Procvičování mluveného projevu</b>	3



umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi		
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní stylistické pojmy</li></ul>	<b>Opakování slohového učiva</b> , důraz na funkční styly a slohové postupy	1
<ul style="list-style-type: none"><li>- pozná a pochopí znaky popisu</li><li>- je schopen vytvořit souvislý text - popis</li><li>- dokáže výstižně charakterizovat člověka, literárního hrdinu, známou osobnost atd.</li></ul>	<b>Slohový postup popisný</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- popis statický a dynamický, výstavba popisu</li><li>- charakteristika</li><li>- slohová práce</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- osvojí si náležitosti běžně užívaných administrativních písemností</li><li>- ve svém projevu volí účelné jazykové prostředky, vyjadřuje se spisovně, slušně a zdvořile dosahuje svých cílů</li></ul>	<b>Administrativní styl</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- žádost, plná moc</li><li>- zápis z porady</li><li>- životopis</li><li>- průvodní dopis</li><li>- nácvik přijímacího pohovoru</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s hlavními publicistickými a zpravodajskými útvary, s hlavními znaky a funkcí publicistického stylu</li><li>- orientuje se v problematice médií</li><li>- identifikuje a hodnotí jazykové prostředky typické pro reklamu</li><li>- rozpozná nebezpečí masmediální manipulace a nepodléhá jí</li><li>- kriticky hodnotí obsah novin a časopisů a publicistické pořady v televizi</li><li>- dokáže stylizovat text recenze a reportáže</li><li>- pokusí se o napsání fejetonu</li><li>- seznámí se s fejetony významných autorů</li></ul>	<b>Publicistický styl</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- problematika masmédií, kritický přístup k nim</li><li>- reportáž, recenze, fejeton</li><li>- slohová práce (fejeton)</li></ul>	9
<ul style="list-style-type: none"><li>- zhodnotí svoji práci v průběhu školního roku</li></ul>	<b>Opakování a shrnutí učiva</b>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si učivo 1. ročníku</li></ul>	<b>Opakování literárního učiva 1. ročníku</b>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>- uvědomí si význam NO</li><li>- připomene si znalosti o tomto období z dějepisu</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími osobnostmi a jejich dílem</li></ul>	<b>Národní obrození</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- doba, příčiny vzniku</li><li>- Dobrovský, Jungmann, Palacký, Kollár, Čelakovský,</li><li>- spory o Rukopisy</li></ul>	6



	- divadlo v době NO	
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si základní historické údaje o dané době</li><li>- pochopí příčiny vzniku romantismu a hlavní znaky tohoto směru</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Romantismus ve světové literatuře</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- v Anglii – Byron, Shelley, Scott</li><li>- ve Francii- Hugo, de Musset, Dumas st., Stendhal</li><li>- v Německu – bratři Grimmové, Heine aj.</li><li>- v Rusku – Puškin, Lermontov</li><li>- na Slovensku – štúrovci</li><li>- v USA - Poe</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Česká literatura ve 20. – 50. letech 19. století – Romantismus a počátky realismu v české literatuře</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mácha, Erben, Tyl, Němcová, Borovský</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly</li><li>- zhodnotí význam děl a vyjádří vlastní prožitky z jejich četby</li><li>- nachází v dílech přínos pro dnešní dobu</li></ul>	<b>Realismus a naturalismus ve světové literatuře</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- v Anglii – Dickens</li><li>- ve Francii – Balzac, Flaubert, Zola , Maupassant aj.</li><li>- v Rusku - Gogol, Tolstoj, Dostojevskij, Čechov aj.</li></ul>	9
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory dané doby a jejich díly</li><li>- klasifikuje daná díla podle základních druhů a žánrů</li><li>- vyjádří vlastní prožitky z četby či poslechu</li><li>- text interpretuje a analyzuje</li></ul>	<b>Česká literatura ve 2. polovině 19. století - májovci, ručovci a lumírovci, historická próza</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Neruda, Hálek, Světlá, Arbes</li><li>- Čech</li><li>- Vrchlický, Sládek, Zeyer</li><li>- Jirásek</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- pozná významné autory a jejich díla</li><li>- klasifikuje daná díla podle základních druhů a žánrů</li></ul>	<b>Kritický realismus a naturalismus v české próze a dramatu</b>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže daného autora či dílo zařadit do doby a uměleckého</li></ul>	<b>Opakování a systematizace učiva</b>	1



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

směru - uvědomí si, která literární díla 19.století ho nejvíce zaujala		
- utvoří si svůj názor na přečtené knihy, dokáže ho vyjádřit a obhájit	<b>Vlastní četba</b> Referáty a diskuse - průběžně	2
- orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci	<b>Kultura</b> - kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně - společenská kultura - průběžně	



3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ověří si své znalosti učiva 2.ročníku</li></ul>	<b>Opakování učiva 2.ročníku</b>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s historií vzniku a vývoje vlastních jmen</li><li>- seznámí se s literaturou věnovanou této problematice</li><li>- zamyslí se nad svojí odpovědností při výběru jmen pro své potomky</li><li>- získá základní informace o matričních předpisech</li><li>- zamyslí se nad používáním pseudonym v uměleckých kruzích</li><li>- posoudí vhodnost či nevhodnost názvů podniků a výrobků, uměleckých souborů atd.</li></ul>	<b>Onomastika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- jména a příjmení osob, přezdívky a pseudonymy</li><li>- zeměpisná jména pomístní a místní</li><li>- jména podniků a výrobků, uměleckých souborů</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>- uvědomí si význam ustálených spojení slov pro větší názornost nebo oživení projevu</li><li>- chápe jejich význam</li></ul>	<b>Frazeologie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- znaky frazémů, jejich funkce</li><li>- členění frazémů</li><li>- kulturní frazémy</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si pravopisnou problematiku</li></ul>	<b>Opakování pravopisu, diktát</b>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v základní syntaktické terminologii</li><li>- uvědomí si možné podoby výpovědi</li><li>- rozlišuje větné členy, druhy vedlejších vět a významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a větami</li><li>- získané vědomosti uplatňuje v praxi</li><li>- získá jistotu v problematice syntaktického pravopisu</li><li>- získá jistotu v interpunkci</li><li>- pochopí význam interpunkce pro správné pochopení významu sdělení</li><li>- správně a srozumitelně se vyjadřuje</li><li>- pozná nedostatky ve stylizaci projevů</li></ul>	<b>Syntax</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- věta a výpověď</li><li>- věty dle postoje mluvčího</li><li>- věta jednočlenná a dvočlenná</li><li>- větné členy základní a rozvíjející, mnohonásobné větné členy a významové poměry mezi nimi, vztah přístavkový</li><li>- věty hlavní a vedlejší, řídicí a závislé</li><li>- souvětí podřadné a souřadné</li><li>- druhy vedlejších vět</li><li>- významové poměry mezi hlavními větami</li><li>- větné ekvivalenty</li><li>- složité souvětí</li><li>- větný rozbor</li><li>- zvláštnosti a nepravidelnosti větné stavby, pořádek slov ve větě</li><li>- zásady správné interpunkce</li></ul>	20



<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se se stavbou jazykového projevu</li> <li>- procvičuje si schopnost zpracovávat texty</li> <li>- osvojí si vhodné způsoby členění psaného textu a dokáže je uplatňovat ve svém písemném projevu</li> </ul>	<p><b>Komunikát a text</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba a členění textu</li> <li>- grafická úprava, titulek</li> </ul>	<p>3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomí si charakteristické rysy odborného stylu</li> <li>- zná odbornou terminologii svého oboru a terminologii lingvistickou a literární</li> <li>- orientuje se v odborné literatuře svého oboru a v odborné literatuře lingvistické a literární</li> <li>- dokáže napsat jednodušší odborný text</li> <li>- dokáže přednést krátký ústní projev v odborném stylu</li> </ul>	<p><b>Odborný styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky a funkce</li> <li>- odborný popis</li> <li>- výklad a slohový postup výkladový</li> <li>- terminologie studovaného oboru a lingvistiky</li> <li>- slohová práce</li> </ul>	<p>9</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomí si těsnou spojitost jazykového, slohového a literárního učiva</li> <li>- vytvoří si předpoklady pro porozumění literárnímu dílu</li> <li>- uvědomí si, které jazykové prostředky jsou charakteristické pro daný styl, pozná obrazná pojmenování</li> </ul>	<p><b>Umělecký styl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky stylu, používané jazykové prostředky, obrazná pojmenování, řeč postav v uměleckém díle</li> <li>- líčení</li> <li>- umělecká literatura literatura faktu</li> </ul>	<p>6</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zamýšlí se nad daným tématem, sděluje své názory a stanoviska, dokáže je odůvodnit a vysvětlit, je schopen argumentovat a své názory obhajovat</li> </ul>	<p><b>Úvahový postup</b></p> <p>slohová práce - úvaha</p>	<p>8</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zopakuje si probranou látku</li> </ul>	<p><b>Opakování učiva jazyka a slohu</b></p>	<p>2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zopakuje si látku 2.ročníku</li> </ul>	<p><b>Opakování učiva literatury 2.ročníku</b></p>	<p>1</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomí si, jak se mění literatura na konci 19. století</li> <li>- rozlišuje nové umělecké směry v literatuře, ale i ve výtvarném umění a v hudbě</li> <li>- vyjádří vlastní prožitky z četby a z poslechu</li> <li>- při rozboru textu využívá své znalosti z literární teorie</li> </ul>	<p><b>Nové umělecké směry ve světové literatuře 2.poloviny 19. a na počátku 20.století</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- symbolismus, impresionismus, dekadence</li> <li>- „prokletí básníci“, Whitman, Wilde</li> </ul>	<p>6</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>- rozpoznává moderní umělecké směry</li><li>- čte a poslouchá literární díla</li><li>- text analyzuje na základě vlastních vědomostí z literární teorie</li><li>- zopakuje si obrazná pojmenování a vyhledává je v textu</li><li>- zamyslí se nad odrazem války v literatuře</li><li>- vybranou báseň zarecituje</li></ul>	<b>Česká literatura na konci 19. a počátku 20. století</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- symbolismus a impresionismus, dekadence</li><li>- Česká moderna, generace buřičů,</li><li>- Sova, Březina, Šalda, Dyk, Šrámek, Gellner, Neumann, Bezruč, Hlaváček</li></ul>	12
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s novými uměleckými styly 1. poloviny 20. století</li><li>- uvědomí si vliv Apollinairovy poezie pro českou meziválečnou tvorbu</li></ul>	<b>Umělecké směry v poezii v 1. polovině 20. století</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apollinaire</li><li>- futurismus, dadaismus, expresionismus, surrealismus</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>- pochopí pojem avantgarda</li><li>- zamyslí se nad obdobím 1. republiky</li><li>- čte a poslouchá básnické texty a analyzuje je</li><li>- vytváří si své názory a diskutuje o nich</li><li>- uvědomí si vliv politiky na umění</li><li>- vybranou báseň zarecituje</li></ul>	<b>Česká meziválečná poezie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- česká básnická avantgarda, Devětsil</li><li>- proletářská poezie, poetismus, surrealismus</li><li>- reakce na nebezpečí fašismu</li><li>- Wolker, Hora, Seifert, Nezval, Halas, Holan, Hrubín, Orten</li></ul>	14
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky</li><li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm</li><li>- zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace</li><li>- uvědomí si odraz války v literárním díle</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<b>Světová meziválečná próza</b> a odraz světové války v literatuře, experimentální literatura <ul style="list-style-type: none"><li>- Německo – bratři Mannové, Remarque</li><li>- Francie – de Saint-Exupéry, Rolland aj.</li><li>- Anglie a Irsko – Joyce, Woolfová aj.</li><li>- USA – Hemingway, Dreiser, Steinbeck, Fitzgerald aj.</li><li>- německy píšící pražští spisovatelé – Kafka</li><li>- Rusko – Bulgakov, Šolochov, Babel aj.</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže charakterizovat danou dobu</li><li>- uvědomuje si vliv politiky na umění</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly</li><li>- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky</li></ul>	<b>Česká meziválečná próza</b> Odras světové války v české lit. <ul style="list-style-type: none"><li>- Hašek, legionářská literatura</li><li>- Expresionismus</li><li>- Klíma, Weiner, Weiss, Váchal</li><li>- Imaginativní próza</li><li>- Vančura</li><li>- Spisovatelé – novináři Lidových</li></ul>	15



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<ul style="list-style-type: none"><li>- je schopen si utvořit svůj názor na daný text, diskutovat o něm a pochopit jeho význam</li><li>- uvědomí si odraz války v literárním díle</li><li>- samostatně vyhledává informace o této problematice</li></ul>	<p>novin</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Čapek, Poláček, Bass</li><li>- Česká psychologická próza</li><li>- Olbracht, Havlíček, Hostovský, Glazarová</li><li>- Autoři katoličtí</li><li>- Čep, Deml, Durych</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí spolužáky s knihami, které ho zaujaly, a své názory odůvodní</li></ul>	<b>Vlastní četba a diskuse o ní</b>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>- uvědomí si, která díla ho zaujala, a své názory na ně prezentuje před třídou</li></ul>	<b>Opakování a systematizace učiva</b>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v nabídce kulturních institucí</li><li>- porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území</li><li>- popíše vhodné společenské chování v dané situaci</li></ul>	<b>Kultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně</li><li>- společenská kultura - průběžně</li></ul>	





4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 112		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si učivo 3. ročníku</li></ul>	<b>Opakování učiva 3. ročníku</b>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>- zamyslí se nad vlastním chováním a chováním jiných lidí, zejména v oblasti řečové, a je schopen je hodnotit</li></ul>	<b>Chování a řeč</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vztah chování a řeči</li><li>- jazyková komika</li><li>- tvorba reklamních textů</li><li>- kniha Pan Kaplan má stále třídu rád (možná návštěva divadelního představení)</li></ul>	3
<ul style="list-style-type: none"><li>- užívá jazykové prostředky adekvátně dané situaci</li><li>- kriticky hodnotí jazykové projevy druhých lidí</li><li>- rozlišuje jazyk spisovný a nespisovný</li><li>- chápe funkci obecné češtiny v oblasti běžného dorozumívání, v oficiálním projevu i v umělecké oblasti, a dokáže je posuzovat</li></ul>	<b>Národní jazyk a jeho členění na útvary</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- funkce a význam ČJ</li><li>- národní jazyk a jeho útvary</li><li>- obecná čeština jako běžně mluvená řeč</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>- pozná systém rozdělení jazyků</li><li>- seznámí se s postavením ČJ v rámci indoevropských jazyků</li><li>- uvědomí si příbuznost jazyků na základě podobnosti jevů v jejich slovní zásobě i mluvnici</li><li>- využívá znalostí ze zeměpisu</li></ul>	<b>Rozdělení jazyků</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- indoevropské jazyky a ostatní evropské jazyky, rozdělení slovanských jazyků</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- uvědomí si (v návaznosti na předchozí kapitolu) příbuznost slovanských jazyků</li><li>- vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny</li><li>- pozná změny v hláskosloví i v tvaroslovném systému češtiny</li><li>- uvědomí si příbuznost jazyků na základě podobnosti jevů v jejich slovní zásobě i mluvnici</li></ul>	<b>Vývoj spisovné češtiny</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- praslovanština</li><li>- vývoj ČJ, hláskové a tvaroslovné změny v průběhu jeho vývoje</li></ul>	4
<ul style="list-style-type: none"><li>- procvičí si své znalosti z oblasti pravopisu, tvarosloví a syntaxe</li><li>- a uplatňuje je v praxi</li></ul>	<b>Opakování pravopisu, tvarosloví a syntaxe</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- diktát (4)</li></ul>	14



<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si poučení o funkčních stylech a slohotvorných činitelích a prohloubí si poznatky z této oblasti</li></ul>	<b>Jazyková a stylizační cvičení</b>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>- zdokonalí se ve svém mluveném projevu</li></ul>	<b>Rétorika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ústní projev</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>- osvojí si pojmy esej a esejistický styl</li><li>- odliší esej od běžné úvahy</li></ul>	<b>Esejistický styl a esej</b>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- zdokonalí se ve svém písemném projevu a ve své schopnosti vyjádřit písemně své myšlenky</li></ul>	<b>Slohová práce – výběr témat (4)</b>	16
<ul style="list-style-type: none"><li>- zamyslí se nad událostmi 2. světové války a nad tím, jak ovlivnila životy lidí</li><li>- pozná nejvýznamnější díla s tematikou 2. světové války</li></ul>	<b>2. světová válka ve světové a české literatuře</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- problematika holocaustu</li><li>- Deník A. Frankové, Styron, Heller, Remarque, Moravia aj.</li><li>- Lustig, Fuks, Drda, Otčenášek, Hrabal, Škvorecký aj.</li></ul>	7
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v poválečné české literatuře a uvědomí si její sepětí se společenským děním</li><li>- zamyslí se nad historickými událostmi poválečné doby</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly</li><li>- čte nebo poslouchá vybrané</li></ul> <p>texty, seznámí se s některými filmovými adaptacemi</p>	<b>Česká próza po 2.světové válce (do současnosti)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- autoři oficiálně vydávaní, samizdatoví i exiloví</li><li>- Škvorecký, Kundera, Lustig, Fuks, Pavel, Klíma, Hostovský, Neff, Páral, Hrabal, Vaculík aj.</li><li>- soudobá lit. –Wievegh, Šabach, Hůlová, Rudiš aj</li></ul>	17
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v poválečné české poezii a uvědomí si její sepětí se společenským děním</li><li>- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly</li><li>- texty analyzuje, hodnotí a vyjadřuje své názory</li></ul>	<b>Česká poezie po 2. světové válce (do současnosti)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- starší generace- Seifert , Holan, Hrubín</li><li>- Skupina 42 – Kolář, Kainar, Mikulášek</li><li>- časopis Květen - Holub</li><li>- Hrabě, Skácel</li><li>- underground a písňová tvorba</li></ul>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- seznámí se s divadelními hrami 1. poloviny 20. století, klasickými i avantgardními s důrazem na Osvobozené divadlo</li><li>- seznámí se s poválečným vývojem českého divadla</li></ul>	<b>České drama 20. století</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- klasické a avantgardní drama 1. poloviny 20. století – Osvobozené divadlo, Voskovec a Werich</li><li>- rozvoj českého divadla v 60. letech</li><li>- P. Kohout, I. Vyskočil</li></ul>	4



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

	<ul style="list-style-type: none"><li>- V. Havel a absurdní drama</li><li>- program pražských aj. divadel v současnosti</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v současné literatuře v kontextu se společenským děním</li><li>- pozná směry a skupiny v poválečné světové literatuře a seznámí se s jejich nejvýznamnějšími představiteli</li><li>- s porozuměním čte texty, analyzuje je, chápe jejich význam a utváří si na ně vlastní názor</li></ul>	<b>Světová literatura po 2.světové válce (do současnosti)</b> existencialismus, beatníci, rozhněvaní mladí muži, neorealismus, magický realismus a postmodernismus, absurdní drama, sci-fi a fantasy literatura apod. Sartre, Camus, Kerouac, Ginsberg, Marquez, Eco, Orwell aj.	12
<ul style="list-style-type: none"><li>- diskutuje o přečtené literatuře, vyjadřuje a obhajuje své názory</li></ul>	<b>Vlastní četba</b> a diskuse	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- zopakuje si získané poznatky</li><li>- systematizuje učivo předchozích ročníků</li><li>- dokáže využít všechny vědomosti a dovednosti získané během studia při maturitní zkoušce</li></ul>	<b>Opakování k maturitě</b>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se v nabídce kulturních institucí</li><li>- porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území</li><li>- popíše vhodné společenské chování v dané situaci</li></ul>	<b>Kultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně</li><li>- společenská kultura - průběžně</li></ul>	



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Anglický jazyk**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět anglický jazyk rozvíjí především komunikativní schopnosti žáků v cizím jazyce. Anglický jazyk je v současné době nejrozšířenějším cizím jazykem a jeho znalost je důležitá pro aktivní život v multikulturní společnosti. Cílem předmětu je připravit žáky na dorozumění v situacích každodenního osobního i pracovního života.

### 6.2. Charakteristika učiva

Výuka anglického jazyka je zaměřena na řečové dovednosti, konkrétně na čtyři základní dovednosti – poslech, čtení, mluvení a psaní. Realizace těchto dovedností probíhá za použití správných jazykových prostředků – slovní zásoba, gramatika, výslovnost a pravopis. To vše v různorodých tematických okruzích, komunikačních situacích i při reáliích anglicky mluvících zemí. Předmět anglický jazyk vznikl integrací předmětů anglický jazyk a konverzace v anglickém jazyce. Disponuje hodinovou dotací čtyři hodiny týdně ve všech čtyřech ročnících. Výstupní úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností je úroveň B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, že žák chápe a respektuje tradice, zvyky a odlišnosti jiných národů a jazykových oblastí, učí se tolerovat odlišný názor. Je podporována samostatnost a iniciativa žáků a jejich sebehodnocení.

### 6.4. Pojetí výuky

Při výuce jsou používány aktivizující didaktické metody, které podporují samostatnost a iniciativu žáků. Výuka je orientována prakticky, se zaměřením na řečové dovednosti a zkvalitňování jazykové správnosti projevu.

Praktikují se strategie učení, které odpovídají učebním předpokladům žáků a druhu a stupni jejich postižení. Žáci pracují samostatně, ve dvojicích či skupinách v rámci hraní rolí, diskusí či využívání moderních informačních technologií.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení je kladen důraz zvláště na:

- úroveň řečových dovedností
- správné používání jazykových prostředků
- schopnost aplikovat dvě výše uvedená kritéria v komunikačních situacích
- samostatnost a iniciativa

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden k pečlivé systematické práci, učí se pracovat ve skupině, je schopen sdělit svůj názor ostatním a obhájit ho. Je schopen řešit každodenní problémy v modelových situacích. Žák je motivován ke komunikaci v anglickém jazyce, k zájmu o cizí kulturu a tradice, k používání moderních informačních technologií a k vyhledávání, zpracování a prezentaci informací.

### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku:132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- reaguje na jednoduché osobní otázky (jméno, věk, země původu, povolání...)</li><li>- umí pozdravit druhého člověka a představit sebe i přátele</li><li>- vyspeluje potřebné údaje</li><li>- používá předložky ve vazbách s místy</li></ul>	<b>Seznámení</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- osobní otázky</li><li>- barvy, číslovky, státy, národnosti</li><li>- přivítání se, představení se</li><li>- sloveso „be“</li><li>- osobní, přivlastňovací ukazovací zájmena</li><li>- určitý a neurčitý člen</li><li>- předložky místní</li><li>- spelování</li></ul>	16
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- se dokáže zeptat na datum</li><li>- hovoří o svém domě či bytě a jeho vybavení a o tom, co vlastní</li><li>- vytvoří o sobě krátkou prezentaci</li><li>- odhaduje přibližný význam neznámých slov z textu a nalezne požadovaná slova ve slovníku</li></ul>	<b>Osobní informace</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- datum, letopočty</li><li>- domov, části domu</li><li>- sloveso „have got“</li><li>- počitatelná a nepočitatelná podstatná jména</li><li>- používání dvojjazyčného slovníku</li></ul>	16
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří o své rodině a napíše o ní souvislý text ve formě dopisu přátelům</li><li>- popisuje fyzický vzhled osob</li><li>- zaznamená požadované údaje z vyslechnutého či přečteného textu</li></ul>	<b>Rodina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- členové rodiny</li><li>- popis osob</li><li>- přídavná jména popisující vzhled</li><li>- zesílení, zeslabení přídavných jmen</li><li>- přivlastňovací pád</li><li>- neformální dopis</li></ul>	16
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří obecně o způsobech trávení prázdnin</li><li>- je schopen napsat krátkou pohlednici z prázdnin včetně oslovení a zakončení</li></ul>	<b>Prázdniny</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- prázdninové destinace</li><li>- druhy ubytování</li><li>- způsoby dopravy</li><li>- čtení z grafu</li><li>- psaní pohlednice</li></ul>	8
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- mluví o svém volném čase a o svých koníčcích, co má rád a naopak, co rád nemá</li><li>- popíše svůj oblíbený film, hudební styl</li></ul>	<b>Volný čas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zájmy a záliby</li><li>- sport, hudba, film</li><li>- přítomný čas prostý</li><li>- sloveso „like“</li></ul>	16



<p>a svůj názor odůvodní</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- při poslechu či čtení textu využívá klíčová slova</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- souhlas a nesouhlas</li><li>- zájmena v předmětovém tvaru</li><li>- klíčová slova</li></ul>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže určit čas a hovořit o svém pracovním i volném dni, na totéž se ptá druhé osoby a pak o ní hovoří</li><li>- popíše jak pomáhá rodičům v domácnosti</li><li>- správně používá časové předložky ve spojení s hodinami, dny v týdnu, měsíci a letopočty</li></ul>	<p><b>Denní režim</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- každodenní aktivity</li><li>- určování času</li><li>- předložky časové</li><li>- příslovce četnosti</li></ul>	16
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vytváří uzavřené i otevřené otázky se sportovní tematikou a odpovídá na ně</li><li>- vytváří myšlenkové mapy k utřídění slovní zásoby</li></ul>	<p><b>Sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- druhy sportů</li><li>- sportování ve škole i ve volném čase</li><li>- myšlenková mapa</li></ul>	8
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše svůj typický školní den, umí hovořit o rozvrhu hodin, o svých oblíbených i neoblíbených předmětech</li><li>- definuje rozdíly mezi českou školou a školou v zahraničí</li><li>- používá správné jazykové prostředky pro vyjádření opakovaných stálých aktivit a aktivit právě probíhajících</li></ul>	<p><b>Škola</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- školní předměty</li><li>- škola ve Velké Británii a USA</li><li>- přítomný čas průběhový</li></ul>	16
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si sestaví svůj nákupní seznam</li><li>- napíše text o svých stravovacích návycích</li><li>- aktivně se zapojí do diskuse o zdravém a nezdravém životním stylu, obhájí svůj názor a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas</li><li>- hovoří o problémech mladých lidí</li></ul>	<p><b>Jídlo a pití</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pokrmy a nápoje</li><li>- vyjádření množství</li><li>- vazba „there is / there are“</li><li>- počítatelná a nepočítatelná podstatná jména</li><li>- zdravé a nezdravé stravování</li><li>- stravování ve Velké Británii</li></ul>	20



<b>2. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tématických okruzích z předešlého ročníku</li><li>- povídá o sobě, své rodině, koníčcích, o svém dni, o škole a o stravování</li></ul>	<b>Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- osobní informace a rodina</li><li>- denní režim a volný čas</li><li>- škola</li><li>- stravování</li></ul>	16
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- si dokáže vyžádat jídelní lístek a reaguje v rozhovoru na otázky číšníka, umí si objednat jídlo a pití</li><li>- dokáže se zeptat na schopnosti druhých</li><li>- druhé osobě navrhne několik variant činností a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas</li></ul>	<b>V restauraci</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- jídelní lístek, pokrmy</li><li>- žádosti a nabídky</li><li>- návrhy</li><li>- slovesa „want, would like“</li><li>- modální sloveso „can“</li><li>- vliv americké kultury</li><li>- americká angličtina</li><li>- spojování jednoduchých vět do souvětí</li></ul>	20
<b>Student</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- sdělí, kdy a kde se narodil zaznamená tyto informace od druhých</li><li>- požádá o povolení a chápe i zákaz</li><li>- orientuje se ve výkladovém slovníku, dokáže odvodit význam neznámých slov</li></ul>	<b>Minulost</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- minulý čas prostý slovesa „be“</li><li>- modální slovesa „can / could / may“</li><li>- zákazy a povolení</li><li>- vztah mladých lidí a rodičů</li><li>- práce s výkladovým slovníkem</li></ul>	20
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- má základní znalosti o Evropské unii, členských zemích a jejich hl. městech a ostatních reáliích týkajících se současné Evropy</li></ul>	<b>Evropská unie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- základní fakta o Evropské unii</li><li>- studentský program Erasmus</li></ul>	8
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vypráví o svých prožitých prázdninách a reaguje</li></ul>	<b>Prázdniny, dovolená</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- prázdninové aktivity</li><li>- minulý čas prostý</li></ul>	



<p>na případné otázky</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- své odpovědi rozvíjí a doplňuje o další údaje</li><li>- umí napsat pohled z dovolené včetně úvodu a závěru</li><li>- popíše obrázek, fotografii a používá při tom vhodné jazykové prostředky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- psaní pohlednice</li><li>- popis obrázku</li></ul>	20
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- samostatně si vyžádá potřebné informace při koupi jízdenky na nádraží (čas, cena, nástupiště...)</li><li>- při souvislém písemném či ústním vyprávění příběhu z minulosti používá slovní zásobu časové souslednosti</li><li>- získá informace o místech v Londýně zajímavých pro turisty</li></ul>	<p><b>Cestování</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- jízdní řády</li><li>- britské peníze</li><li>- přítomný čas prostý pro vyjádření budoucnosti</li><li>- otázky předmětné a podmětné</li><li>- neurčitá zájmena</li><li>- časová návaznost v souvislém textu (příběhu)</li></ul>	20
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže vyjádřit výhody a nevýhody jednotlivých dopravních prostředků a porovná veřejnou a individuální dopravu</li><li>- získá informace o trendech v dopravě ve Velké Británii</li></ul>	<p><b>Doprava</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dopravní prostředky</li><li>- veřejná doprava</li><li>- britský dopravní systém</li></ul>	8
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- se umí zeptat na cestu v neznámém prostředí, jakožto i reaguje na tuto otázku položenou cizími lidmi</li><li>- používá místní a směrové předložky k jasnému popsání směru cesty i orientačních bodů</li><li>- zná zákl. pravidla při přípravě a psaní souvislého textu, dokáže si vytvořit poznámky včetně klíčových slov a hlavn. myšlenek</li></ul>	<p><b>Ve městě</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- obchody, nákupy ve městě</li><li>- určování cesty</li><li>- přivlastňovací zájmena samostatná</li><li>- předložky místní a směrové</li><li>- nakupování ve Velké Británii</li><li>- struktura souvislého psaného textu</li></ul>	20





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14



<b>3. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tématických okruzích z předešlého ročníku</li><li>- povídá o sobě, své rodině, koníčcích, o svém dni, o škole, prázdninách, cestování...</li><li>- dokáže komunikovat v neznámém prostředí, v restauraci i na nádraží</li></ul>	<b>Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- osobní informace a rodina</li><li>- denní režim a volný čas</li><li>- škola</li><li>- v restauraci</li><li>- cestování</li><li>- prázdniny</li></ul>	18
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše oblečení své i ostatních osob, sdělí na ně svůj názor</li><li>- dokáže konverzovat v obchodě při nákupu oblečení, vyžádat si jiné číslo, jiný typ, zaplatit</li><li>- umí porovnávat nejen oblečení, ale různé věci, osoby a místa</li><li>- hovoří o svém vztahu k módě a stylu různých generací</li></ul>	<b>Nakupování, móda</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- oblečení, móda</li><li>- nakupování oblečení</li><li>- stupňování přídavných jmen (2. a 3. stupeň)</li><li>- porovnávání osob, věcí a míst</li></ul>	20
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- analyzuje různé parametry jedné skutečnosti a ty pak sumarizuje do souvislého ústního i písemného projevu</li><li>- popíše své oblíbené místo a vyjádří rozdíly mezi městem a venkovem</li></ul>	<b>Oblíbená místa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- kritéria hodnocení místa / města</li><li>- rozdíly mezi městy</li><li>- vybavenost měst</li><li>- město vs. venkov</li></ul>	8
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže vyjádřit svůj plán a záměr do budoucna, jakožto i sdělit svůj program na nejbližší dny, používá při tom správně dané jazykové prostředky</li></ul>	<b>Schůzky a záměry</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vyjadřování budoucnosti pomocí přítomného času průběhového a vazbou „be going to“</li></ul>	16
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozumí předpovědi počasí v televizi či rádiu a předpověď počasí také sám vyjádří</li><li>- předpovědi za použití vhodných</li></ul>	<b>Počasí</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- počasí, předpověď počasí</li><li>- vazba „What... like“</li></ul>	18



jazykových prostředků vyjádří i v jiných oblastech	- vazba „be going to“ pro předpovědi	
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- používá bohatou slovní zásobu při popisu charakteru lidí a dokáže odůvodnit svůj názor</li><li>- diskutuje o kladech a záporech slávy a životního stylu populárních osobností, váží všechna pro a proti</li></ul>	<b>Charakter lidí</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- lidské vlastnosti kladné a záporné</li><li>- vazba „What...like“</li><li>- britský princ William</li><li>- sláva a slavné osobnosti</li></ul>	18
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- používá správné jazykové prostředky pro vyjádření svých zkušeností, zážitků někdy v minulosti či v nedávné době a reaguje na tato sdělení</li><li>- pracuje efektivně s textem a význam neznámých slov odvozuje z kontextu textu a struktury věty</li></ul>	<b>Zkušenosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- předpřítomný čas (ever, never, recently)</li><li>- reakce na sdělení v minulém a předpřítomném čase (sdílení, nesdílení)</li><li>- odvození významu neznámých slov v textu</li></ul>	18
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše svůj byt do detailů s použitím vazby „there is / there are“ a vhodných předložek místa</li><li>- zná slovní zásobu i jazykové prostředky při organizování oslav a večírků</li><li>- dokáže napsat děkovný přátelský dopis včetně úvodních a závěrečných náležitostí</li><li>- získá informace o školním plese v USA a umí popsat rozdíly v porovnání s naší tradicí</li></ul>	<b>Doma, oslavy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vybavení bytu a nábytek</li><li>- organizace večírků</li><li>- předpřítomný čas (just, already, yet)</li><li>- nabídky pomoci (shall, will)</li><li>- děkovný přátelský dopis</li><li>- školní ples v USA</li></ul>	16



<b>4. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 112		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tématických okruzích z předešlého ročníku</li><li>- povídá o sobě, svých prázdninách, zážitcích a zkušenostech i plánech do budoucna</li></ul>	<b>Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- osobní informace</li><li>- prázdniny a cestování</li><li>- zážitky</li><li>- plány do budoucna</li></ul>	12
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- definuje současné problémy životního prostředí i života lidí obecně a dokáže popsat možné cesty k nápravě</li><li>- umí na základě svých pocitů a přesvědčení vyjádřit či předpovědět stavy budoucí</li></ul>	<b>Životní prostředí</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- životní prostředí, ekologie</li><li>- výhled do budoucna</li><li>- budoucí čas prostý</li><li>- příslovce jistoty</li><li>- způsobová slovesa „may, might“</li></ul>	18
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří o svých povinnostech i o povinnostech druhých a o daných pravidlech a zákonech</li><li>- používá tyto jazykové prostředky v oblasti školy, domova i veřejného života</li></ul>	<b>Povinnosti a pravidla</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zákony, pravidla a povinnosti</li><li>- slovesa „have to, must“</li><li>- školní povinnosti</li><li>- britské právo</li><li>- pravidla v britských školách</li></ul>	18
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- má znalosti o svátcích v anglicky mluvících zemích, o důvodu jejich oslav a o rozdílnostech tradic u různých národů</li></ul>	<b>Svátky a slavnosti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vánoce a Nový rok</li><li>- Velikonoce</li><li>- Den díkůvzdání</li><li>- Halloween</li><li>- St.Valentine´s Day</li></ul>	12
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- používá podmínkové i vztažné věty v různých komunikačních situacích a reaguje na ně</li><li>- pojmenuje části počítače</li></ul>	<b>Co se stane, když?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- podmínkové věty (reálné)</li><li>- vztažné věty</li><li>- moderní informační technologie</li></ul>	18



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

a přídatných zařízení a vysvětlí jejich funkce, podle návodu nalezne v PC či na internetu konkrétní informace		
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří o různých druzích práce a jejich náplni</li><li>- dokáže napsat inzerát, odpovědět na něj, napíše žádost o místo spolu s životopisem</li></ul>	<b>Práce, zaměstnání</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- povolání</li><li>- požadavky na pracovní pozici</li><li>- inzeráty</li><li>- životopis</li><li>- formální dopis</li></ul>	14
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zná základní demografická, kulturní a společenská fakta o anglicky mluvících zemích</li></ul>	<b>Anglicky mluvící země</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Velká Británie a Irsko</li><li>- USA a Kanada</li><li>- Austrálie a Nový Zéland</li></ul>	20



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Německý jazyk**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět německý jazyk rozvíjí především komunikativní schopnosti žáků v cizím jazyce. Německý jazyk je jazykem našich historicky i současně nejvýznamnějších sousedních států Německa a Rakouska a jeho znalost je důležitá pro aktivní život v evropské multikulturní společnosti. Cílem předmětu je připravit žáky na dorozumění v situacích každodenního osobního i pracovního života.

### 6.2. Charakteristika učiva

Výuka německého jazyka je zaměřena na řečové dovednosti, konkrétně na čtyři základní dovednosti – poslech, čtení, mluvení a psaní. Realizace těchto dovedností probíhá za použití správných jazykových prostředků – slovní zásoba, gramatika, výslovnost a pravopis. To vše v různorodých tematických okruzích, komunikačních situacích i v reáliích německy mluvících zemí. Předmět Německý jazyk vznikl integrací předmětů německý jazyk a konverzace v německém jazyce. Disponuje hodinovou dotací čtyři hodiny týdně ve všech čtyřech ročnících. Výstupní úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností je úroveň B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, že žák chápe a respektuje tradice, zvyky a odlišnosti jiných národů a jazykových oblastí, učí se tolerovat odlišný názor. Je podporována samostatnost a iniciativa žáků a jejich sebehodnocení.

### 6.4. Pojetí výuky

Při výuce se používají aktivizující didaktické metody, které podporují samostatnost a iniciativu žáků. Výuka je orientována prakticky, se zaměřením na řečové dovednosti zkvalitňování jazykové správnosti projevu. Praktikují se strategie učení, které odpovídají učebním předpokladům žáků a druhu a stupni jejich postižení. Žáci pracují samostatně, ve dvojicích či skupinách v rámci hraní rolí, diskusí či využívání moderních informačních technologií.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení je kladen důraz zvláště na:

- úroveň řečových dovedností
- správné používání jazykových prostředků
- schopnost aplikovat dvě výše uvedená kritéria v komunikačních situacích
- samostatnost a iniciativu

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden k pečlivé systematické práci, učí se pracovat ve skupině, je schopen sdělit svůj názor ostatním a obhájit ho. Je schopen řešit každodenní problémy v modelových situacích. Žák je motivován ke komunikaci v německém jazyce, k zájmu o cizí kulturu a tradice, k používání moderních informačních technologií a k vyhledávání, zpracování a prezentaci informací.

### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



<b>1. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje německy mluvící země a chápe jejich historický, kulturní a ekonomický význam v evropském kontextu</li> <li>- rozeznává rozdíly v abecedě a výslovnosti jednotlivých hlásek</li> </ul>	<b>Úvod do předmětu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovanské a germánské jazyky</li> <li>- historie a vzájemné ovlivňování</li> <li>- základní odlišnosti a shody v jazyce</li> <li>- abeceda, výslovnost hlásek a hláskových skupin</li> </ul>	8
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na jednoduché osobní otázky (jméno, věk, země původu, povolání, škola, zájmy...)</li> <li>- umí pozdravit druhého člověka a představit sebe i přátele</li> <li>- vhodně používá konverzační fráze</li> <li>- dodržuje správnou výslovnost a přízvuk</li> <li>- získává a sděluje informace</li> </ul>	<b>Seznámení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní otázky, státy, národnosti</li> <li>- pořádek slov ve větě ozn., táz.</li> <li>- přivítání se, představení se</li> <li>- sloveso „sein“, časování slabých sloves v přítomném čase</li> <li>- osobní zájmena , vykání</li> <li>- člen určitý a neurčitý</li> <li>- „W –Fragen“</li> </ul>	12
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správně užívá názvy států</li> <li>- pojmenovává úřední jazyky v nich</li> <li>- správně označuje příslušníky států</li> <li>- hovoří o tom, které jazyky se učí a ovládá</li> <li>- vhodně klade otázky a zjišťuje informace k tématu</li> </ul>	<b>Lidé, země, jazyky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- názvy světových velmocí</li> <li>- názvy německy mluvících států</li> <li>- předložkové vazby u nich</li> <li>- důležité státy EU, jazyky v nich</li> <li>- řeči, kterými mluvíme</li> <li>- řeči, které se učíme</li> <li>- názvy příslušníků některých států</li> <li>- podmět –man-</li> <li>- tázací zájmena</li> <li>- rod podstatných jmen dle přípony</li> </ul>	12
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše svůj typický školní den, umí hovořit o rozvrhu hodin, o svých oblíbených i neoblíbených předmětech</li> <li>- charakterizuje osoby ve škole a vztah k nim</li> <li>- používá správné jazykové prostředky pro vyjádření osobního postoje k činnostem</li> <li>- dokáže sdělit číselné a časové údaje a zjišťovat je</li> </ul>	<b>Škola, vzdělávání</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- školní předměty, pomůcky</li> <li>- škola, kterou navštěvují</li> <li>- lidé ve škole, školní aktivity</li> <li>- člen určitý a neurčitý,</li> <li>- sloveso mögen</li> <li>- přivlastňovací zájmena</li> <li>- číslovky základní,</li> <li>- zápor nicht</li> <li>- časové údaje a jejich předložky, dny v týdnu</li> </ul>	16



<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří o své rodině a napíše o ní souvislý text , charakterizuje osoby, vyjadřuje vztahy</li><li>- vytvoří o sobě krátkou prezentaci</li><li>- odhaduje přibližný význam neznámých slov z textu a nalezne požadovaná slova ve slovníku</li><li>- se dokáže zeptat na informace o rodině kamaráda</li><li>- samostatně vyjadřuje nesouhlas s určitým sdělením</li></ul>	<p><b>Rodina</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- členové rodiny, slovní zásoba</li><li>- popis osob-přídavná jména v přísudku</li><li>- sloveso „haben“ časování</li><li>- silné skloňování podstatných jmen,</li><li>- zápor nicht, kein,</li><li>- předložka von</li></ul> <p>používání dvojjazyčného slovníku</p>	14
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří o tom,jaké jsou možnosti a způsoby bydlení mladých lidí</li><li>- porovnává způsob bydlení na venkově a ve městě, uvádí výhody a nevýhody</li><li>- zadá fiktivní inzerát na byt a hledá vhodný dle zadání</li><li>- popíše svůj ideální byt či dům , jeho vybavení a zařízení</li></ul>	<p><b>Bydlení</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zařízení a vybavení bytu, barvy</li><li>- umístění domu či bytu</li><li>- silná slovesa - gefallen</li><li>- pořádek slov ve větě oznamovací-inverze</li><li>- množné číslo podst. jmen</li><li>- klíčová slova</li><li>- vazba „es gibt“</li></ul>	12
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří o svých stravovacích návycích, mezinárodní. kuchyni</li><li>- si sestaví nákupní seznam</li><li>- zapojuje se do diskuse o zdravém stravování, obhájí svůj názor a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názorem druhých</li><li>- napíše jídelní lístek</li><li>- si dokáže objednat v restauraci</li></ul>	<p><b>Stravování</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pokrmy a nápoje</li><li>- stravování u nás a v zahraničí</li><li>- vyjádření množství</li><li>- zdravé a nezdravé stravování</li><li>- objednávka v restauraci</li><li>- stravování doma, ve škole</li><li>- přivlastňovací zájmena, z. svůj</li><li>- časování silných sloves</li><li>- zápor, nichts</li></ul>	12
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše cestu k cíli, umí hovořit o orientačních bodech zeptá se na cestu, určí polohu</li><li>- vypravuje, co se kde nalézá ve městě</li><li>- ptá se na spojení, na dopravní prostředky a odpovídá</li><li>- rozlišuje tykání a vykání v pokynech</li></ul>	<p><b>Orientace ve městě, cestování</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pojmenování míst a orientačních bodů</li><li>- způsobová slovesa –wissen</li><li>- určování polohy a čas. údajů</li><li>- předložky se 3. a 4. pádem, užívání stažených tvarů</li><li>- užití vazby „es gibt“</li><li>- slovesa stehen, liegen</li><li>-</li></ul>	12
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozumí smyslu krátkého</li></ul>	<p><b>Reálie – Kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- náslech a sledování DVD záznamu –</li></ul>	





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<p>autentického zpravodajství</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří s rodilým mluvčím</li><li>- samostatně pořizuje záznam reálií zemí našich sousedů, vnímá a chápe odlišnosti</li><li>- sleduje kulturní dění a události</li></ul>	<p>zprávy, aktuality</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zájezd do destinace dle zájmu žáků</li><li>- návštěva filmového či divadelního představení s rodilými mluvčími</li><li>- odlišnosti a shody v kulturních zvycích, svátky, obyčeje</li></ul>	8
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat</li><li>- používá dvojjazyčné slovníky</li><li>- ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností</li><li>- je schopen sebehodnocení</li><li>- pracuje týmově na úkolu-projektu</li></ul>	<p><b>Opakování učiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů</li><li>- automatizace užívání gramatických pravidel</li><li>- nácvik konverzačních rolí</li><li>- testy a ověřování stupně osvojení si učiva</li><li>- práce v týmu na společně zadaném úkolu</li></ul>	17



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si zopakuje a osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlého ročníku</li><li>- vypravuje o sobě, své rodině, škole, stravování, bydlení,</li><li>- popisuje, co dělá o prázdninách</li><li>- popisuje, jak cestuje</li></ul>	<p><b>Úvod, procvičení učiva 1. roč.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- osobní informace, rodina</li><li>- lidé, řeči, země,</li><li>- škola</li><li>- stravování, bydlení</li><li>- orientace ve městě, cestování</li><li>- podstatná jména-skloňování</li><li>- časování sloves v přít. čase</li><li>- osobní a přivlast. Zájmena</li><li>- pořádek slov ve větě, zápor</li><li>- časové a místní údaje</li></ul>	20
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- užívá názvy obchodů a provozoven a zboží</li><li>- formuluje nabídku, dokáže ji přijmout a odmítnout</li><li>- domluví se v obchodě</li><li>- domluví si setkání, schůzku</li><li>- popíše polohu objektu</li><li>- informuje o kulturních akcích</li><li>- podává informace o obchodech a službách</li></ul>	<p><b>Obchody, místa setkání</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- názvy obchodů a provozoven</li><li>- způsobová slovesa –können</li><li>- určování polohy a čas. údajů</li><li>- činnosti ve volném čase</li><li>- otázky WO?, WOHIN?</li><li>- vazba infinitivu s – zu</li><li>- /po podstatném jménu/</li></ul>	16
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- určuje čas a denní dobu</li><li>- pojmenovává činnosti v každodenním životě, povinnosti i záliby, činnosti</li><li>- popisuje průběh svého dne i dne jiných osob</li><li>- dokáže vést rozhovor</li></ul>	<p><b>Můj všední den</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- přítomný čas nepravidelných sloves</li><li>- slovesa s odlučitelnou předponou, pořádek slov ve větě</li><li>- určování času – hodin a místa</li><li>- názvy volnočasových aktivit</li><li>- řadové číslovky</li></ul>	12
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- charakterizuje sebe i jiné osoby, hovoří o jejich vlastnostech, vzhledu a zájmech</li><li>- vyjadřuje mínění o jiných lidech</li><li>- dokáže vyjádřit vztahy</li><li>- vypravuje o plánech do budoucna svých ni ostatních</li></ul>	<p><b>Přátelé, spolužáci</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- názvy vlastností a činností</li><li>- nepravidelná slovesa – geben</li><li>- skloňování osobních a přivlastňovacích zájmen ve 3. a 4. pádě</li><li>- skloňování podstatných jmen v množném čísle</li><li>- skloňování zájmena wer</li></ul>	10



<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše lidské tělo</li><li>- sdělí zdravotní obtíže</li><li>- komunikuje s lékařem</li><li>- umí přivolat záchrannou službu</li><li>- popíše zdravý životní styl a obhájí své stanovisko, porovnává s ostatními</li><li>- postižení mezi námi</li></ul>	<p><b>Zdraví a nemoc</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- popis částí lidského těla</li><li>- popis zdravotních obtíží</li><li>- u lékaře</li><li>- zdravý životní styl</li><li>- způsobová slovesa</li><li>- sloveso „tun“, zvrtná zájmena</li><li>- rozkazovací způsob</li><li>- věta vedlejší, spojka weil</li></ul>	12
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- informuje o událostech, co se stalo</li><li>- přiřazuje data k událostem</li><li>- napíše strukturovaný životopis</li><li>- hovoří o tom, co dělal on i druzí, klade otázky</li></ul>	<p><b>Události a cestování</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vyjádření minulosti – perfektum</li><li>- pomocná slovesa sein, haben,</li><li>- přičestí minulé, tvoření</li><li>- perfektum slabých sloves</li><li>- perfektum silných sloves</li><li>- příslovečná určení času, předložky</li></ul>	14
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sdělí, pro jaké povolání se připravuje, co je proto nutné</li><li>- napíše strukturovaný životopis</li><li>- odpoví na inzerát a napíše stručný formální- motivační dopis</li><li>- vede rozhovor o letní brigádě</li><li>- napíše motivační dopis, odpoví na inzerát</li></ul>	<p><b>Povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- práce a profese, druhy činností</li><li>- příprava na zaměstnání</li><li>- klady a zápory profesí</li><li>- hledání práce</li><li>- budoucí čas,</li><li>- minulý čas préteritum pomocných, slabých a silných sloves</li></ul>	10
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozumí smyslu krátkého autentického zpravodajství</li><li>- hovoří s rodilým mluvčím</li><li>- vnímá a chápe odlišnosti a shody v tradicích</li><li>- sleduje společenské dění</li><li>- napíše pozvánku na oslavu, vyhotoví seznam, co je třeba připravit a zajistit</li></ul>	<p><b>Reálie a kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- náslech a sledování DVD záznamu – aktuality</li><li>- zájezd do destinace dle zájmu žáků</li><li>- odlišnosti v kulturních zvycích, svátky, oslavy, tradice</li></ul>	9



<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat</li> <li>- používá dvojjazyčné slovníky</li> <li>- využívá informací z počítače a internetu</li> <li>- ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností</li> <li>- je schopen sebehodnocení</li> <li>- pracuje týmově na úkolu-projektu</li> </ul>	<p><b>Opakování učiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů</li> <li>- automatizace užívání gramatických pravidel</li> <li>- nácvik konverzačních rolí</li> <li>- testy a ověřování stupně osvojení si učiva</li> <li>- práce v týmu na společně zadaném úkolu</li> </ul>	<p>20</p>
---	--	-----------

<p style="text-align: center;"><b>3. ročník</b></p> <p style="text-align: right;">Počet hodin v ročníku</p>		
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Učivo</p>	<p>Hod.</p>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předchozího studia</li> <li>- povídá o sobě, své rodině, svátcích, o trávení volného času, o cestování, o škole a o stravování</li> <li>- dokáže komunikovat v neznámém prostředí</li> </ul>	<p><b>Úvod</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní informace a rodina</li> <li>- denní režim a volný čas</li> <li>- škola, sport, zdraví a nemoc</li> <li>- stravování, cestování</li> <li>- procvičování dosavadní slovní zásoby</li> <li>- procvičování probrané gramatiky ústní i písemnou formou, poslechem</li> </ul>	<p>20</p>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže popsat minulé činnosti a zážitky</li> <li>- přivolat pomoc k nehodě</li> <li>- souvisle hovořit o svých aktivitách a zeptat se na činnosti ostatních</li> </ul>	<p><b>Po prázdninách, dovolené</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- názvy volnočasových aktivit,</li> <li>- popis minulých událostí,</li> <li>- procvičování perfekta</li> <li>- nehoda, úraz</li> <li>- příslovečné určení místa,</li> <li>- souvětí podřadné</li> </ul>	<p>10</p>
<p><b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá bohatou slovní zásobu při popisu charakteru lidí a dokáže odůvodnit svůj názor</li> <li>- charakterizuje pro sebe vhodného životního partnera</li> <li>- diskutuje o kladech a záporech slávy a životního stylu populárních osobností, váží všechna pro a proti</li> </ul>	<p><b>Lidské vlastnosti, vztahy, partnerství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidské vlastnosti kladné a záporné</li> <li>- porovnávání</li> <li>- stupňování přídavných jmen</li> <li>- 2. a 3. stupeň příd. jmen</li> <li>- přídavné jméno ve funkci přívlastku</li> <li>- můj vzor</li> <li>- volba životního partnera</li> </ul>	<p>15</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- sláva a slavné osobnosti</li><li>- ukazovací zájmena, z. „einander“</li></ul>	
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše oblečení své i ostatních osob, sdělí na ně svůj názor</li><li>- dokáže konverzovat v obchodě při nákupu oblečení, vyžádat si větší / menší číslo, jiný typ, zaplatit</li><li>- umí porovnávat nejen oblečení, ale různé věci, osoby a místa</li><li>- hovoří o svém vztahu k módě a stylu různých generací a stylu svých vrstevníků</li></ul>	<p><b>Móda, styl, nakupování</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- oblečení, móda</li><li>- nakupování oblečení</li><li>- skloňování přídavných jmen</li><li>- skloňování podst. jmen-opak.</li><li>- zájmena přivlastňovací, tázací a neurčitá</li><li>- zápor, záporné stanovisko</li><li>- ukazovací zájmena</li></ul>	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- chápe význam celoživotního vzdělávání</li><li>- napíše vypravování o svém dětství, škole</li><li>- odpoví na inzerát letního jazykového kurzu</li><li>- hovoří o svém vzdělávání a povolání</li><li>- rekvalifikace</li></ul>	<p><b>Vzdělávání</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- školský systém u nás a v Německu</li><li>- stupně a druhy škol</li><li>- vyjádření minulosti</li><li>- vyjádření budoucnosti</li><li>- porovnávání</li><li>- spojky wenn, als</li></ul>	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vypravuje o svých plánech osobních i profesních</li><li>- hovoří o pracovním trhu, nezaměstnanosti</li><li>- zpracovává zprávy z tisku a medií</li></ul>	<p><b>Budoucnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sloveso werden</li><li>- budoucí čas</li><li>- vedl. věty účelové, spojka damit</li><li>- konstrukce um...zu</li><li>- souvětí se spojkou oběhl, trotzdem</li></ul>	12
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- definuje současné problémy životního prostředí i života lidí obecně a dokáže popsat možné cesty k nápravě</li><li>- umí vyjádřit, co by se mělo dělat</li><li>- popíše aktuální počasí, zpracuje předpověď</li><li>- hovoří o počasí v ročních obdobích</li></ul>	<p><b>Životní prostředí, klima, počasí</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- názvy povětrnostních jevů</li><li>- předpověď počasí</li><li>- životní prostředí, ekologie</li><li>- osobní přínos k ochraně ŽP</li><li>- podmiňovací způsob, konjunktiv II.</li></ul>	14
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- hovoří o realitách Německa, vychází z osobní zkušenosti a zážitků</li><li>- hovoří s rodilým mluvčím</li><li>- vnímá a chápe odlišnosti a shody</li></ul>	<p><b>Německo , Berlin- realie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zeměpisné údaje, historie,</li><li>- náslech a sledování DVD</li><li>- zájezd do destinace dle zájmu žáků</li><li>- odlišnosti v kulturních zvyčích</li></ul>	8



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat</li><li>- používá dvojjazyčné slovníky</li><li>- využívá informací z počítače a internetu</li><li>- ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností</li><li>- je schopen sebehodnocení</li><li>- pracuje týmově na úkolu-projektu</li></ul>	<p><b>Nácvik dovedností ke státní maturitní zkoušce</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů</li><li>- automatizace užívání gramatických pravidel</li><li>- nácvik konverzačních rolí</li><li>- testy a ověřování stupně osvojení si učiva</li><li>- popis obrázků, porovnávání</li><li>- vyjadřování vlastního stanoviska</li><li>- práce v týmu na společně zadaném úkolu</li></ul>	<p>20</p>
---	--	-----------



4. ročník		
		Počet hodin v ročníku
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlých ročníků</li><li>- vyjadřuje se o nich ústně i písemně</li><li>- hodnotí minulé události</li><li>- hovoří o plánech do budoucna</li></ul>	<b>Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- osobní informace</li><li>- prázdniny a cestování, zážitky</li><li>- plány do budoucna</li><li>- zopakování osvojených jazykových prostředků a dovedností</li></ul>	20
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- se orientuje v kultuře a sportu</li><li>- předkládá svoje stanovisko a dokáže jej obhájit</li><li>- vyjadřuje se o nich ústně i písemně</li><li>- hovoří o vlastních kulturních a sportovních zážitcích</li><li>- zná představitele kultury a sportu</li><li>- navštíví Goethe-Institut</li></ul>	<b>Kultura a umění, sport</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- kultura , umění a sport v historických epochách</li><li>- čemu dávám přednost</li><li>- vlastní zážitky</li><li>- zopakování minulých časů</li><li>- vedlejší věty</li><li>- návštěva Goethe-institutu, jeho knihovny,</li><li>- sport a životní styl, tradice OH</li></ul>	10
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- informuje o událostech</li><li>- napíše článek do školních novin</li><li>- vyhledává potřebné informace</li><li>- má přehled o zahraničních médiích</li><li>- rozumí smyslu autentického zpravodajství</li></ul>	<b>Fakta, události, media</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- préteritum</li><li>- trpný rod</li><li>- noviny a časopisy u nás a v Německu, televize</li><li>- internet</li></ul>	10
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- chápe roli německé literatury v evropském kulturním kontextu</li><li>- pracuje efektivně s textem a význam neznámých slov odvozuje z kontextu textu a struktury věty</li><li>- seznámí ostatní s přečteným dílem a přidá vlastní hodnocení a doporučení</li></ul>	<b>Německá literatura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- stručný historický přehled</li><li>- moderní německá literatura</li><li>- vlastní četba dle osobního výběru – ukázky z film. zpracování ...</li><li>- odvození významu neznámých slov v textu, práce s výkladovým slovníkem</li></ul>	10
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- používá správné jazykové prostředky pro vyjádření svých osobních zkušeností a zážitků</li></ul>	<b>Rakousko a Vídeň</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- orientace ve městě</li><li>- práce s mapou a cest. průvodcem,</li></ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základní údaje o zemi a samostatně je vyhledává</li> <li>- rozumí historickým vztahům našich zemí</li> <li>- údaje zpracovává týmově</li> </ul>	<p>s internetem,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jména obyvatel</li> <li>- příčestí přítomné,</li> <li>- zájmenná příslovce</li> </ul>	8
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří prezentaci o ČR,</li> <li>- chápe historický kontext</li> <li>- hovoří o památkách</li> <li>- představuje naši zemi jako moderní a demokratickou</li> </ul>	<p><b>Česká republika, Praha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geografické a historické údaje</li> <li>- stavební a historické památky</li> <li>- pozitiva a negativa ČR po roce 1989</li> <li>- tradiční české výrobky</li> <li>- slavní Češi</li> </ul>	6
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hovoří o problémech mladých</li> <li>- navrhuje možnosti řešení</li> <li>- diskutuje a obhajuje své názory</li> <li>- vyjadřuje souhlasné či nesouhlasné stanovisko</li> </ul>	<p><b>Problémy mládeže</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nároky na mladou generaci v dnešní době</li> <li>- problémy s vrstevníky a problémy mezigenerační</li> <li>- problémy ve škole, zaměstnání, partnerství</li> <li>- možnosti řešení, poradenství</li> <li>- předcházení problémům, osobní vzory</li> </ul>	6
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má základní znalosti o německy mluvících zemích a jejich hlavních městech a ostatních reáliích</li> <li>- údaje zpracovává týmově i samostatně, používá již nabyté jazykové prostředky a dovednosti</li> </ul>	<p><b>Ostatní německy mluvící země</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní fakta o Švýcarsku, Lichtenštejnsku a Lucembursku</li> <li>- práce s mapou, s internetem</li> <li>- názvy obyvatel</li> <li>- přídavná jména, geografické názvy</li> <li>- místní předložky a příslovce</li> </ul>	6
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat</li> <li>- používá dvojjazyčné slovníky</li> <li>- využívá informací z počítače a internetu</li> <li>- ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností</li> <li>- je schopen sebehodnocení</li> <li>- pracuje týmově na úkolu-projektu</li> </ul>	<p><b>Nácvik dovedností pro státní maturitní zkoušku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů</li> <li>- automatizace užívání gramatických pravidel</li> <li>- nácvik konverzačních rolí</li> <li>- testy a ověřování stupně osvojení si učiva</li> <li>- popis obrázků, porovnávání, vlastní stanovisko</li> <li>- práce v týmu na společně zadaném úkolu</li> </ul>	36





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Občanská výchova**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům určitou občanskou gramotnost potřebnou k tomu, aby se stali slušnými, aktivními a zodpovědnými občany. Aby se orientovali v současných problémech společnosti, jednali uvážlivě, nepodléhali manipulaci a uvědomili si svou vlastní roli i identitu. Předmět by měl žáky vést ke kritickému myšlení, posilovat jejich respekt k demokracii, lidským právům a přispět k uchování tradičních hodnot naší kultury a civilizace.

### 6.2. Charakteristika učiva Učivo je rozděleno do oblastí:

Občan a stát  
Člověk v lidském společenství  
Česká republika, Evropa a svět ve dvacátém století

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Žák je veden k tomu, aby

- kriticky přemýšlel o věcech kolem sebe
- uvažoval o problémech v širších souvislostech
- si uvědomil svou identitu
- vhodně prosazoval vlastní osobu a názor
- respektoval odlišnosti jiných lidí
- toleroval kulturní a etnické zvláštnosti druhých
- uvědomil si možnosti participace na rozhodování i na životě celku
- respektoval a uplatňoval mravní principy
- získal úctu k sobě i k druhým lidem
- pečoval o své zdraví i zdraví druhých
- chránil životní prostředí i kulturní výtvořky člověka

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka má především výchovný charakter. Směřuje k porozumění mnohotvárnosti současného světa i k pochopení nároků, které na člověka naše společnost klade.

Metody a formy práce směřují k teoretickým znalostem i praktickým schopnostem vyhledat si potřebné informace, interpretovat je, vyhodnotit, vytvořit si vlastní názor, vhodným způsobem ho prezentovat a obhajovat.

Důležité je i rozvíjení a podpora schopnosti diskutovat, pracovat v týmu, uvědomění si zodpovědnosti vůči sobě i ostatním.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků bude v souladu se školním klasifikačním řádem. Při hodnocení bude rozhodující šířka a hloubka znalostí, schopnost aplikovat poznatky v konkrétních situacích i při řešení problémů, práce s textem, samostatnost úsudku, schopnost kritického myšlení, argumentace a diskuse.

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

Příprava žáka na aktivní občanský život v demokratické společnosti a pozitivní ovlivňování jeho hodnotové orientace se podílí na rozvoji klíčových kompetencí především v těchto oblastech:

- Kompetence občanské
- Kompetence komunikativní
- Kompetence sociální a personální
- Kompetence k řešení problémů
- Kompetence k učení
- Kompetence pracovní

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



<b>2. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje pojem stát, národ, národnost</li> <li>- rozliší občanský a národní stát</li> <li>- vysvětlí pojem vlastenectví, národní hrdost, národní tradice</li> <li>- uvede příklady některých tradic</li> <li>- zná významné osobnosti z ději i současnosti našeho státu</li> <li>- vysvětlí pojem tolerance, uvede příklady</li> <li>- chápe rozdíl mezi pojmy majorita, minorita, lhostejnost a tolerance</li> <li>- uvědomí si výhody i možné problémy multikulturní společnosti</li> <li>- vysvětlí pojem demokracie</li> <li>- zná hodnoty demokracie</li> <li>- chápe význam voleb jako nástroje demokracie</li> <li>- vysvětlí volební systém a volební právo u nás</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi lidskými a občanskými právy</li> <li>- zná základní lidská a občanská práva, uvědomuje si jejich význam</li> <li>- zdůvodní důležitost dodržování lidských práv, uvede příklady jejich porušování</li> <li>- definuje pojem ústava, vysvětlí její funkci</li> <li>- zná vývoj ústavnosti v českých zemích</li> <li>- popíše složení úkoly a funkci parlamentu</li> <li>- zná strukturu a kompetence vlády</li> <li>- zná postavení a pravomoci prezidenta v parlamentní i prezidentské republice</li> <li>- popíše a vysvětlí vztah parlament, prezident, vláda</li> <li>- vysvětlí nezávislost a systém soudů v Č</li> </ul>	<p><u>Občan a stát</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Národ a stát</li> <li>Tradice Vlastenectví Významné osobnosti Multikulturní soužití</li> <li>- Občan a demokracie</li> <li>- Volby, volební právo, volební systém</li> <li>- Lidská a občanská práva Obsah, dodržování a obhajoba lidských a občanských práv</li> <li>- Ústava, ústavní vývoj</li> <li>- Parlament ČR Moc zákonodárná Jak vzniká zákon</li> <li>- Vláda ČR Moc výkonná</li> <li>- Prezident</li> <li>- Moc soudní Morálka a právo, právní norma Vývoj práva Občanské a trestní řízení Trestní právo, alternativní tresty, kriminalita Systém soudů v ČR Státní zastupitelství</li> <li>- Obecní správa a samospráva Občanská společnost</li> </ul>	<p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>2</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí odlišnost mezi morálními a právními normami</li><li>- respektuje platné právní normy</li><li>- rozliší případy řešené v občanském soudním řízení trestním řízení</li><li>- rozlišuje trestný čin a přestupek</li><li>- vymezí podmínky trestní odpovědnosti</li><li>- chápe smysl voleb do zastupitelstev i možnosti občana ovlivňovat dění v domovské obci i ve státě</li><li>- zná orgány obecní samosprávy i jejich pravomoci</li><li>- vysvětlí pojem petice a referendum</li><li>- vysvětlí pojem občanská společnost i význam státu a jednotlivce při jejím utváření</li><li>- chápe význam občanské aktivity</li><li>- uvědomuje si úlohu veřejného mínění ve společnosti i možnosti jeho formování</li><li>- vysvětlí pojem exil, emigrace, exodus, migrace,</li><li>- vysvětlí pojem životní ideál, popíše vztah mezi ideálem a realitou na konkrétním případě</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Úloha jednotlivce v občanské společnosti</li> <li>- Veřejné mínění</li> <li>- Exil, emigrace, exodus</li> <li>- Ideál a realita v životě společnosti</li></ul>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
--	--	-------------------------------------



<b>3.ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí a důsledky narušení rovnováhy ekosystému</li> <li>- vysvětlí důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</li> <li>- vysvětlí význam začlenění jedince do společnosti</li> <li>- objasní působení společnosti a prostředí na osobnost a chování člověka</li> <li>- v praxi uplatňuje normy slušného chování</li> <li>- respektuje společenské normy a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů</li> <li>- uvědomuje si mravní rozměr svého chování</li> <li>- vytvoří si svůj systém hodnot</li> <li>- uvědomí si, jak hodnoty ovlivňují posuzování kvality života</li> <li>- chápe význam životních cílů pro každého jedince</li> <li>- popíše nebezpečí plynoucí z krize životních cílů i možnosti jejího řešení</li> <li>- uvědomuje si vlastní zodpovědnost za kvalitu svého života</li> <li>- vysvětlí význam vzdělání i nutnost celoživotního vzdělávání a sebevzdělávání</li> <li>- uvědomuje si důležitost volby svého budoucího životního partnera</li> <li>- odpovědně a eticky přistupuje k sexualitě i k budoucímu rodičovství</li> <li>- rozlišuje vhodné a nevhodné způsoby trávení volného času</li> <li>- vysvětlí roli umění v životě člověka</li> <li>- uvědomuje si vliv vědy na člověka, ale i možnosti jejího zneužití</li> <li>- zná významné vynálezy i umělecká díla, která ovlivnila člověka</li> <li>- objasní funkci víry a náboženství v životě člověka</li> <li>- rozliší náboženskou vírou od fanatismu</li> <li>- vysvětlí význam pojmu ateismus</li> <li>- objasní nutnost svobody víry</li> <li>- rozliší hlavní světová náboženství</li> <li>- uvede na příkladech, jak jak různá</li> </ul>	<p><u>Člověk v lidském společenství</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Člověk a životní prostředí Obejde se člověk bez přírody Potřebuje příroda člověka</li> <li>- Mezilidské vztahy Rodina Vrstevníci Pracovní kolektiv</li> <li>- Etiketa</li> <li>- Volba životního partnera Přátelství Láska Rodina nebo kariéra</li> <li>- Životní hodnoty Žebříček hodnot Osobní cíle Vzdělání Zájmy, volný čas Štěstí</li> <li>- Materiální a duchovní kultura Věda nebo umění Vynálezy a vynálezci Umění, užité umění</li> <li>- Víra a ateismus Podoby víry Věda a víra Největší světová náboženství Náboženský fundamentalismus Projevy náboženské nesnášenlivosti</li> <li>- Sekty a nová náboženská hnutí</li> </ul>	<p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>3</p>



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<p>náboženství ovlivňují životní styl a osobní identitu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí pojem sekta</li><li>- vyjmenuje některé sekty a nová náboženská hnutí současnosti</li><li>- vysvětlí možnosti využití a zneužití lidí sektami</li></ul>		
--	--	--



<b>4. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku 28
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvětlí příčiny a průběh 1.světové války, sociální, hospodářské a politické důsledky</li> <li>- vysvětlí vznik dvou společenských systémů</li> <li>- popíše odboj Čechů, vznik a další vývoj republiky</li> <li>- vysvětlí souvislost mezi hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů</li> <li>- popíše nástup fašismu a důsledky mnichovské konference</li> <li>- zhodnotí odboj a vysvětlí pojem holocaust</li> <li>- zná osobnosti, nejdůležitější okamžiky i bojiště 2.sv. války</li> <li>- charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa</li> <li>- rozpozná klady a nedostatky jednotlivých systémů</li> <li>- porovná a vysvětlí způsob života v demokratických i a nedemokratických společnostech</li> <li>- uvědomí si destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</li> <li>- uvědomí si nepřijatelnost antisemitismu a rasismu</li> <li>- posoudí postavení postkoloniálních rozvojových zemí</li> <li>- popíše proces postupného sjednocování Evropy</li> <li>- prokáže základní orientaci v problémech současného světa</li> <li>- vymezí základní problémy soudobého světa i případné možnosti jejich řešení</li> <li>- uvědomuje si význam kultury pro rozvoj osobnost člověka</li> <li>- zná významné osobnosti soudobé kultury</li> </ul>	<u>Česká republika, Evropa a svět ve 20. století</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.světová válka Revoluce v Rusku Legionáři</li> <li>- Vznik ČSR</li> <li>- Evropa a svět mezi dvěma válkami Hospodářská krize Nástup fašismu Mnichov Protektorát</li> <li>- 2.světová válka</li> <li>- Evropa a svět po 2.světové válce Politické, mocenské a ekonomické důsledky války Studená válka OSN, NATO, Varšavská smlouva, EHS, RVHP</li> <li>- Československo v letech 1945 -1948</li> <li>- Únor 1948</li> <li>- Život za „železnou oponou“</li> <li>- Pražské jaro</li> <li>- Období normalizace</li> <li>- Země třetího světa Dekolonizace, modernizace</li> <li>- Pád komunismu, revoluce v r.89</li> <li>- Sjednocování Evropy</li> <li>- Evropská unie</li> <li>- Globalizace světa Spolupráce Nedostatek surovin Přelidňenost planety Zdroje a místa konfliktů</li> <li>- Kultura ve druhé polovině 20. století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2</li> <li>1</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>3</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>2</li> <li>2</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>2</li> <li>2</li> <li>1</li> <li>1</li> <li>2</li> <li>1</li> <li>2</li> <li>4</li> <li>1</li> </ul>



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Společenskovědní seminář**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

V průběhu studia žák rozvíjí a rozšiřuje své poznatky zejména v oblasti společenských věd - psychologie, sociologie, politologie, etiky, filosofie a logiky.

### 6.2. Charakteristika učiva

Získává nové informace o podstatě lidské psychiky, o společnost, v dějinách filosofie hledá názory blízké své přirozenosti, v ideologii pak odhaluje podstatu svého názoru na svět. Učí se klást otázky, pochybovat a tak přirozeně podporovat názorovou pluralitu v kontextu já, svět. Kriticky hodnotí stav společnosti a hledá odpovědi, proč jde vývoj společnosti právě tímto směrem a zda je to jediná možná cesta. Získané poznatky se učí aplikovat do života ve společnosti i při své profesní orientaci. Předmět má také naplnit představu žáků o obsahu jednotlivých společenských věd – psychologie, sociologie, politologie, etiky, filosofie a logiky.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Žák je veden zejména k tomu, aby

- systematicky pozoroval reakce, chování a jednání lidí v různých situacích
- čerpal poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají
- sledoval aktuální politickou situaci a orientoval se v ní
- dokázal zformulovat a obhájit svůj názor
- uměl vyhledávat a třídit získané informace
- aktivně řešil problémy
- se vyjadřoval logicky a výstižně
- byl tolerantní, dokázal se podřídit i vést ostatní
- dokázal pracovat samostatně i ve skupině
- respektoval, chránil a rozvíjel základní hodnoty společnosti

### 6.4. Pojetí výuky

Učitel vede žáka :

- k využívání různých informačních zdrojů /encyklopedie, internet, odborné publikace a časopis, muzea../
- k účasti na různých formách poznávání – besedy, přednášky, odborné přednášky
- k vypracovávání referátů na dané téma
- ke sledování nových výzkumů a současných trendů
- k originálnímu řešení problému s využitím individuálních schopností jednotlivých žáků
- k hledání mezipředmětových vztahů
- k vlastní prezentaci svých prací
- k veřejné prezentaci svých prací
- k vytváření vlastních závěrů ve formě seminární práce
- k užívání odborného pojmosloví
- ke komunikaci a práci ve skupinách
- k návštěvě kulturních a odborných pořadů
- k zodpovědnosti za svou práci ve skupině
- k hodnocení vlastní práce i práce ostatních
- k umění přijímat kritiku





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

#### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků bude v souladu se školním klasifikačním řádem. Při hodnocení bude rozhodující šíře a hloubka znalostí, schopnost aplikovat poznatky v konkrétních situacích i při řešení problémů, práce s textem, samostatnost úsudku, schopnost kritického myšlení, argumentace a diskuse.

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

##### Kompetence k učení

- využívání různých informačních zdrojů
- práce s odbornou literaturou, analýza textů
- individuální zpracování vybraných témat
- formulace a obhajoba vlastních názorů a závěrů

##### Kompetence k řešení problémů

- vytváření a upřesňování a obhajování hypotéz formou debaty, soutěží, her
- motivace k úvahám o společenských problémech, jevech, procesech
- hledání analogií
- vnímání problémů v širších souvislostech
- interpretace nově získaných informací
- analýza vlastních schopností

##### Kompetence komunikativní

- kladení jasných a srozumitelných dotazů
- obhajoba vlastních ucelených názorů, hledání argumentů i protiargumentů
- hledání společných řešení problémů
- vytváření modelových situací k nácvičce vhodných způsobů chování
- využívání všech možností komunikace /i nonverbální/

##### Kompetence sociální a personální

- uplatňování týmové práce
- společná prezentace projektů
- seznámení se s různými způsoby sebepoznání a sebereflexe
- posilování sebevědomí v souvislosti s hodnocením výsledků práce
- respekt k duševnímu vlastnictví

##### Kompetence občanské

- motivace ke sledování a aktivnímu zapojení do společenského života
- aktivní účast na charitativních, ekologických, společenských a kulturních akcích
- posilování vlastenectví prostřednictvím setkávání žáků s významnými osobnostmi vědy, kultury, politiky, sportu

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



<b>2.ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
	<u>Úvod do studia společenských věd</u> Struktura společenských věd	1
<b>Žák</b>	<u>Člověk jako jedinec – psychologie</u>	<u>19</u>
- Objasní obsah jednotlivých společenských věd	- Psychologie jako věda Pojem, historie, odvětví, metody	2
- Vysvětlí vztah mezi věkem a vývojovými změnami poznávacích procesů	- Psychologie osobnosti Základní teorie S.Freuda a C.G.Junga	2
- Charakterizuje jednotlivé etapy lidské ontogeneze	- Vlastnosti, struktura, utváření osobnosti	2
- Využívá poznatků psychologie v každodenním životě	- Motivace, potřeby, schopnosti, vloh y, temperament, charakter, návyky, záj my, hodnoty	2
- Orientuje se ve své osobnosti, potřebách i emocích	- Psychické procesy a stavy osobnosti Poznávací, citové, volní, psychické	2
- Uplatňuje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými situacemi	- Význam a nutnost celoživotního sebevzdělání a sebevýchovy	2
- Projevuje odolnost k rizikovému životnímu stylu a patologickým formám jednání	- Náročné životní situace Psychické poruchy, stres, frustrace	3
- Vysvětlí ,jak a proč se lidé odlišují, uvede příklady vyplývající z odlišností	Psychohygiena, sebereflexe a kontrola emocí	2
- Usiluje o pozitivní změny ve svém životě	- Psychologie v každodenním životě	1
	<u>Člověk ve společnosti - sociologie</u>	13
- vysvětlí společenskou podstatu člověka	- Sociologie jako věda Předmět, dějiny, struktura Metody zkoumání	2
- popíše a respektuje kulturní		



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

odlišnosti různých sociálních skupin	- Člověk jako kulturní bytost Společenská podstata člověka Člověk a kultura, člověk a příroda	1
- zná možné důsledky sociálních předsudků	- Proces socializace Sociální normy a role Sociální deviace	2
- citlivě řeší problémy vyplývající z mezilidských vztahů	- Komunikace Formy a způsoby komunikace Problémy v mezilidských vztazích Masmédia	3
- zvládá společensky vhodné metody komunikace	- Sociální struktura společnosti Stratifikace, status, mobilita, profesní mobilita	1
- chápe význam sociální kontroly	- Sociální útvary a instituce Sociální skupiny, organizace, rodina	1
- objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti i dopady sociálně patologického chování na jedince a společnost	- Sociální problémy současnosti Nezaměstnanost, kriminalita, rasová nesnášenlivost	3
- porovnává názory své s názory vrstevníků, jiných lidí, médií		
- posoudí význam mobility ve spojitosti s místním trhem práce i globalizaci pracovního trhu		



<b>3. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b>	<b><u>Člověk ve státě – politologie</u></b>	<b><u>23</u></b>
- seznámí se s vývojem politického myšlení	- Politologie jako věda Předmět, funkce, směry	2
- posoudí problém politické moci a autority	- Z dějin politologie Starověk a středověk Novověk a dvacáté století	3
- objasní, v čem spočívá podstata a nebezpečí ideologií	- Ideologie Od liberalismu k fašismu	3
- díly mezi volebními systémy	- Politické strany, politický pluralismus Politika a etik	3
- zná, respektuje a ob	- Války dějinách lidstva Příčiny, důsledky Ohniska válečných konfliktů v dnešním světě Terorismus	2
- vytvoří si názor na vztah etiky a politiky	- Stát Teorie vzniku států, typy států Formy vlády	2
- objasní podstatu a význam politického pluralismu	- Vývoj demokracie od antiky do současnosti Základní otázky demokracie Lidská práva	3
- vysvětlí funkci politické koalice a opozice	- Volby a volební systémy	1
- dokáže porovnat programy jednotlivých politických stran	- Mezinárodní spolupráce Politika, věda, hospodářství Kultura, sport Instituce a organizace	2
- vysvětlí úlohu zájmových organizací i občanských hnutí v politickém životě	- Evropská unie	1
- uvědomí si roli veřejného mínění v současné politické situaci i vliv masových médií na jeho utváření	- Globalizace	1
- rozliší a porovná historické a současné typy států a formy vlád		
- chápe podstatu demokracie a zná její vývoj		
- vysvětlí funkci referenda		
- chápe funkci voleb, zná a obhajuje svá lidská práva i práva druhých		
- orientuje se v mezinárodních institucích a v jejich činnosti		



<ul style="list-style-type: none"><li>- posoudí vliv začlenění ČR do EU</li><li>- uvede příklady globálních problémů i s jejich možným řešením</li> <li>- vysvětlí pojmy etika a morálka</li><li>- uvede hlavní zdroje a historické kořeny základních etických pojmů a norem</li><li>- zhodnotí smysl morálky pro život člověka a fungování společnosti</li><li>- objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li><li>- posuzuje jednání lidí z hlediska etických norem</li><li>- na konkrétních životních situacích rozliší morální a nemorální jednání z hlediska obecně uznávaných principů morálky a mravnosti</li></ul>	<p><u>Etika</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Etika jako věda o morálce Dějiny, směry</li><li>- Základní etické kategorie Dobro, zlo, pravda, spravedlnost, svoboda</li><li>- Svoboda a svědomí</li><li>- Etika ve vědě, politice, kultuře, sportu</li><li>- Etika v kritických fázích života</li><li>- Etika v globalizovaném světě</li></ul>	<p><u>10</u></p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>
--	--	--



<b>4. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku 28
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- objasní podstatu filosofického tazání	<u>Filosofie</u>	<u>26</u>
- vymezí vztah mezi filosofii, vědou a uměním	- Filosofie jako věda, základní filosofické disciplíny	2
- ví, čím se zabývají jednotlivé filosofické disciplíny	- Základní filosofické otázky	2
- uvědomuje si význam a kritéria vědeckého poznání	- Filosofie Číny, Indie, Persie	3
- uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům	- Vztah mýtu a náboženství	2
- rozumí základním filosofickým pojmům,	- Předsokratovské školy Milét'ané, Pythagoras, atomisté, sofisté	1
- uvědomuje si, jak se měnilo filosofické myšlení v průběhu dějin	- Vrcholné období řecké filosofie Sokrates, Platon, Aristoteles	2
- charakterizuje rozliší hlavní filosofické směry a jejich představitele	- Helénismus, Epikurejci, skeptici	3
- na příkladech rozliší základní filosofická paradigmata antiky, středověku, novověku a 20. století	- Středověká filosofie Křesťanství a filosofie Judajismus Scholastika Arabská filosofie	5
- rozpozná logicky správnou argumentaci	- Renesance	3
- uvědomí si manipulativní strategii v komunikaci	- Osvícenci a bořitelé Sade, Kant, Hegel Marx, Nietzsche, Comte	3
- uvážlivě posuzuje reklamní nabídky	- Filosofie 20. Století	2
	<u>Logika</u>	
	- Logika jako věda, dějiny	<u>4</u>
	- Pojem, soud, úsudek	2
	- Argument, etika argumentace	1
		1



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## Vyučovací předmět: Chemie

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka chemie přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě.

Cílem chemického vzdělávání je především naučit žáky využívat poznatků z chemie v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

### 6.2. Charakteristika učiva

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat chemických poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí;
- logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché chemické problémy;
- pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje;
- komunikovat, vyhledávat a interpretovat chemické informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice;
- porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje;
- posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje chemické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti;
- pozitivní postoj k přírodě;
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti s ohledem na chemické aspekty

### 6.4. Pojetí výuky

Chemické vzdělávání je vypracováno, aby žáci získali celkový přehled o obecné, anorganické a organické chemii a biochemii v rámci všeobecného přehledu v přírodních vědách.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení se bude klást důraz na:

- hloubku porozumění učivu a schopnost aplikovat poznatky v praxi
- umět odvozovat základní chemické vlastnosti z periodické tabulky
- porozumět sdělení obsaženému v chemických vzorcích a chemických rovnicích
- umět vypočítat jednoduché chemické výpočty
- mít zájem o chemii

Žák je hodnocen podle výsledků dosažených ve:

- vědomostním testu – 40 %;
- v ústním zkoušení – 40 %
- aktivitách v hodinách – 20%



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák:

- dokáže popsat stavbu atomu, vznik chemické vazby
- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin
- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí;
- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi
- vysvětlí vlastnosti anorganických látek
- charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí
- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy
- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí,
- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;
- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek;</li><li>- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby;</li><li>- zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin;</li><li>- popíše charakteristické vlastnosti nekovů kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků;</li><li>- popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi;</li><li>- vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení;</li><li>- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí;</li><li>- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi;</li></ul>	<b>1 Obecná chemie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- chemické látky a jejich vlastnosti</li><li>- částicové složení látek, atom, molekula</li><li>- chemická vazba</li><li>- chemické prvky, sloučeniny</li><li>- chemická symbolika</li><li>- periodická soustava prvků</li><li>- směsi a roztoky</li><li>- chemické reakce, chemické rovnice</li><li>- výpočty v chemii</li></ul>	33



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí vlastnosti anorganických látek;</li><li>- tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin;</li><li>- charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</li></ul>	<b>2 Anorganická chemie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli</li><li>- názvosloví anorganických sloučenin</li><li>- vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi</li></ul>	33



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 28		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"><li>- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;</li><li>- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě,</li><li>- posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;</li></ul>	<b>3 Organická chemie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vlastnosti atomu uhlíku</li><li>- základ názvosloví organických sloučenin</li><li>- organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi</li><li>- chemická výroba a životní prostředí</li></ul>	18
<ul style="list-style-type: none"><li>- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;</li><li>- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky;</li><li>- popíše vybrané biochemické děje.</li></ul>	<b>4 Biochemie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- chemické složení živých organismů</li><li>- přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory</li><li>- biochemické děje</li></ul>	10



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Základy ekologie**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka ekologie přispívá k prohloubení zájmu o problematiku vztahu člověka k okolnímu prostředí a o problematiku vztahu mezi organizmy navzájem. Cílem výuky je také upozornit žáky na nebezpečí negativních zásahů člověka do přírody a na důsledky z toho pramenící.

### 6.2. Charakteristika učiva

Učivo ekologie je vytvořeno tak, aby zvyšovalo gramotnost žáků v otázce udržitelného rozvoje a přispívalo k větší znalosti žáků v otázkách zákonitosti přírody, ve vztazích člověka a prostředí, v současných globálních problémech lidstva, v možnostech a způsobech jejich řešení různými prostředky za aktivní účasti občanů na všech úrovních.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka ekologie směřuje k tomu, aby žáci:

- porozuměli základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě
- zdůvodnili nezbytnost udržitelného rozvoje
- vyhledávali ekologické informace z odborné literatury a médií
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví
- získali přehled o způsobech ochrany přírody
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání vzhledem k okolnímu prostředí
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka ekologie probíhá formou :

- přednášky, žáci se seznamují s novým učivem
- promítáním filmů s ekologickou tematikou
- diskuse , žáci diskutují s vyučujícím o probíraných tématech
- domácí přípravy, žáci vyhledávají doplňkové informace k jednotlivým tématům
- z médií

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak :

- přistupují k předmětu ekologie
- diskutují o problémech s vyučujícím i s ostatními spolužáky
- vyhledávají informace z médií, aplikují získané znalosti
- zvládnou písemné testy ( 2-3 za pololetí)

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Ekologické vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci :

- získali pozitivní postoj k ochraně životního prostředí
- správně porozuměli pojmům udržitelný rozvoj a globální problémy lidstva
- dodržovali principy zdravého životního stylu a ochrany zdraví
- si uvědomili důležitost jedince při řešení ekologických problémů

### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



2. ročník		
		Počet hodin v ročníku
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- se seznámí s oborem ekologie</li><li>- uvede Zemi jako součást sluneční soustavy</li><li>- charakterizuje vlastnosti planety Země</li><li>- se orientuje v rozdílných názorech na vznik a vývoj života na zemi</li><li>- rozliší geosféry</li><li>- určí vlastnosti atmosféry</li><li>- charakterizuje hydrosféru</li><li>- orientuje se v typech půd</li><li>- rozliší zdroje energie</li><li>- vysvětlí pojem biodiverzita</li><li>- se seznámí s vztahy mezi organizmy</li></ul>	<p><b>1.Planeta Země</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- obor ekologie</li><li>- Země jako vesmírné těleso</li><li>- vlastnosti Země</li><li>- vznik a vývoj života na Zemi</li><li>- charakteristika geosfér</li><li>- atmosféra</li><li>- hydrosféra</li><li>- biosféra</li><li>- pedosféra</li><li>- litosféra</li></ul>	10
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozumí pojmem skleníkový efekt, kyselá srážka, smog, ozonová díra, globální oteplování</li><li>- se seznámí s odumíráním korálových útesů, s vodními ekologickými katastrofami</li><li>- charakterizuje znečištění a čištění vody, nedostatek pitné vody</li><li>- uvede příklady vymírání druhů organismů</li><li>- uvede důvody kácení lesů</li><li>- zdůvodní snížení kvality půd</li><li>- rozliší zdroje energie</li><li>- popíše způsoby nakládání s odpady</li><li>- rozliší infekční nemoci</li></ul>	<p><b>2.Globální problémy lidstva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- změny klimatu</li><li>- znečištění a nedostatek vody</li><li>- vymírání živočišných a rostlinných druhů</li><li>- úbytek a snížená kvalita lesů</li><li>- vyčerpanost půd</li><li>- omezenost zdrojů energie</li><li>- odpady</li><li>- infekční nemoci</li></ul>	16
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody</li><li>- hodnotí vliv činností člověka na životní prostředí</li><li>- charakterizuje působení životního prostředí na zdraví člověka</li><li>- uvede principy zdravého životního stylu</li><li>- uvede příklady chráněných území v ČR</li><li>- vysvětlí udržitelný rozvoj</li></ul>	<p><b>3. Člověk a životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vliv člověka na prostředí</li><li>- vliv prostředí na zdraví člověka</li><li>- ochrana zdraví</li><li>- ochrana přírody a krajiny</li><li>- zásady udržitelného rozvoje</li></ul>	7



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## Vyučovací předmět: Matematika

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Matematika rozvíjí u žáků logické myšlení, vede je k systematickosti. Matematické dovednosti žáci využijí i v jiných předmětech, např. ve fyzice, ekonomice, chemii.

### 6.2. Charakteristika učiva

Učivo matematiky je vytvořeno tak, aby žáci:

- užívali správně matematické pojmy
- počítali numericky bez chyb
- používali proměnnou
- pracovali s rovinnými a prostorovými útvary
- matematicky argumentovali

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka matematiky směřuje k tomu, aby žáci:

- ovládali základní matematické operace
- rozuměli slovnímu textu úloh a uměli tento text transformovat do matematických zápisů
- uměli používat pomůcky (kalkulátor, PC)
- využívali tradiční prostředky grafického vyjadřování
- vyhledávali informace z odborné literatury a internetu

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka matematiky probíhá formou:

- přednášky, kdy se žáci seznamují s novým učivem
- procvičování, kdy žáci aplikují získané znalosti při řešení příkladů
- diskuse, kdy žáci diskutují s vyučujícím o fragmentech učiva, kterému ne zcela rozumějí
- domácí přípravy, kdy si žáci procvičují probrané učivo na vhodných příkladech, zadávaných vyučujícím

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak:

- samostatně řeší zadané úlohy
- počítají bez numerických chyb
- se graficky vyjadřují
- přistupují k vypracování zadaných domácích úkolů

Hodnocení v předmětu matematiky probíhá převážně formou písemných testů (dva a více za pololetí), ústní zkoušení je voleno pouze doplňkově.

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Matematické vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali :

- pozitivní postoj k matematice
- schopnost aplikovat matematické znalosti při řešení praktických úloh
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání a důvěru ve vlastní schopnosti

### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p><b>Žák :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- provádí aritmetické operace v množině <math>\mathbb{R}</math></li><li>- používá absolutní hodnotu, znázorní interval, provádí operace s intervaly</li><li>- provádí operace s mocninami</li><li>- provádí operace s mnohočleny a lomenými výrazy</li></ul>	<p><b>1 Operace s čísly a výrazy</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- číselné obory</li><li>- absolutní hodnota</li><li>- intervaly</li><li>- mocniny a odmocniny</li><li>- algebraické výrazy</li></ul>	24
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší druhy funkcí, určí grafy, definiční obor a obor hodnot, průsečíky grafu funkce s osami souřadnic</li><li>- řeší lineární rovnice a nerovnice</li><li>- řeší soustavy lineárních rovnic</li></ul>	<p><b>2 Funkce a její průběh, řešení rovnic a nerovnic</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- základní pojmy</li><li>- lineární rovnice a nerovnice</li><li>- soustavy lineárních rovnic</li></ul>	42



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>2. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"><li>- řeší kvadratické rovnice a nerovnice</li><li>- definuje goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku</li><li>- sestrojí grafy goniometrických funkcí v intervalu <math>0^\circ</math> až <math>180^\circ</math></li></ul>	<b>2 Funkce a její průběh, řešení rovnic a nerovnic</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- kvadratické rovnice a nerovnice</li><li>- exponenciální a logaritmické rovnice</li><li>- goniometrické funkce</li></ul>	13
<ul style="list-style-type: none"><li>- používá pojmy: bod, přímka, rovina, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost</li><li>- určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah</li><li>- užívá goniometrické funkce k řešení pravouhlého trojúhelníka</li><li>- rozliší základní druhy čtyřúhelníků, jejich obvod a obsah</li><li>- rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice a obsah kruhu</li></ul>	<b>3 Planimetrie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- základní planimetrické pojmy</li><li>- trigonometrie pravouhlého trojúhelníka</li><li>- rovinné obrazce</li></ul>	20





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>3. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 33
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
určí v prostoru: <ul style="list-style-type: none"><li>- vzájemnou polohu dvou přímek</li><li>- odchylku dvou přímek</li><li>- vzdálenost bodu od přímky</li><li>- rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem</li></ul>	<b>4 Stereometrie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru</li><li>- tělesa, jejich povrch a objem</li></ul>	10
užívá pojmy: <ul style="list-style-type: none"><li>- vážený aritmetický průměr, modus, medián, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí</li><li>- řeší praktické slovní úlohy s výpočty úroků z vkladů a úvěrů</li></ul>	<b>5 Základy statistiky a finanční matematiky</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- statistický soubor</li><li>- finanční matematika</li></ul>	23



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Tělesná výchova**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem tohoto vzdělávání je vybavit žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, a tak rozvinout a podpořit jejich chování a postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní odpovědnosti za své zdraví. Naučit žáky využívat poznatků tělesné výchovy nejen ve škole ale i v běžném životě.

### 6.2. Charakteristika učiva

Předmět tělesná výchova má rozvíjet jednak jednotlivé pohybové schopnosti jako je síla, rychlost, vytrvalost a obratnost ale také složku výchovnou a především morálně volní vlastnosti žáků. Úkolem tělesné výchovy je i složka regenerace pohybového aparátu a rozvoj obranyschopnosti proti nemocem. Dále rozvoj kardiovaskulárního systému přináší celkové zvyšování fyzické kondice. Obratnostní složku rozvíjíme především cvičením gymnastiky a individuální techniku zařazením míčových her.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vyučovací předmět podporuje a upevňuje v žákovi jeho etické a morální citění, zejména při pomoci svým tělesně postiženým spolužákům. Vede žáka k uvědomění si odpovědnosti za své zdraví a život, připomíná žákovi existenci materiálních a duchovních hodnot.

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka je vedena k rozvoji samostatnosti, tělesné kondici a vlastní iniciativě studenta.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Vyučující zohledňuje fyzickou úroveň, používání správné terminologie, samostatnost a plynulost projevu žáka, jeho aktivitu a schopnost aplikovat tyto dovednosti v hodinách. Výsledky učení je nutno kontrolovat průběžně, zohledňovat žáky s tělesným postižením.

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

V hodinách tělesné výchovy by měla převládat především stránka praktická ale nesmí se zapomínat ani na stránku teoretickou. Předmět tělesná výchova se podílí na rozvoji klíčových kompetencí žáka zejména v těchto oblastech: sociální a personální, tělesné, komunikativní.

### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a bezpečností v hodinách TV	Úvodní hodina	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	Poznatky z tělesné kultury Pořadová cvičení Průpravné kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	Gymnastika: - prostná – sestava – stoj na rukách kotoul vpřed do sedu dále kotoul vzad do stoje - přeskoky a skoky z trampolíny-kotoulem letmo, přemetem a saltem přes překážku	12
- rozumí základním prvkům sebeobrany	Úpoly : judokotoul přes obě ramena ze stoje i z pohybu	8
- zvládá techniku běhu - zvládá techniku vrhu koulí z místa, práci nohou, ordinaci pohybu	Atletika: Běhy-100 m všichni, 1500 m chlapci a 800 m dívky Vrh koulí – 7,25 kg muži, 5 kg dorostenci 4 kg ženy a dorostenky	15
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podání, odbíjení - zvládá herní situace	Sportovní hry : basketbal – nahrávky, střelba na koš z místa a z pohybu volejbal – základní odbití vrchní a spodní, servis spodní nohejbal- servis, zpracování servisu a nahrávka	20
- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	Posilovna: Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. s minimálním odpočinkem s TF od 150 výše Silový trénink s nakládacími činkami do maxima a cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10
- zná základní pravidla lyžování - zná teoretickou/praktickou část jízdy	Lyžařský kurz	



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>2. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 66
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	Úvodní hodina	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	Poznatky z tělesné kultury Pořadová cvičení Průpravné kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	Gymnastika: - přeskoky a skoky z trampolíny-kotoulem letmo, přemetem a saltem přes překážku hrazda-výmik, kolenotoč vpřed a vzad	12
- rozumí základním prvkům sebeobranu a úpolovým cvičením	Úpoly : vyproštění z úchopu za ruku, za oděv zepředu i zezadu páky na prsty, loketní kloub, ramenní kloub	8
- zvládá techniku vrhu koulí s přísunem, práci nohou, ordinaci pohybu - zvládá techniku hodů oštěpem	Atletika: Vrh koulí (s přísunutím) – 7,25 kg muži, 5 kg dorostenci 4 kg ženy a dorostenky hody – oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže	15
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	Sportovní hry : basketbal – herní kombinace obranné a útočné volejbal – horní nahrávka a smeč nohejbal- nahrávka	20
- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	Posilovna: Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. s minimálním odpočinkem s TF od 150 výše Veslařský trenažér, rotoped, běhací pás	10



<b>3. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 66
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	Úvodní hodina	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	Poznatky z tělesné kultury Pořadová cvičení Průpravné kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	Gymnastika: hrazda- výmyk, kolenotoč vpřed a vzad kruhy –doskočné ve svisu stojmo svis vznesmo, svis stojmo vzad a zpět	12
- rozumí základním prvkům sebeobranu a úpolovým cvičením	Úpoly : obrana proti škrčení zepředu a zezadu,nácvik kopu vpřed a brzdného kopu,přímý úder loktem.	8
- zvládá techniku hodů oštěpem s rozeběhem	Atletika: Hody oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže	15
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	Sportovní hry : basketbal – herní kombinace obranné a útočné, vlastní hra volejbal – horní nahrávka a smeč, vlastní hra nohejbal- nahrávka, smeč, vlastní hra	20
- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	Posilovna: Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. Veslařský trenažér, rotoped, běhací pás Silový trénink s nakládacími činkami do maxima a cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10
- umí se orientovat v přírodě podle mapy - zná pravidla a základy nejčastějších kolektivních sportů	Sportovně-turistický kurz	



4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 56		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	Úvodní hodina	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	Poznatky z tělesné kultury Pořadová cvičení Průpravné kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	Gymnastika: hrazda- výmyk, kolenotoč vpřed a vzad, vzepření sklopmo kruhy –doskočné ve svisu stojmo svis vznesmo, svis stojmo vzad a zpět	12
- rozumí základním prvkům sebeobrany a úpolovým cvičením	Úpoly : obrana proti škrcení zepředu a zezadu, nácvik kopu vpřed a brzdného kopu, přímý úder loktem.	3
- zvládá techniku hodů oštěpem s rozeběhem	Atletika: Hody oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže Běhy na 100 m, 1500 m	14
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	Sportovní hry : basketbal – herní kombinace obranné a útočné, vlastní hra volejbal – horní nahrávka a smeč, vlastní hra nohejbal- nahrávka, smeč, vlastní hra	16
- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	Posilovna: Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 30 sek. do 45 sek. . Veslařský trenažér, rotoped, běhací pás Silový trénink s nakládacími činkami do maxima a cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## Vyučovací předmět: IKT

### 6.1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Naučit žáky používat základní a aplikační programového vybavení počítače jak pro účely uplatnění se v praxi, tak pro potřeby dalšího vzdělávání. Naučit žáky pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

### 6.2. Charakteristika učiva

Učivo je vytvořeno tak, aby žáci:

- pochopili základní principy informačních a komunikačních technologií
- byli schopni se orientovat ve výpočetním systému

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka ICT směřuje k tomu, aby žáci:

- Ovládali základní práci s počítačem, operačním systémem a soubory.
- Uměli pracovat se standardním aplikačním programovým softwarem (textový, tabulkový, grafický editor).
- Znali vlastnosti počítačových sítí a internetu a uměli je využívat k elektronické komunikaci a vyhledávání potřebných informací

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka ICT probíhá převážně:

Formou cvičení v odborné učebně výpočetní techniky

Výkladem

Pomocí praktických úloh, které by neměly chybět v žádné vyučovací hodině

(samostatné a souhrnné práce, projekty, testy s použitím počítače)

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak:

- samostatně řeší zadané úlohy
- využívají nabytých znalostí k vlastní práci
- přistupují k vypracování zadaných samostatných úkolů

Hodnocení v předmětu probíhá formou objektivního hodnocení vypracovaných prací a zadaných úkolů a formou písemných testů. (jeden až dva za pololetí)

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k informačním a komunikačním technologiím
- schopnost aplikovat znalosti při řešení praktických úloh i z jiných oborů
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti

### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1.ročník		
Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- pozná a zná funkce jednotlivých částí počítače</li><li>- umí počítač zapnout a vypnout, ovládat myš a klávesnici</li></ul>	<b>1 Úvod do ICT</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- historie ICT</li><li>- základní software a hardware</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- kopíruje, maže a vytváří soubory a adresáře</li><li>- orientuje se v operačním systému</li><li>- umí si upravit základní nastavení počítače</li></ul>	<b>2 Práce v operačním systému</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- kopírování a mazání souborů a adresářů</li><li>- vytváření složek</li><li>- nastavení</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná základní zásady pohybování se na internetu</li><li>- umí komunikovat pomocí emailu</li><li>- dovede vyhledávat zadané informace na internetu</li></ul>	<b>3 Základy práce na internetu</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- bezpečnost v síťovém prostředí</li><li>- základní emailová komunikace</li><li>- vyhledávání</li></ul>	2
<ul style="list-style-type: none"><li>- dovede napsat a upravit souvislý text</li><li>- umí pracovat s grafickými objekty v MS Word</li></ul>	<b>4 Textový editor (MS Word)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- psaní a formátování textu</li><li>- další funkce textového editoru</li></ul>	7
<ul style="list-style-type: none"><li>- dovede vytvořit vlastní prezentaci na dané nebo zvolené téma</li><li>- umí používat prezentaci k seznámení ostatních s určitým tématem</li></ul>	<b>5 Prezentace (Power point)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- tvorba prezentace</li><li>- prezentování</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>- vytvoří tabulku ze zadaných dat</li><li>- použije funkce aplikace k výpočtům a k zpracování dat</li><li>- graficky zpracuje zadaná data</li></ul>	<b>6 Tabulkový editor (MS Excel)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- tvorba tabulek</li><li>- vzorce</li><li>- grafy</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>- vyhledá na internetu data a zpracuje je pomocí dříve probíraných programů (Word, Excel, Power point)</li></ul>	<b>8 Rozšířená práce na internetu</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vyhledávání konkrétnějších údajů a informací</li></ul>	5
<ul style="list-style-type: none"><li>- umí si vytvořit vlastní webovou stránku a dále ji upravovat</li></ul>	<b>9 Webové stránky</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- tvorba webové stránky</li><li>- umístění vlastní stránky na internet</li></ul>	5





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Počítačová grafika**

### 6.1. Obecné cíle vyučovacího předmětu

Naučit žáky používat základní grafické programové vybavení počítače jak pro účely uplatnění se v praxi, tak pro potřeby dalšího vzdělávání. Naučit žáky ovládat grafické programy a běžné vstupní a výstupní zařízení.

### 6.2. Charakteristika učiva

Učivo je vytvořeno tak, aby žáci:

- pochopili základní principy tvorby a úpravy grafických souborů
- byli schopni se orientovat v problematice počítačové grafiky

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka Pg směřuje k tomu, aby žáci:

- rozpoznali základní grafické formáty a znali jejich vlastnosti
- ovládali vektorový editor, uměli v něm vytvořit a upravit vlastní návrhy
- ovládali úpravu bitmapových souborů.
- dovedli ovládat základní vstupní a výstupní zařízení

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka Pg probíhá převážně:

- formou cvičení v odborné učebně výpočetní techniky
- výkladem
- pomocí praktických úloh, které by neměly chybět v žádné vyučovací hodině (samostatné a souhrnné práce, projekty, testy s použitím počítače)

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak:

- samostatně řeší zadané úlohy
- využívají nabytých znalostí k vlastní práci
- přistupují k vypracování zadaných samostatných úkolů

Hodnocení v předmětu probíhá formou objektivního hodnocení vypracovaných prací a zadaných úkolů a formou písemných testů. (jeden až dva za pololetí)

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k informačním a komunikačním technologiím
- schopnost aplikovat znalosti při řešení praktických úloh i z jiných oborů
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti

### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



3. ročník		
Počet hodin v ročníku 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zná možnosti grafiky na PC</li><li>- umí prohlížet základní grafické soubory</li></ul>	<b>1 Úvod do PG</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- základní pojmy</li><li>- specifika počítačové grafiky</li><li>- barvy – základní přehled</li></ul>	16
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozezná jednotlivá zařízení, zná jejich funkce a možnosti</li><li>- umí použít a nastavit vstupní a výstupní zařízení (monitor, skener, tiskárna ...)</li></ul>	<b>2 Hardware</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- funkce, specifika a vlastnosti jednotlivých zařízení k práci s grafikou</li><li>- jejich nastavení</li></ul>	24
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná termíny: pixel, rozlišení, barevná hloubka, histogram</li><li>- rozpozná jednotlivé formáty bitmapové grafiky, zná jejich specifika</li><li>- dokáže získat předlohu z digitálního fotoaparátu nebo skeneru</li><li>- umí barevně upravit fotografii, používá různé efekty a funkce konkrétního bitmapového editoru</li></ul>	<b>3 Bitmapová grafika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- základní bitmapové formáty, jejich specifika</li><li>- získání předlohy např. z fotoaparátu, skeneru</li><li>- barevné režimy – podrobněji</li><li>- barevná úprava předlohy, rozlišení</li><li>- ostření, kontrast, jas</li></ul>	26



4. ročník		
Počet hodin v ročníku 56		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zná a rozumí termínům: vektor, křivka, kotevní bod</li><li>- umí vytvořit vlastní grafický návrh</li></ul>	<b>4 Vektorová (křivková) grafika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- základní vektorové formáty a vektorové editory</li><li>- tvorba a úprava křivek, barvy, výplň</li><li>- rozložení a formát stránky</li><li>- práce s objekty</li><li>- překreslení bitmapy pomocí vektorů</li></ul>	26
<ul style="list-style-type: none"><li>- umí požívat různá písma, zná jejich specifika</li><li>- umí navrhnout vlastní písmo</li></ul>	<b>5 Práce s textem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Skladba písmene a základní typografické názvosloví</li><li>- druhy písma a jejich použití</li><li>- základy sazby</li><li>- tvorba písma</li></ul>	20
<ul style="list-style-type: none"><li>- umí zvolit správný druh tisku pro zpracování zakázky</li><li>- je schopen připravit tiskové podklady sám nebo v úzké spolupráci s výrobcem</li><li>- je tak schopen zpracovat celou zakázku</li></ul>	<b>6 Výstupy, tisk</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Základní přehled tiskových technik a jejich využití pro jednotlivé materiály (tisk z hloubky, tisk z výšky, digitální tisk a další techniky)</li><li>- příprava tiskových výstupů – základní přehled – specifika reprodukce barev, tvorba správných PDF souborů</li><li>- příprava studentů na komunikaci s tiskárnou či výrobcem</li></ul>	20



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Ekonomika**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu Ekonomika je připravit žáky na jejich aktivní úlohu v podmínkách smíšené ekonomiky. Žáci si prostřednictvím tohoto předmětu osvojí základní ekonomické pojmy a pochopí vzájemné souvislosti mezi nimi. Předmět rozvíjí a kultivuje ekonomické myšlení žáků a přispívá k jejich finanční gramotnosti. Žáci postupně získávají znalosti nezbytné pro jejich budoucí samostatné podnikání v oboru a úspěšné uplatnění na trhu práce.

### 6.2. Charakteristika učiva

Učivo je zaměřeno na vysvětlení základních ekonomických pojmů a vzájemných souvislostí mezi nimi. Žáci se postupně seznamují ve třetím ročníku s těmito tematickými celky: základní ekonomické pojmy, podnik, hospodaření podniku a jeho majetek, šedá a černá ekonomika, makroekonomie, Evropská unie, činnosti podniku, pracovně-právní vztahy, management, marketing, peníze, mzdy, pojištění, daně, bankovníctví a pojišťovnictví. Čtvrtý ročník rozvíjí znalosti z předchozího ročníku tematickými celky: právní stránka obchodních vztahů, kalkulace, daňová evidence, finanční trhy a daňový systém.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka v předmětu Ekonomika směřuje k tomu, aby žáci:

- znali význam, účel a užitečnost práce ve studovaném oboru včetně její finanční a společenské hodnoty
- zvažovali při plánování a posuzování své činnosti nejen náklady, výnosy a zisk, ale také vliv na životní prostředí a sociální dopady
- efektivně hospodařili s finančními prostředky
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí
- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku

### 6.4. Pojetí výuky

Základem výuky je verbální projev učitele kombinovaný s ikonickým textem. Výuka předmětu Ekonomika je vždy přizpůsobena konkrétním individuálním speciálním vzdělávacím potřebám jednotlivých žáků. Ve výuce je prostor pro řízenou hromadnou či individuální diskuzi o aktuálních ekonomických problémech.

Výuka je zaměřena teoreticky a ve vybraných tematických celcích prakticky (např. výpočet mzdy, odpisů DHM; vedení daňové evidence apod.)

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení sleduje správné používání odborné terminologie a pochopení základních logických vztahů předmětu. Hodnocena je také schopnost žáků identifikovat mezioborové přesahy a vazby předmětu Ekonomika s ostatními předměty příslušného oboru včetně vazeb na obor samotný. Hodnocení si všímá způsobu aplikace a dosažené úrovně klíčových kompetencí ve vztahu k předmětu. Hodnocení se rovněž zaměřuje na to, jak žák dokáže využívat odborných kompetencí nabytých v předmětu Ekonomika ve studovaném oboru.

Žáci jsou hodnoceni na základě svého písemného či ústního projevu. Písemné hodnocení se realizuje pomocí testů s otevřenými a uzavřenými otázkami (tzv. multi-chose) nebo jejich kombinací. Při ústním hodnocení (zkoušení) je zohledňována úroveň slovního projevu. Hodnocení si všímá nejen znalostí a dovedností, ale také formy a kvality jejich prezentace. Hodnocení se dále zaměřuje na celkový aktivní přístup žáka k výuce v hodinách (aktivitu),



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

plnění zadaných úkolů a cvičení. Fakultativní součástí hodnocení může být i samostudium formou referátů, seminárních, pololetních či ročníkových prací. Žáci mají možnost v přiměřené míře na opětovné prokázání svých znalostí a dovedností formou opravného testu. Hodnocení v předmětu Ekonomika vždy zohledňuje speciální vzdělávací potřeby jednotlivých žáků.

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Ekonomika přispívá k rozvoji těchto klíčových kompetencí:

- a) Kompetence k učení tím, že žák
  - využívá ke svému samostudiu formou referátů různé informační zdroje např. odborná ekonomická periodika, denní tisk, internet
  - zná možnosti svého dalšího profesního vzdělávání
- b) Kompetence k řešení problémů tím, že žák
  - získá informace potřebné k řešení vybraného ekonomického problému
- c) Komunikativní kompetence tím, že žák
  - se účastní aktivně diskusí nad aktuálními ekonomickými problémy a formuluje a obhajuje své názory a postoje v těchto diskuzích
  - je veden k dodržování jazykových a stylistických norem i odborné ekonomické terminologie
- d) Personální a sociální kompetence tím, že se žák
  - připravuje na řešení svých ekonomických záležitostí a je finančně gramotný
- e) Občanské kompetence a kulturní povědomí tím, že se žák
  - aktivně zajímá o politické a společenské dění související s vývojem ekonomiky
- f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám tím, že žák
  - má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce ve svém oboru a může tak cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze
  - má reálnou představu o pracovních, mzdových/platových a jiných podmínkách ve svém oboru
  - umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních příležitostech,
  - zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců;
  - rozumí podstatě a principům podnikání
  - má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání
  - dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi
- g) Matematické kompetence tím, že žák
  - čte a vytváří různé formy grafického znázornění ekonomické reality (tabulky, grafy)
- h) Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi tím, že žák
  - získává ekonomické informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě internet

Předmět Ekonomika se prolíná s průřezovým tématem „Člověk a svět práce“. Předmět doplňuje znalosti a dovednosti žáka získané v odborné složce vzdělávání o nejdůležitější poznatky a dovednosti související s jeho uplatněním ve světě práce, které by mu měly pomoci při rozhodování o další profesní a vzdělávací orientaci, při vstupu na trh práce a při uplatňování pracovních práv.

Předmět se také okrajově dotýká průřezových témat „Informační a komunikační technologie“ a „Člověk a životní prostředí“.

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žáci se seznámí s obsahem výuky ekonomiky ve 3. a 4. ročníku	<b>1. Úvod do předmětu – seznámení s učivem</b>	1
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozumí obsahu základních ek. pojmů a správně je aplikuje,</li><li>- vysvětlí vznik potřeb a jejich uspokojení,</li><li>- chápe složitost společenské poptávky,</li><li>- rozumí podstatě tržní ekonomiky ,</li><li>- rozumí organizaci trhu,</li><li>- posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku,</li><li>- objasní úlohu státu ve smíšené ekonomice</li></ul>	<b>2. Základní ekonomické pojmy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň,</li><li>- hospodářský proces a výrobní faktory,</li><li>- trh a jeho subjekty,</li><li>- nabídka a poptávka, tržní mechanismus, cena, konkurence,</li><li>- monopol,</li><li>- úloha státu v tržní (smíšené) ekonomice</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru (makroekonomických veličin),</li><li>- pokusí se odhadnout příčiny kolísání HDP, recesí a konjunktur,</li><li>- objasní příčiny inflace a nezaměstnanosti,</li><li>- porovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice,</li><li>- na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje SR</li></ul>	<b>3. Makroekonomie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- národní hospodářství, sektory</li><li>- hrubý domácí produkt</li><li>- státní rozpočet</li><li>- hospodářské cykly</li><li>- inflace</li><li>- nezaměstnanost</li><li>- obchodní bilance</li></ul>	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozlišuje oba nežádoucí jevy,</li><li>- dá příklady ze svého okolí</li></ul>	<b>4. Šedá a černá ekonomika</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- podstata,</li><li>- vliv na ekonomiku státu</li></ul>	1
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší jednotlivé formy podnikání a doporučit vhodnou,</li><li>- zná práva a povinnosti živnostníků,</li><li>- rozumí rozdílu mezi ohlašovací a koncesovanou živností,</li><li>- pochopí rozdíl mezi likvidací a konkurzem podniku</li></ul>	<b>5. Podnik</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- podnikání a jeho právní formy</li><li>- podnikání dle Živnostenského zákona</li><li>- obchodní společnosti a jejich zakládání</li><li>- zánik podniku</li></ul>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- umí rozlišit krátkodobý a dlouhodobý majetek,</li><li>- vysvětlí cizí a vlastní zdroje krytí majetku,</li><li>- zná rozdíl mezi příjmy a výdaji,</li></ul>	<b>6. Hospodaření podniku a jeho majetek</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- struktura majetku, odpisy,</li><li>- zdroje majetku vlastní a cizí,</li></ul>	6



<ul style="list-style-type: none"><li>- oproti výnosům a nákladům, vypočítá jednoduchou kalkulaci výrobku</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- příjmy a výdaje,</li><li>- náklady, výnosy jejich členění a hospodářský výsledek</li><li>- kalkulace ceny</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná význam personální politiky v podniku</li><li>- rozumí důležitosti inovací a minimalizaci zásob</li><li>- rozliší zásobování a logistiku</li><li>- rozumí významu investičních činností</li><li>- pro budoucnost podniku</li></ul>	<b>7. Činnosti podniku</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- hlavní činnosti</li><li>- zásobování a logistika</li><li>- výroba</li><li>- personální činnost</li><li>- investiční činnost</li></ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ovládá manažerský žargon,</li><li>- osvojí si roli manažera,</li><li>- umí analyzovat metody řízení (manažerské činnosti), kterými lze dosáhnout vytyčené podnikové cíle,</li><li>- odhadne optimální vlastnosti manažera</li></ul>	<b>8. Management</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- podstata a přístupy k managementu</li><li>- úrovně managementu</li><li>- rozhodování, plánování, organizování,</li><li>- vedení a motivace, komunikace a kontrola</li></ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ovládá odbornou terminologii,</li><li>- navrhne analýzu trhu (marketingový výzkum),</li><li>- navrhne vhodnou segmentaci trhu,</li><li>- navrhne vhodnou marketingovou strategii,</li><li>- navrhne vhodný produkt,</li><li>- navrhne vhodnou cenu,</li><li>- navrhne vhodnou distribuci a umístění produktu,</li><li>- navrhne vhodnou propagaci produktu ve vztahu k cílové skupině</li></ul>	<b>9. Marketing</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- koncepce řízení podniku,</li><li>- marketingový výzkum,</li><li>- segmentace trhu,</li><li>- marketingové strategie,</li><li>- marketingový výzkum,</li><li>- marketingový mix,</li><li>- produkt,</li><li>- cena,</li><li>- distribuce a umístění,</li><li>- propagace</li></ul>	<b>10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ovládá rozdíly jednotlivých druhů mezd,</li><li>- vypočte základní mzdu,</li><li>- vypočte hrubou mzdu,</li><li>- vypočte zálohu na daň,</li><li>- vypočte zdravotní a sociální pojištění a odvody,</li><li>- vypočte čistou mzdu,</li><li>- vypočte částku k výplatě</li></ul>	<b>10. Mzdy</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- mzda a její druhy (úkolová, časová, tarifní),</li><li>- hrubá mzda,</li><li>- odměny, prémie, příplatky, nemocenská,</li><li>- záloha na daň,</li><li>- zdravotní a sociální pojištění,</li><li>- ostatní srážky,</li><li>- částka k výplatě,</li><li>- mzdové výpočty</li></ul>	<b>6</b>
	<b>11. Opakování a aktualizace učiva</b>	<b>4</b>



4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 28		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- chápe význam daní pro veřejné rozpočty,</li><li>- rozumí daňové terminologii,</li><li>- vysvětlí rozdíl mezi plátcem a poplatníkem daně,</li><li>- vyplní prohlášení k dani z příjmů fyzických osob,</li><li>- vyplní daňové přiznání k dani z příjmů fyzických osob,</li><li>- orientuje se v daňové soustavě ČR,</li><li>- objasní princip zdanění přidané hodnoty (DPH)</li></ul>	<b>12. Daňový systém ČR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- plátce, poplatník, správce daně,</li><li>- sazby, daňová kvóta,</li><li>- daňové přiznání, principy dobrého zdanění,</li><li>- daňová soustava ČR,</li><li>- daně přímé,</li><li>- daně nepřímé,</li><li>- daně a státní rozpočet</li></ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- chápe důležitost přesné evidence příjmů a výdajů pro výpočet daně,</li><li>- objasní rozdíl mezi daňovou evidencí a účetnictvím,</li><li>- rozliší daňové a nedaňové příjmy a výdaje,</li><li>- vyhotoví paragon a fakturu,</li><li>- zapisuje do deníku příjmů a výdajů</li></ul>	<b>13. Daňová evidence</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- podstata evidence podnikatelské činnosti,</li><li>- příjmy a výdaje,</li><li>- daňové doklady,</li><li>- deník příjmů a výdajů</li></ul>	<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- umí rozlišit funkce ČNB od komerčních bank,</li><li>- popíše založení účtu,</li><li>- zná možnosti uložení peněžních prostředků u bank,</li><li>- objasní aktivní a pasivní bankovní operace,</li><li>- rozliší jednotlivé úvěry,</li><li>- vysvětlí rozdíl mezi debetní a kreditní platební kartou a funkci kontokorentu,</li><li>- používá příkaz k platbě, trvalý a hromadný příkaz, inkaso a SIPO</li></ul>	<b>14. Bankovníctví</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- bankovní systém ČR,</li><li>- role centrální banky (ČNB),</li><li>- komerční banky,</li><li>- založení účtu,</li><li>- úvěrové služby,</li><li>- ostatní bankovní produkty (debetní a kreditní karty),</li><li>- bezhotovostní platební styk a identifikátory plateb,</li><li>- elektronické bankovníctví</li></ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- objasní nutnost zákonného pojištění,</li><li>- vyzná se v pojistných produktech,</li><li>- vysvětlí postup likvidace škodné události,</li><li>- rozumí funkci zajišťovny vůči pojišťovně</li></ul>	<b>15. Pojišťovnictví</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zákonné pojištění,</li><li>- komerční pojištění,</li><li>- likvidátor, škodná událost, pojistné plnění,</li><li>- funkce zajišťovny</li></ul>	<b>2</b>





<ul style="list-style-type: none"><li>- posoudí výhodnost předplacené karty a paušálu mobilních operátorů,</li><li>- objasní rozdíl mezi nebankovními a bankovními půjčkami,</li><li>- chápe rizika zadlužení nákupu na splátky, leasing,</li><li>- rozumí funkci splátkového kalendáře,</li><li>- spočítá RPSN,</li><li>- objasní riziko kontokorentu,</li><li>- posoudí přiměřenou a nepřiměřenou exekuci</li></ul>	<p><b>16. Finanční gramotnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mobilní operátoři (předplacená karta vs. paušál),</li><li>- nákup na splátky a leasing,</li><li>- spotřebitelské úvěry a půjčky,</li><li>- doba splatnosti půjček a úvěrů,</li><li>- roční procentní sazba nákladů (RPSN),</li><li>- nebezpečí kontokorentu,</li><li>- kamenné a reitailové banky,</li><li>- exekuce na majetek a na mzdu (plat)</li></ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- objasní vývoj a význam evropské hospodářské a politické integrace,</li><li>- vysvětlí úlohu institucí EU a jejich vzájemné vztahy a úlohy,</li><li>- posoudí roli v ČR v EU (výhody, nevýhody členství, pozici)</li></ul>	<p><b>17. Evropská unie</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vývoj evropské hospodářské a politické integrace,</li><li>- instituce EU,</li><li>- ČR v EU</li></ul>	<b>2</b>
	<p><b>18. Závěrečné opakování a aktualizace učiva</b></p>	<b>4</b>



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Dějiny výtvarné kultury**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem dějin výtvarné kultury je zajistit žákům všeobecný kulturní rozhled naučit je hledat a chápat souvislosti mezi jednotlivými složkami lidské kultury (umění, věda, filozofie, náboženství..).

Předmět vede žáky k pochopení dynamiky dějin lidské civilizace a ke schopnosti pružně používat vědomosti o minulosti při uvažování o současnosti a budoucnosti. Dějiny výtvarné kultury otevírají žákům obrovský zdroj inspirace pro život, myšlení i samostatnou tvůrčí práci.

### 6.2. Charakteristika učiva

Dějiny výtvarné kultury patří do obsahového okruhu umělecko-historické a výtvarné přípravy spolu s praktickými předměty výtvarná příprava a figurální kresba. Úzce souvisí také se společensko-vědními disciplínami a s českým jazykem a literaturou.

Obsah učiva dějin výtvarné kultury je rozložen do všech čtyř ročníků: v prvním, třetím a čtvrtém ročníku je dotován třemi hodinami týdně, v druhém ročníku dvěmi hodinami.

Osou předmětu je historie vývoje společnosti a proměny její výtvarné kultury. Podrobně se předmět věnuje vnějším projevům výtvarné kultury jednotlivých historických epoch a jednotlivých civilizací a dává tyto různorodé projevy do souvislostí se společensko-historickou situací, s krajinou původu, se změnami myšlení, se změnou vztahu společnosti k umění, změnou chápání účelu, funkce a možností umění...

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Kromě zajištění určité faktografické šíře vědomostí o vývoji lidské společnosti a její kultuře má předmět ambice:

- zvyšovat citlivost vnímání žáků a jejich schopnost jemné diferenciací
- posilovat vztah ke kulturnímu dědictví jednotlivých národů i lidstva jako celku
- posilovat estetické cítění
- povzbuzovat chuť žáků osobně se podílet na uchování, ochraně a zviditelňování výtvarných hodnot, popřípadě na vytváření hodnot nových

Bližší seznámení s duchovními a výtvarnými hodnotami různorodých národů a kultur, s jejich původem, historií a s jejich odrazy v dnešní civilizaci vede k respektu a toleranci k lidem jakéhokoli etnika, jakékoli víry a k boření předsudků všeobecně.

### 6.4. Pojetí výuky

Mezi základní metody výuky patří výklad za doprovodu obrazových ukázek. Důležitá je práce žáků s různorodými texty (monografie, encyklopedie, přehledy, autobiografické texty, literární paralely k vývoji výtvarného umění..) a práce s obrazovou dokumentací – porovnávání, popis a rozbor jednotlivých děl, výtah z textů a vlastní interpretace.

Podstatnou součástí výuky jsou návštěvy výstav (stálých expozic i tematických výstav), exkurze za účelem poznávání architektury a umění jednotlivých historických epoch, popřípadě promítání filmových dokumentů.

Podle situace jsou do výuky zařazovány kolektivní hry, které podporují rozvoj vyjadřovacích schopností žáků, pomáhají jim rozšiřovat slovní zásobu a trénovat vizuální paměť.

K lepšímu pochopení jednotlivých výtvarných technik, metod a možných funkcí výtvarných výrazových prostředků přispívají praktické úkoly, které jsou náplní předmětů výtvarné přípravy, figurální kresby a navrhování – s těmito předměty jsou dějiny výtvarné kultury v úzké vazbě.



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

#### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocen je ústní i písemný projev žáků, aktivita při výkladech a diskuzích s důrazem na hloubku porozumění, na logické uvažování, na využívání předchozích zkušeností.

Hodnotí se především: schopnost žáků porovnávat ukázky děl jednotlivých epoch, směrů, škol nebo důležitých osobností, schopnost porozumět důvodům, které vedou k jejich rozmanitosti a schopnost samostatně tyto důvody zformulovat.

Formy hodnocení jsou různé: obrazové i písemné testy a rozbory, drobné texty (výtahy, úvahy, zápisy z výstav, referáty..)

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Dějiny výtvarné kultury mohou pomoci v rozvoji kompetencí k učení (jsou svorníkem mezi mnoha dalšími předměty), významně posilují komunikační dovednosti žáků včetně schopnosti kritického využívání rozličných informačních zdrojů, schopnosti zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů i mluvených projevů a schopnosti formulovat a obhajovat své názory.

Informace, které žáci v dějinách výtvarné kultury získávají a široká škála obrazových materiálů, se kterou se seznámí, kultivují jejich vnímání, rozšiřují hranice jejich představivosti, jejich zdrojů inspirace a poslouží jim při budování vlastního výtvarného názoru a vlastní cesty v tvorbě.

Možnost využívat konkrétní znalosti o historickém vývoji i současných trendech v umění a designu při navrhování a realizacích v rámci svého oboru je dalším rozšířením odborných kompetencí.

Z klíčových kompetencí má předmět, už svou podstatou, největší vliv na budování kulturního povědomí žáků a posiluje občanské kompetence na toto povědomí vázané. (viz. city, postoje..)

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozlišuje jednotlivé druhy výtvarného projevu a dokáže je popsat na základě jejich podoby, příslušnosti k danému oboru umění, techniky výroby a jejich účelu</li><li>- si osvojí vhodnou terminologii</li></ul>	<p>Úvod do studia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- druhy umění, funkce umění, hlediska hodnocení umění</li></ul>	9
<ul style="list-style-type: none"><li>- popíše vývoj rodu „homo“, vývoj lidské společnosti a zásadní změny ve způsobu života a v myšlení člověka během paleolitu, mezolitu a neolitu</li><li>- uvede přibližnou periodizaci pravěku</li><li>- popíše projevy pravěkého umění a vysvětlí jejich účel</li><li>- lokalizuje důležitá naleziště pravěkého umění</li></ul>	Pravěk	24



2. ročník		
Počet hodin v ročníku:66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- objasní historicko-společenskou situaci po rozpadu Římské říše</li><li>- (stěhování národů, upevňování pozice křesťanství, expanze islámu, formování prvních evropských států..)</li><li>- určí všechny kultury, jejichž způsob života, myšlení a umění se výrazně promítl do výsledného předrománského umění</li><li>- rozeznává vliv těchto kultur podle jejich charakteristických znaků</li><li>- popíše jednotlivé projevy umění předkarolínského a karolínského a otonské renesance</li><li>- vysvětlí proč některé druhy umění stagnují a jiné se prudce rozvíjejí</li><li>- zná důležité osobnosti tohoto období</li></ul>	<p>Situace po rozpadu Římské říše</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- barbarské kultury</li><li>- islám</li><li>- Byzantská říše</li><li>- předrománské umění</li><li>- formování raně středověké Evropy</li></ul>	14
<ul style="list-style-type: none"><li>- stručně shrne události ve vývoji společnosti</li><li>- charakterizuje středověké univerzální slohy (ve všech základních druzích umění) na základě typických znaků, prvků, pravidel a ambic</li><li>- zná významná střediska středověké kultury</li><li>- identifikuje památky těchto slohů a ví kde je hledat</li></ul>	<p>Středověk</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- historicko-společenská situace</li><li>- románské umění</li><li>- gotické umění</li></ul>	20
<ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí důležité změny v myšlení i životě společnosti (humanismus, vědy..)</li><li>- uvede konkrétní příklady renesančního umění a vysvětlí na nich nový přístup ke světu, nové principy tvorby</li><li>- posoudí vztah renesance a antiky</li><li>- zná centra a důležité osobnosti renesance italské, zaalpské, české</li><li>- charakterizuje manýrismus v jeho rozličných formách</li></ul>	<p>Období renesance</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- historicko-společenská situace</li><li>- umění renesance</li><li>- umění manýrismu</li></ul>	20



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<ul style="list-style-type: none"><li>- má základní představu o mimoevropských kulturách</li><li>- pozná a popíše vlivy těchto kultur na evropské umění (hlavně 19. a 20. století)</li></ul>	Mimoevropské kultury  (Čína, Indie, Japonsko, Amerika, Afrika)	12
--	--	----



3. ročník		
Počet hodin v ročníku:99		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- charakterizuje barokní umění (ve všech jeho základních druzích)</li><li>- rozliší tři základní formy baroka (barokní klasicismus, barokní realismus a radikální baroko), lokalizuje jejich ohniska a nastíní příčiny rozdílnosti těchto tří podob</li><li>- uvede příklady barokního umění a jeho osobností ze světa i z Čech</li><li>- shrne zásadní změny a události přelomu 18. a 19. století</li></ul>	<p>Raný novověk</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- historicko-společenská situace (třicetiletá válka, reformace a protireformace, absolutismus, osvícenství)</li><li>- barokní umění</li><li>- umění rokoka</li><li>- změny na přelomu 18. a 19. století (rozvoj průmyslu, americká válka o nezávislost, francouzská revoluce..)</li></ul>	42
<ul style="list-style-type: none"><li>- rozliší slohy a směry 19. století podle jejich typických vnějších znaků i podle jejich náplně, ambic, popřípadě příslušnosti ke konkrétním společenským skupinám</li><li>- uvede příklady historizujících i moderních tendencí v architektuře 19. století</li><li>- vysvětlí revoluční změny v malířství konce 19. století, uvede vůdčí osobnosti těchto změn</li><li>- charakterizuje secesní styl v designu i architektuře</li><li>- uvede, které nové druhy výtvarného umění se prosazují</li></ul>	<p>Kultura 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- historicko-společenská situace (napoleonské války, evropská revoluční hnutí..)</li><li>- klasicismus, romantismus</li><li>- historizující slohy a akademismus</li><li>- raná průmyslová architektura</li><li>- realismus</li><li>- impresionismus, postimpresionismus</li><li>- symbolismus a secese</li></ul>	39
<ul style="list-style-type: none"><li>- charakterizuje jednotlivé avantgardní směry a jejich základní myšlenky (čím se inspirují, na co reagují, co negují, co vyzdvihují..)</li><li>- zařadí umělecká díla do odpovídajících avantgardních směrů</li><li>- zná významné představitele těchto směrů</li><li>- vysvětlí význam jednotlivých změn v přístupu k malbě (hlavně) pro budoucí vývoj umění</li></ul>	<p>Společnost počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- avantgardní umělecké směry (fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus)</li></ul>	18



4. ročník		
Počet hodin v ročníku:84		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí cesty a důvody vedoucí k prvním příkladům bezpředmětného umění, uvede jeho průkopníky a identifikuje jejich díla</li><li>- charakterizuje základní principy tvorby a cíle hnutí Dada a surrealismu</li><li>- popíše různorodé projevy v designu a architektuře mezi válkami (art-deco, konstruktivismus, funkcionalismus, BAUHAUS)</li><li>- popíše vývoj figurativního i abstraktního umění v USA i v Evropě po II. světové válce; uvede důležité osobnosti tohoto období, identifikuje jejich díla, popřípadě je zařadí k odpovídajícímu směru (abstraktní expresionismus, informal, neokonstruktivismus, kinetické umění, op-art..)</li><li>- uvede důležité osobnosti, projekty a nové cesty umění 60. a 70. let v souvislosti s celkovým společenským vývojem (neodada, pop-art, Fluxus..)</li><li>- vysvětlí základní postoje postmoderny na konkrétních příkladech postmoderní architektury..</li></ul>	<p>Vývoj společnosti ve 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- počátky abstrakce</li><li>- meziválečné umění, design a architektura</li><li>- umění Evropy a Ameriky po roce 1945</li><li>- avantgarda 60. a 70. let</li><li>- postmoderna 80. a 90. let</li></ul>	48
<ul style="list-style-type: none"><li>- popíše nové tendence v umění, designu a architektuře (popř. zcela nové druhy umění..)</li><li>- shrne důležitá témata, kterými se současné umění zabývá</li><li>- má základní přehled o galeriích, mezinárodních přehlídkách a jiných důležitých pravidelných událostech ve světě umění</li><li>- samostatně získává informace</li></ul>	<p>Současné umění, design a architektura v Čechách i ve světě</p>	27





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

pomocí literatury, internetu..		
<ul style="list-style-type: none"><li>- uvede významné příklady projevů textilních řemesel napříč historií a světem</li><li>- zhruba se orientuje v současném světě řemeslné textilní torby a průmyslové výroby</li></ul>	Textil v designu a umění, v historii i dnes	6



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Výtvarná příprava**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem výtvarné přípravy je rozvinout u žáků schopnost pozorovat své okolí, citlivost ke vnímání detailů a podstatných rysů. Žák se učí pozorovat, analyzovat a hodnotit jakékoli přírodní či společenské jevy (především z výtvarného hlediska) a čerpat ze získaných informací ve své tvorbě.

Žákova pozornost je obrácena i k němu samému – k jeho fantazii, jeho vnitřnímu světu, jeho temperamentu. Maximálně je podporována jeho tvořivost.

Během studia žák získává přehled o široké škále výtvarných prostředků, technik, principů i pomůcek a materiálů – učí se s nimi zacházet a posléze i vybírat si ty právě pro vyjádření konkrétních úkolů.

V rámci tohoto předmětu si žák osvojuje kromě různých specifických technik základy klasické kresby a malby.

Předmět výtvarná příprava dává žákovi široký základ výtvarného vzdělání pro následnou návrhovou, realizační, popřípadě i volnou tvorbu.

### 6.2. Charakteristika učiva

Výtvarná příprava patří do obsahového okruhu umělecko-historické a výtvarné přípravy spolu s figurální kresbou a dějinami výtvarné kultury.

Obsah učiva výtvarné přípravy je rozložen do dvou ročníků: v prvním ročníku žáci procházejí základním výcvikem v kresbě a malbě, seznamují se se škálou výtvarných prostředků a technik, formální úkoly jsou střídány úkoly zaměřenými na rozvoj fantazie, na schopnost pracovat s různými inspiračními zdroji; ve druhém ročníku se prohlubují dovednosti žáků v kresbě i malbě a důraz je kladen na koncepční práci, na vhodný výběr materiálů a technik pro konkrétní nápady, na dotahování samostatných i společných projektů do profesionální podoby.

Ve třetím a čtvrtém ročníku na výtvarnou přípravu volně navazuje předmět navrhování.

Součástí výtvarné přípravy žáků jsou i dva týdenní kurzy malby a kresby v plenéru, plánované pro druhý a čtvrtý ročník.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Nejpodstatnější efekt v rozvoji žáka v této oblasti vychází z častého používání hluboké sebereflexe. Žák je veden k tomu, aby co nejlépe poznal svůj temperament – uvědomil si z něj plynoucí sílu i slabosti a uměl se svými zjištěními dál pracovat.

Cílem je motivovat žáky ke zvědavému zájmu o vnitřní i vnější podobu věcí, lidí, citů a vztahů, krajin, fauny i flóry.. Žáci jsou vedeni k vůli hledat a odhalovat způsoby, jak jakékoli z těchto prvků vesmíru či života výtvarně zachytit nebo vyjádřit (nebo svůj pohled na ně, svůj názor, své představy a sny).

Předmět rozvíjí žákovu citlivost, vnímavost, trpělivost a v neposlední řadě i vůli.

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka výtvarné přípravy má velmi různorodou strukturu a probíhá ve speciálně vybavené učebně - kreslárně. V teplých měsících je využívána i možnost pracovat v plenéru. Během studia žáci také absolvují dva týdenní malířské kurzy.

Některé dovednosti žáci získávají při kresbě nebo malbě podle modelu –představu o možnostech znázornění trojrozměrné předlohy v ploše, vyjádření hloubky prostoru, vyjádření plasticity tvaru, o perspektivní zkratce; dovednost správně poměřovat proporce... Žáci pracují samostatně, učitel jejich práci v jednotlivých fázích konzultuje, hodnotí a koriguje. Jsou



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

zadávány domácí úkoly, které zajišťují nutný trénink získávaných dovedností. Úkoly jsou zadávány i podle individuálních potřeb studentů - k eliminování konkrétních nedostatků či naopak k podpoření konkrétních předností.

S jednotlivými výtvarnými prostředky a technikami se žáci nejprve seznamují formou svobodných experimentů, poté formou úkolů cílených na maximální využití možností dané techniky a vrcholem je její vhodné použití ve volné fantazijní či koncepční práci.

Učitel podle potřeby používá široký ukázkový obrazový materiál...účelně propojuje znalosti žáků z předmětu Dějiny výtvarné kultury s praktickými úkoly – žáci si lépe představí způsob práce a tedy i náboj a přístup k umění jednotlivých umělců, směrů či národů.. a zároveň jim obrazové ukázky děl konkrétních autorů otevírají cesty k nepřebornému množství přístupů k tvorbě, možnost práce s výrazovými prostředky, možnost výsledného působení obrazu. Doprovodný obrazový materiál je používán citlivě, tak aby žáky nezahltl a nezmatl jejich přirozené směřování - přednost je dávana vždy vlastní imaginaci žáků před čerpáním vzorů inspirace odjinud.

#### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v tomto předmětu je velmi pružné v závislosti na charakteru úkolů (některé objektivně hodnotit nelze). Důraz je kladen na přístup k práci, nasazení, na otevřenost ke zkoušení nových cest, na schopnost využívat dříve získané zkušenosti v práci na nových úkolech, na schopnost komunikovat – ať již výtvarně nebo verbálně. Často je používáno kolektivní hodnocení a sebereflexe.

Při tréninku konkrétních dovedností (např. poměřování proporcí při kresbě..) je sledován a hodnocen postupný vývoj. K urychlení tohoto vývoje a k fixaci získaných dovedností jsou zadávány a hodnoceny domácí úkoly.

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kromě výrazného rozvoje v oblasti citů, postojů..., který je popsán výše, předmět u žáků významně rozvíjí především komunikační schopnosti.

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku:165		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si uvědomuje a využívá široké vyjadřovací možnosti lineární kresby</li><li>- získává základní orientaci ve výtvarném jazyce</li></ul>	<p>Úvod do výtvarné přípravy (morfologie a syntax výtvarné tvorby)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- seznámení s pomůckami, materiály</li></ul> <p>Kresebné vyjadřovací prostředky: bod, linie, plocha</p> <p>Výrazové možnosti linie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- čára jako projev povahy, nálady, emoce</li><li>- čára jako záznam rytmu, melodie</li><li>- čára jako vymezení tvaru (obrys)</li><li>- čára jako bod v pohybu (uvolňovací cvičení)</li><li>- čára jako záznam příběhu</li></ul> <p>Výrazové možnosti skvrny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- zachycení charakteristických struktur a tvarů pomocí skvrny a linie</li></ul>	24
<ul style="list-style-type: none"><li>- ovládá vizování (poměrování proporcí a prostorových vztahů)</li><li>- ovládá základní postupy zobrazení trojrozměrné předlohy v ploše (nakreslí lineární skicu, provede plastickou studii předmětu nebo skupiny předmětů, zachytí kresebnými technikami základní rozdíly v povrchu a charakteru předmětů)</li></ul>	<p>Kresba podle modelu</p> <p>Základní geometrické tvary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vizování</li><li>- modelace světlem a stínem</li></ul> <p>Zátiší různého druhu (přírodní i umělé tvary):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- trénink zachycení prostorových vztahů mezi předměty, jejich proporcí, jejich struktury a charakteru, procvičování koordinace oko-ruka)</li></ul>	39
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná a využívá kompoziční i výrazové možnosti barvy ve své tvorbě</li><li>- namíchá podle potřeby různé odstíny barev</li><li>- volí různé malířské techniky podle charakteru zadaného úkolu</li></ul>	<p>Barva</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- teorie barev – spektrum, míchání</li></ul> <p>Fantazijní úkoly</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- psychologické působení barev</li></ul> <p>Kompoziční studie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- budování prostoru pomocí barev</li></ul> <p>Zátiší</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- lokální barva, míchání odstínů, budování objemu</li></ul>	39



<ul style="list-style-type: none"><li>- provádí kresebné i malířské náčrtky a studie podle přírody</li><li>- zná a účelově používá základní kompoziční zákony</li><li>- navrhuje dekory pro různé účely</li><li>- prohlubuje své zkušenosti s jednotlivými kresebnými, malířskými a kombinovanými technikami (např. koláž, asambláž, dekalk..)</li></ul>	<p>Kompozice</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prostředky výstavby kompozice (barva, tvar, proporce, množství..)</li></ul> <p>Rytmus – přirozený i umělý</p> <p>Řád a chaos</p> <p>Harmonie, klid, dynamika</p> <p>Řazení v pásech, ploše a prostoru</p> <p>Ornament</p>	<p>27</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- ilustruje literární text dle svého výběru, vybírá si vhodnou techniku a stylizaci</li><li>- navrhuje drobné grafické motivy pro konkrétní účely a příležitosti</li><li>- spolupracuje na větších koncepčních úkolech</li><li>- prakticky využívá získané zkušenosti s kompozicí v menších formátech</li><li>- podle své potřeby si hledá předlohy pro náčrtky a pomocné studie, které následně stylizuje</li><li>- adjustuje a obhajuje své práce</li></ul>	<p>Koncepční práce</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- syntéza všech naučených metod a technik</li></ul> <p>Ilustrace</p> <p>Návrhy pohlednic ke konkrétním příležitostem</p> <p>Návrhy obrázkových společenských her</p>	<p>36</p>



2. ročník		
Počet hodin v ročníku:198		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- se zdokonaluje v kresbě a malbě podle předlohy</li><li>- získává a fixuje své výtvarné dovednosti, rozšiřuje škálu svých výrazových možností</li><li>- vychází z pozorování přírody a ze studií reálných tvarů ve své fantazijní tvorbě</li><li>- uvědomuje si a využívá možnosti posunů reálných tvarů</li></ul>	<p>Kresba a malba</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- skici, studie, asociace, transformace, metamorfózy, analogie</li><li>- práce se změněným měřítkem</li></ul>	54
<ul style="list-style-type: none"><li>- zvládá různorodé možnosti stylizace</li><li>- odhaluje a zvýrazňuje podstatné rysy studovaných předloh, pracuje s nadsázkou</li><li>- vytváří nekonečný vzor s konkrétním tématickým zaměřením (návrh pro tisk na textil či papír)</li></ul>	<p>Stylizace a postupné abstrahování tvaru</p> <p>Struktura a celoplošný vzor (raport)</p>	48
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná základní zákonitosti písma (proporce, duktus, serify, rozpal)</li><li>- zvolí vhodný font</li><li>- uvědomuje si symbolické významy určitých tvarů a předmětů</li><li>- vyjadřuje informace v grafické zkratce</li></ul>	<p>Písmo</p> <p>Symbol</p>	36
<ul style="list-style-type: none"><li>- analyzuje téma své práce (konkrétní divadelní představení, film, hudbu, literární text...), hledá důležité motivy a sdělné znaky, snaží se vystihnout charakter a emocionální náboj tématu a zvolit vhodnou výtvarnou vyjadřovací techniku</li><li>- pracuje s výtvarnými možnostmi vyprávění příběhu</li><li>- při práci na koncepčních zadáních prezentuje dílčí fáze své práce (od konceptu, přes náčrtky, pomocné studie, barevné variace k finálnímu provedení a adjustaci)</li></ul>	<p>Koncepční úkoly</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- syntéza získaných dovedností</li><li>- kresba, malba, grafika</li><li>- filmový nebo divadelní plakát, booklet, pohlednice ke konkrétním příležitostem, předsádka, hrací karty</li><li>- komics</li></ul>	60



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Figurální kresba**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem předmětu figurální kreslení je osvojení dovedností při zobrazování lidského těla. Žák je veden tak, aby během studia zvládl osvojení studijní kresby a malby. Dokáže zobrazit trojrozměrnou předlohu v ploše, zvládne perspektivu, poměřování proporčních vztahů, modelaci světlem a stínem. Ovládne stylizaci, abstrakci a správné umístění předlohy v ploše. Veškeré nabyté dovednosti vedou k uplatnění vlastního výtvarného názoru, rozvíjejí výtvarného vnímání, myšlení a k samostatnému vyjadřování.

### 6.2. Charakteristika učiva

Učivo je koncipováno tak, aby si žák postupně osvojil základy kresby lidského těla. V prvním ročníku se učí konstruovat předlohu v ploše, poměřovat proporce –vizovat, vyjmenovat výtvarné techniky a materiály. Žák zvládá základy anatomie, pracuje s kresbou, dokáže načrtnout lineárně figuru i ji plasticky vymodelovat. Dokáže budovat objem změnou síly čáry.

Ve druhém ročníku dokáže při kresbě koordinovat oko s rukou, což mu umožňuje vytvářet velké plastické studie. Dokáže konstruovat lidskou figuru, zvládá kresbu oblečené postavy s našasenou draperií, i kresbu aktu. Dokáže vystihnout podobu portrétovaného. Zvládá kresbu rukou i nohou v různých pózách, dokáže pracovat s barevnými pastely. Ovládá techniku stylizace

Ve třetím ročníku se zúročují znalosti a dovednosti ročníků předchozích. Je kladen větší důraz na samostatnost a kreativitu. Žák dokáže pracovat se světlem a stínem, draperii nastuduje tak, že je rozpoznatelný její materiál (samet, satén) Dokáže nastudovat figuru, zachytit její výraz, umístit jí do prostoru, vyjádřit řeč těla. Zvládá grafickou stylizaci. Podle zadaného úkolu umí zvolit nejvhodnější výtvarnou techniku.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka figurálního kreslení směřuje k tomu, aby žáci:

- byli tvořiví a originální a byla rozvíjena jejich představivost
- ovládli studijní kresbu figury (zákonitosti znázornění trojrozměrné předlohy v ploše)
- zvládali techniky, nástroje a pomůcky používané a doporučované při zobrazování figury
- dokázali pracovat s plochou, kompozicí a zkratkou
- zvládali postupy stylizace, abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů
- byli přístupní připomínkám a tvůrčím způsobem přistupovali k poznatkům svých pedagogů
- dokázali ke své práci využívat různé inspirační zdroje tak, aby si zachovali svou originalitu a jedinečnost
- uplatňovali při své práci vlastní výtvarný názor a dokázali jej adekvátním způsobem obhájit

### 6.4. Pojetí výuky

Předmět figurální kresba se vyučuje ve třech ročnících a to tři hodiny v prvních dvou a dvě hodiny ve třetím ročníku. Výuka probíhá v učebně kreslení, která je vybavena vhodnými pomůckami. Výuka probíhá zadáním úkolu (nainstalováním modelu), který má žák nakreslit a učitel průběžně koriguje a vysvětluje chyby, kterých se žák dopustil. Přístup učitele je individuální. K fixaci probírané látky jsou zadávány domácí úkoly.



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

#### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je prováděno ve vazbě na platný klasifikační řád naší školy. Probíhá formou ústního hodnocení nakreslených nebo namalovaných prací. Hodnotíme také přístup žáka k předmětu, jeho píli při samostudiu a zodpovědnost při vypracování domácích úkolů. Žáky motivujeme kladným hodnocením, vedeme je k sebehodnocení a formou konzultací posilujeme jejich rozvíjející se výtvarný názor.

Při hodnocení klademe důraz na :

- samostatné myšlení, utvoření si vlastního názoru žáka na probírané učivo.
- schopnost žáka porozumět sdělení, které je mu učitelem tlumočeno a jeho schopnost aplikovat jej na svou další práci
- zájem žáka o umění a jeho kulturní rozhled
- přihlížíme k možnostem žáka ve vztahu k jeho specifickým potřebám

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Výuka předmětu figurální kreslení směřuje k tomu, aby žáci :

- si uvědomovali nutnost stále procvičovat své dosažené dovednosti
- nabyté dovednosti opakovali a zdokonalovali
- měli kultivovaný výtvarný projev
- byli schopni si vytvořit vlastní názor a aby jej dokázali obhájit
- dokázali aplikovat své nabyté zkušenosti v jiných odvětvích tvořivé činnosti
- byli přístupní k přijímání názorů jiných lidí
- dokázali hledat inspiraci ( v minulosti, v současnosti-přírodě)

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání





1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- umí vyjmenovat výtvarné techniky a materiály</li><li>- umí nakreslit trojrozměrnou předlohu v ploše</li><li>- umí poměřovat proporce-vizovat</li></ul>	<b>Úvod</b> Kreslířské techniky a materiály. Trojrozměrná předloha v ploše. Správné poměřování proporcí-vizování.	15
<ul style="list-style-type: none"><li>- přiměřeně svým možnostem zvládá základy anatomie</li><li>- dokáže načrtnout lebku v proporcích</li><li>- rozkládá lebku na základní anatomické tvary</li><li>- zvládá tonalitu kresby</li></ul>	<b>Studie lebky</b> Základy anatomie-studie. Základní poměry, konstrukce. Lineární studie, plastický projev. Stylizace. Kresba tužkou, uhlem, barevnými pastely. Domácí práce.	24
<ul style="list-style-type: none"><li>- umí konstruovat hrubou kresbu</li><li>- umí správně nasadit hlavu na krk</li><li>- uvědomuje si souvislosti mezi hlavou,krkem a rameny</li><li>- umí nakreslit části obličeje</li><li>- umí přibližně zachytit podobu modelu</li></ul>	<b>Studie lidské hlavy</b> Nasazení - hlava, krk, ramena. Koordínace oka a ruky. Studie detailů - oči, nos, ústa. Portrét - zachycení podoby modelu. Kresba uhlem, pastelem. Trénink koordinace mezi okem a rukou.	33
podle svých možností umí: <ul style="list-style-type: none"><li>- skicovat ruce v různých pozicích</li><li>- modelovat plasticitu stínem a světlem</li><li>- buduje objem změnou síly čáry</li></ul>	<b>Horní končetiny</b> Anatomie kostry i svalstva rukou. Trénink perspektivní zkratky. Domácí práce.	27



<b>2. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 99
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák podle svých možností umí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poměřovat proporce</li> <li>- konstruovat lidskou figuru</li> <li>- vystihnout charakteristické rysy</li> <li>- vystihnout podobu portrétovaného</li> <li>- kreslit jak lineární, tak plastické studie</li> <li>- zvládá barevné studie pastelem</li> <li>- umí stylizovat portrét</li> </ul>	<p><b>Portrét</b></p> <p>Vystižení podoby, charakteristické rysy. Nácvik konstrukce obličeje. Studie různých nasazení hlavy, práce krčních svalů, polohy a sklony hlavy. Studie hlavy z podhledu a nadhledu. Od zběžných náčrtků k propracovaným. Autoportrét. Barevné studie suchým pastelem Plošná stylizace portréту pro tisk.</p>	18
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá načrtnout studie rukou v různých polohách</li> <li>- umí zobrazit řeč rukou</li> <li>- umí zobrazit gesta a jejich význam</li> <li>- umí nakreslit plastickou kresbu</li> <li>- umí stylizovat</li> </ul>	<p><b>Horní končetiny</b></p> <p>Náčrtky a studie rukou v různých polohách v návaznosti na předloktí. Plastický tvar . Lineární stylizace kreseb konkrétních gest .</p>	15
<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí skicovat nohy v různých postojích</li> <li>- zvládne naskicovat dolní končetiny ve stavu uvolnění, zatížení, klidu</li> </ul>	<p><b>Dolní končetiny</b></p> <p>Studie nohou v různých postojích. Studie uvolnění a zatížení, práce šlach a svalů.</p>	18
<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí jednoduché lineární studie</li> <li>- umí velké plastické kresby</li> <li>- dodržuje správné proporce</li> <li>- zachycuje těžiště těla v daném postoji</li> <li>- zvládá kresbu aktu i oblečené figury</li> <li>- zpracuje vztah drapérie a těla</li> <li>- skicuje figuru v pohybu</li> <li>- koordinuje při kresbě oko a ruku</li> </ul>	<p><b>Lidská figura</b></p> <p>Prohloubení vhledu do anatomie lidského těla. Velké plastické kresby. Dodržení správných konstrukcí Zachycení těžiště těla v daném postoji Akt i oblečená figura. Vztah drapérie a těla. Skicování figury v pohybu. Rychlé náčrtky – zachycení výrazu. Studie práce šlach a svalů.</p>	30
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže skicovat zvíře v pohybu</li> <li>- umí zachytit zvíře v pohybu i jeho charakteristiku vzhledu-strukturu</li> <li>- umí stylizovat</li> </ul>	<p><b>Zvíře</b></p> <p>Skicování zvířat v pohybu. Drobné studie s důrazem na zachycení zásadních proporcí zvířete. Zachycení typického postoje zvířete.</p>	18



3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák umí:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- nakreslit studii dané drapérie</li><li>- modelací světlem a stínem vyjádřit její podstatu (satén, samet, plátno)</li><li>- vystihnout pomocí jednoduché kresby figuru v dané póze</li><li>- vystihnout výraz figury</li><li>- graficky řešit kompozici návrhu</li><li>- uvědomit si vztah těla a drapérie</li></ul>	<p>Figura s různým výrazem Výrazové možnosti oděvu.</p> <p>Návrh kostýmů k divadelní nebo filmové inscenaci.</p> <p>Jednoduché lineární stylizované kresby figury v charakteristických pózách zvolených hrdinů.</p> <p>Proměny výrazu figury v závislosti na změně postoje a kostýmu.</p> <p>Grafické řešení kompozice návrhu.</p> <p>Studie vztahu lidského těla a drapérie, odhalené, tušené a skryté tvary.</p>	21
<ul style="list-style-type: none"><li>- zvládá kompozici v daném formátu</li><li>- umístit jednu a více figur do prostoru</li><li>- vyjádřit pomocí své fantasmie řeč těla, příběh nebo význam těla.</li><li>- skicovat různé pozice těla</li><li>- zpracovat skicy do grafické stylizace</li><li>- zvládá různé výtvarné techniky i práci s nimi</li></ul>	<p>Člověk ve vztahu k prostředí a jiným lidem</p> <p>Kompoziční cvičení.</p> <p>Umístění jedné a více figur v prostoru.</p> <p>Řeč těla, příběh nebo význam vyjádřený postavením těla v prostoru.</p> <p>Skicování nejrůznějších pozic.</p> <p>Následná grafická stylizace.</p> <p>Práce s různými výtvarnými technikami.</p>	27
<ul style="list-style-type: none"><li>- zapojit svou fantasmii ve zpracování zadaných úkolů</li><li>- podle své fantasmie vytvořit tvory v nichž se prolíná svět rostlin, zvířat a lidí</li><li>- dokáže podle charakteru zadaného úkolu zvolit nejvhodnější výtvarnou techniku</li><li>- zvládá navrhnout ornament nebo dekor</li><li>- rozložit figuru na základní geometrické tvary</li></ul>	<p>Antropomorfní tvary</p> <p>Tvorba se zapojením fantasmie navazující na předchozí učivo.</p> <p>Antropomorfní tvary v krajině, architektuře a designu. Prolínání světa rostlinného, živočišného a lidského.</p> <p>Důraz na individuální přístup, volbu vhodných výtvarných technik zpracování.</p> <p>Ornament a dekor.</p> <p>Figura složená ze základních geometrických prvků.</p> <p>Silueta figury jako dekorativní motiv</p>	18



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Technologie**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Ve vyučovacím předmětu Technologie jsou žáci informováni o průmyslové a řemeslné textilní výrobě. Rozvíjí se jejich schopnosti chápat souvislosti materiálů, technologií, účelu a funkce textilních výrobků a polotovarů. Žáci jsou vedeni ke správnému odbornému a srozumitelnému vyjadřování. Žáci jsou teoreticky vzděláváni ke komplexnímu uchopení textilního oboru tj. historie, současnosti a místa ve světě práce. Učivo a výsledky vzdělávání mají vytvořit pevný základ pro samostatnou a tvůrčí činnost v oboru.

### 6.2. Charakteristika učiva

Učivo vychází z okruhu vzdělávání RVP Technologická a technická příprava. Důraz je kladen především na znalost textilních materiálů, jednotlivých textilních oborů a jejich specifik ve vztahu k textilnímu designu. Těžištěm učiva jsou textilní technologie. Předmět je provázán zejména s okruhem navrhování a realizace v materiálu, dále pak s předměty z oblasti přírodovědného vzdělávání- chemie a fyzika. Součástí učiva jsou exkurze do průmyslových provozů a řemeslných dílen. Učivo je koncipováno jako komplexní průřez textilní technologií, tak jak je principiálně realizována v průmyslu, zároveň je kladen důraz na obecnost procesů a technologií a jejich používání v řemeslné textilní tvorbě. Žáci jsou připravováni pro práci v průmyslové i řemeslné textilní výrobě s přesahem k ateliérové tvorbě.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje především k respektu k lidské práci, k vnímání hodnot kvality, tradice, umění, zručnosti a tvůrčího myšlení. Žáci jsou vedeni k tomu aby:

- dodržovali zásady a předpisy BOZP a vnímali je jako praktickou a přirozenou stránku pracovního života
- jednali odpovědně vůči životnímu prostředí
- respektovali sociální aspekty
- vážili si práce jiných lidí
- vážili si kvality práce, tradice i nových oborů

### 6.4. Pojetí výuky

Předmět se vyučuje od 1. do 4. ročníku, je nedílnou součástí profesního vzdělání žáků. Obvykle je volena forma výkladu nebo řízeného rozhovoru. Součástí je také samostatné vyhledávání a kritické hodnocení informací o řešené problematice. Jsou uplatňovány metody: motivační (příklady z praxe, demonstrace, pochvaly), fixační (opakování učiva, rozhovor, diskuse)

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni především na základě ústního a písemného zkoušení. Hodnoceny jsou rovněž: aktivita, referáty, testy, úkoly. Při hodnocení je kladen důraz na správné názvosloví a formulace, porozumění podstatě oboru, správné chápání formy, funkce a účelu textilií, vnímání obecných vztahů mezi textilními obory a materiály, schopnost aplikovat získané vědomosti při řešení konkrétních úkolů.

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí zejména tyto klíčové kompetence:



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

- řešit samostatně pracovní problémy
- aplikovat základní matematické postupy při řešení praktických úkolů
- aplikovat tvůrčím způsobem teoretické znalosti při praxi
- vhodně komunikovat diskutovat a argumentovat
- respektovat práci a potřeby jiných lidí
- vztah k životnímu prostředí
- chápat souvislosti ve světě práce

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"><li>- používá správné názvosloví</li><li>- zná historii a funkci textilií</li><li>- zná základní strukturu textilního oboru</li></ul>	<b>Úvod</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- názvosloví a charakteristika oboru</li><li>- stručná historie textilu</li><li>- základní funkce textilních výrobků (použití, účel, vlastnosti)</li><li>- rozdělení a struktura textilní výroby</li></ul>	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- vyjmenuje základní textilní materiály, rozeznává jejich druhy, porovná a popíše jejich vlastnosti</li><li>- používá správné názvosloví</li><li>- zná textilní materiály přírodního původu, jejich charakteristické vlastnosti a použití v průmyslu a v řemeslné tvorbě</li><li>- zná syntetická textilní vlákna, jejich charakteristické vlastnosti a použití v průmyslu a v řemeslné tvorbě</li></ul>	<b>Textilní materiály</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vlastnosti vlákna (fyzikální a chemické vlastnosti, obecná charakteristika vlákna)</li><li>- přírodní vlákna (rostlinného, živočišného a anorganického původu)</li><li>- syntetická vlákna (z přírodních a syntetických polymerů)</li></ul>	38
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná základní tvary textilií</li><li>- používá správné názvosloví</li><li>- zná textilní obory jejich vstupy a výstupy, ví čím se zabývají</li><li>- umí popsat základní schéma textilní výroby</li></ul>	<b>Výroba textilií</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- rozdělení textilních výrobků a polotovarů podle oboru, suroviny, technologie</li></ul>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- popíše vznik příze</li><li>- zná základní druhy přízí a jejich názvosloví</li><li>- zná vlastnosti přízí</li></ul>	<b>Technologie přádelnictví</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- základní struktura vniku příze</li><li>- vlastnosti příze</li></ul>	10



2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 33		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"><li>- používá správné názvosloví, vyjadřuje se odborně a srozumitelně prezentuje své názory</li><li>- zná způsob výroby bavlnářských přízí</li><li>- zná specifika spřádání lnářským a vlnářským způsobem</li><li>- charakterizuje strojní zařízení pro jednotlivé operace, účel operací a princip fungování</li><li>- zná účel a způsob provádění následných prací po předení</li><li>- charakterizuje příze a hedvábí včetně efektních a speciálních nití, jejich použití a funkce v průmyslové a řemeslné výrobě</li><li>- pojedná stručně o historii oboru a tradičním řemesle</li><li>- charakterizuje jednotlivé druhy</li></ul>	<p>Technologie přádelnictví</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- spřádání bavlnářským způsobem</li><li>- jednotlivé operace, jejich účel a princip, strojní zařízení, charakteristika polotovarů</li><li>- bavlnářské příze, použití</li><li>- spřádání lnářským a vlnářským způsobem</li><li>- rozdíl k spřádání bavlnářským způsobem a charakteristika strojního zařízení</li><li>- lnářské příze, použití</li><li>- vlnářské příze, použití</li><li>- následné operace po předení- skaní, soukání, zušlechťování</li><li>- efektní nitě</li><li>- tvarované hedvábí</li><li>- historie oboru</li></ul>	15



3. ročník		
Počet hodin v ročníku 33		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"><li>- používá správné názvosloví, vyjadřuje se odborně a srozumitelně prezentuje své názory</li><li>- má znalosti o historii pletářského oboru</li><li>- zná princip výroby základních druhů pletenin</li><li>- zná požadavky na materiál pro pletení- přípravné práce pro pletení</li><li>- zná široké použití pletení a jejich moderní formy</li></ul>	<p>Technologie pletářství</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- historie oboru, hlavní produkty pletářského průmyslu</li><li>- základní tvary pletenin, podle způsobu výroby, materiálu, funkce</li><li>- rozdělení pletářských strojů</li><li>- hlavní části a funkce plochého pletacího stoje</li><li>- způsoby vzorování pletenin</li><li>- základní pletářské vazby, způsob zápisu?</li></ul>	18
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná hlavní druhy a použití netkaných textilií podle materiálu, způsobu výroby</li><li>- chápe užitnou a estetickou funkci koberce</li><li>- zná historii a základní způsoby výroby a používaný materiál v tradiční a průmyslové výrobě</li></ul>	<p>Netkané textilie a koberce</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- specifika netkaných textilií, jejich hlavní druhy</li><li>- technologie výroby (plst)</li><li>- vlastnosti a použití- technické textilie, dekorační textilie</li><li>- historická a ruční výroba koberců</li><li>- vzorování, kompozice a estetika</li></ul>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná příklady netradiční a neprůmyslové výroby textilií</li><li>- dovede myslet tvůrčím způsobem, experimentuje</li></ul>	<p>Alternativní textilní technologie</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- netradiční výroba textilií, jejich charakteristika a použití</li><li>- experimentální textilní výroba</li></ul>	7





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

4. ročník		
Počet hodin v ročníku 56		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná textilní suroviny a jejich charakteristické vlastnosti pro zušlechťovací procesy</li><li>- zná hlavní principy zušlechťování</li><li>- rozumí vlivu textilní technologie na životní prostředí</li><li>- rozlišuje hlavní technologické operace předúpravy, zná jejich cíle</li><li>- zná příklady speciálních úprav a chápe jejich smysl</li><li>- zná hlavní způsoby barvení a druhy barviv</li><li>- aplikuje teorii barev v textilní technologii barvení</li><li>- rozeznává hlavní způsoby tisku, zná jejich použití v průmyslu a řemeslné tvorbě</li></ul>	<p>Zušlechťování textilií</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- chemická technologie textilu</li><li>- předúprava a bělení</li><li>- dokončovací a speciální úpravy</li><li>- barvení</li><li>- textilní tisk</li></ul>	40
<ul style="list-style-type: none"><li>- orientuje se ve struktuře textilního průmyslu v ČR</li><li>- zná příklady živnostenské činnosti v textilním oboru</li><li>- vyhledává a kriticky hodnotí informace, používá informační a komunikační technologie</li><li>- komunikuje odborným jazykem, orientuje se v problematice, prezentuje a obhájí vlastní názory</li></ul>	<p>Současnost textilního oboru</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- průmyslové textilní podniky a firmy v ČR, jejich oborová činnost, technologie, produkty, image</li><li>- velké evropské a světové značky</li><li>- textilní designéři</li></ul>	16



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## Vyučovací předmět: **Technická dokumentace**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem předmětu technická dokumentace je žákům představit různé způsoby prezentace a pomoci s přípravou pro praktické uplatnění v daném oboru a dalších příbuzných odvětvích. Rozvíjet zkušenosti zaměřené na sebeprosazení, praktickou představivost, účelnou prezentaci, osobní dokumentaci, řádnou a kvalitní archivaci, teoretické schopnosti převést v praxi. Podat informativní přesah přes rámec oboru do volného umění a otevřít souvislosti v hlubším kulturním kontextu. Nabídnout živý a hravý přístup k propojení teoretických předpokladů s výslednou realizací. Zaměřuje se na citlivé propojení obsahu a formy /teorie a praxe. Je doplňujícím předmětem pro hlavní obor.

### 6.2. Charakteristika učiva

- technické kreslení /přípravné kresby, skici, výběrová hodnocení, převedení a zakreslení skici pro praktické užití /kótování, pravouhlé promítání /technické zakreslení základních znalostí pro tkaní, šití /technická vzornice, stříhy /častá praktická cvičení /předmět se paralelně prolíná a doplňuje s hlavním oborem
- způsoby prezentace/ grafická úprava /ruční, PC /vytvoření portfolia, power point prezentace /kolektivní práce, kolektivní hodnocení /obeznámení s www, archivace /informativní přesah do hlubších souvislostí /řemeslo versus design versus volné umění versus tradice, úcta k tradici /konzultace, osobní hodnocení, sebereflexe, komunikace
- sebeprezentace, jak, kdy, kde/ osobní výběr vhodného místa, galerie, veletrhu a za jakých podmínek, komunikace s klientem /aktuální kulturní přehled /současné galerie, současné umění /uplatnění volného umění v řemeslné výrobě

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Obor technická dokumentace je zaměřen na způsob jasného a praktického myšlení v hlubších souvislostech, hodnotách a na podporu kreativity. Student je veden k samostatnému uvažování, sebereflexi, osobnímu hodnocení, kolektivní spolupráci-umění kompromisu, přizpůsobení týmové práci. Je seznámen s osobní hodnotou i hodnotou práce ostatních. Je veden k sebevědomému osobnímu ohodnocení a úctě k práci, vytrvalosti, ohleduplnosti, trpělivosti, citlivosti, otevřenosti, toleranci, respektu k sobě i jiným lidem a názorům, ke koncentraci, osobní disciplíně, komunikaci.

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka je vedena formou:

Interaktivní:

Rozhovorem a konzultacemi je učitel pomocníkem k hledání cest pro žákovu sebeprezentaci a sebereflexi.

Edukativní:

Žák získává základní teoretické a technické znalosti pro hlavní obor a příslušné odvětví.

Informativní:

Učitel poskytuje dostatek informací a kulturního přehledu pro osobní žákův růst.

Individuální:



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

Jedinečnost každého žáka vyžaduje individuální přístup s ohledem na jeho povahu.

Praktická část:

Ověření získaných znalostí.

#### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen s ohledem na jeho individuální schopnosti a předpoklady a platný klasifikační řád školy. Za schopnost samostatné práce a samostatného uvažování. Je ceněn vlastní názor a jeho obhájení. Za práci mimo stanovené hodiny výuky, snahu a hlubší zájem.

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Technická dokumentace pomáhá ucelenou sebereprezentací žákovi s uplatněním v praxi. Rozvíjí myšlení v hlubších souvislostech. Zaměřuje se na propojení teoretických a technických znalostí textilního oboru. Učí žáka představu převést do konkrétní formy. Podporou etického myšlení a originality se utváří jedinečnost, sebevědomí, ohleduplnost a upevňují se názory a kreativita každého žáka.

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



<b>1. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 33
<b>Žák má:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Základní znalosti pro technické kreslení</li><li>- Základní znalosti o technickém výkresu a způsobu zakreslení</li></ul>	<b>Úvod do technického kreslení:</b> kótování, zásady značení a popisu, druhy čar, formáty výkresů, legenda	9
<ul style="list-style-type: none"><li>- základní znalosti pro obor</li><li>- základní vědomosti o uplatnění v praxi</li></ul>	<b>Technická vzornice:</b> základní vazby, a pojmy, odvozené vazby	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná základní cesty jak odprezentovat a archivovat svou práci.,</li><li>- má základní přehled a přesah v rámci oboru, .</li></ul>	<b>Technická dokumentace:</b> archivace, dokumentace  informativní přehled v oboru, aktuální vzhled do kulturních oblastí.	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- má základní praktické vědomosti, zkušenosti pro uplatnění v praxi,</li><li>- dokáže teoretické znalosti uplatnit v praxi</li></ul>	<b>Praktická cvičení</b>  konzultace	8



<b>2. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 33
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže zakreslit do technického výkresu:základní konstrukce plášťů těles, základní znalost o pravoúhlém promítání a je si vědom jeho užití v praxi</li></ul>	<b>Technické kreslení:</b>  základní konstrukce plášťů těles  pravoúhlé promítání	9
<ul style="list-style-type: none"><li>- má základní znalosti pro obor</li></ul>	<b>Technická vzornice:</b> vazební techniky	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- má přehled a přesah v rámci oboru,</li><li>- zná pokročilé cesty jak odprezentovat a archivovat a obhájit svou práci ručně i v PC,</li><li>- vnímá technickou dokumentaci jako nutnou součást svého oboru</li></ul>	<b>Technická dokumentace:</b>  je jazyk a součást výtvarného projevu,  způsoby prezentace výrobku-obhajoba archivace,  informativní přehled v oboru, aktuální vzhled do kulturních oblastí.	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- má základní znalosti pro obor-žák umí zhotovit stříh a stříhovou šablonu a zná její uplatnění v praxi, bytové stříhy,</li><li>- pokročilejší znalosti pro uplatnění v praxi,</li><li>- vzhled do osobní práce-sebereflexi</li></ul>	<b>Praktická cvičení:</b>  stříh a stříhová šablona v praxi, základní bytové stříhy  praktická cvičení způsobů prezentace	8



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>3. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 33
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- kvalitně dokumentuje a archivuje svou práci je připraven k práci na portfoliu,</li><li>- má teoretické znalosti o prolínání volného umění, designu a řemesla, zná osobní hodnotu i hodnotu práce oboru</li></ul>	<b>Dokumentace:</b> fotodokumentace, archivace  <b>Informativní přehled:</b> teoretické seminární bloky design, volné umění, řemeslo, tradice	9
<ul style="list-style-type: none"><li>- má praktické znalosti pro uplatnění v praxi,</li><li>- umí pracovat s programem powerpoint,</li><li>- má znalosti o nových médiích a zná jejich uplatnění při řešení konkrétních úkolů je schopen kolektivní práce,</li><li>- reaguje na tématické zadání</li></ul>	<b>Praktická cvičení:</b> powerpoint, www., nová média, plakát, pozvánka, leták, tématické cvičení	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- má základní znalosti o technické vzornici, dokáže zopakovat látku z 1.-2. ročníku</li></ul>	<b>Rekapitulace látky</b>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- základní znalosti o technickém kreslení, žák dokáže zopakovat látku z 1-2. ročníku</li></ul>	<b>Rekapitulace látky</b>	8



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>4. ročník</b>		
		Počet hodin v ročníku: 56
<b>Žák</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- dokáže vytvořit a odprezentovat portfolio</li><li>- má obsáhlé znalosti o způsobu prezentace, je otevřen týmové práci</li></ul>	<b>Prezentace:</b>  portfólio  prezentace jak/kdy/kde/komu se prezentovat	13
<ul style="list-style-type: none"><li>- má základní znalosti pro osobní růst a uplatnění</li></ul>	<b>Informativní přehled:</b>  místa prezentace, kulturní přehled, galerie, způsoby hledání informací	10
<ul style="list-style-type: none"><li>- je schopen koncentrace na rekapitulaci znalostí z oboru</li></ul>	<b>Souhrné opakování:</b>  1-4.ročník	
<ul style="list-style-type: none"><li>- je schopen přípravy, vytvoření podkladů a dokumentace k závěrečné zkoušce</li></ul>	<b>Dokončovací technické práce:</b>  maturitní práce-dokumentace, prezentace, obhajova	23



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Navrhování**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

V předmětu Design? jsou žáci vedeni k samostatnému tvůrčímu myšlení a vyjadřování. Základním cílem je rozvoj tvůrčí osobnosti. K tomu slouží zejména metody vedoucí k pochopení tvůrčího procesu jeho aktivní řízení, pozitivní a efektivní využívání jeho výsledku ve všech souvislostech.

### 6.2. Charakteristika učiva

Učivo vychází z okruhu vzdělávání RVP Návrhová tvorba a realizace v materiálu. Výukové cíle vycházejí ze schopností projevu základními výtvarnými způsoby dochází k dalšímu rozvoji schopností barevné a tvarové kompozice, smyslu pro detail a celek. Učivo sleduje soustavnou edukaci pro profesi textilních designérů ve všech hlavních oblastech textilního oboru s přesahem k veškeré tvůrčí práci. Úloha designéra je koncipována jako efektivní a tvůrčí činnost se znalostí technologií a materiálů, funkce a formy, poptávky a nabídky, společensko-kulturních vztahů a estetiky.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje především k respektu k lidské práci, k vnímání hodnot kvality, tradice, umění, zručnosti a tvůrčího myšlení. Žáci jsou vedeni k tomu aby:

- vystupovali sebevědomě
- pracovali pilně, kvalitně, originálně
- jednali odpovědně vůči životnímu prostředí
- respektovali sociální aspekty a moderní životní styl 21. století
- vážili si práce jiných lidí a kvality, tradice i nových oborů

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka je realizována zejména formou praktického cvičení. Žáci pracují tradiční formou výtvarné práce designera „na papíru“ (tvorba výtvarného a grafického návrhu, modelů, stylizace inspiračních zdrojů) spolu s počítačovým provedením designu (vizualizace, stylizace, grafický návrh, rešerše a získávání informací) v běžných aplikacích (Corel Draw). Je uplatňována metoda rozhovoru směřujícímu k vyvozování závěrů, získávání a sumarizaci podkladů, chápání souvislostí. Žáci řeší úkol podle jasného zadání. Struktura práce je individuální s důrazem na pochopení souvislostí, znalost problematiky, respekt k zadání, dobré řešení funkce a tvaru. Součástí hodin je sebehodnocení žáků, práce v týmu, komunikace v týmu, obhajoba a slovní vyjadřování vlastních názorů. Předmět je v úzké vazbě k okruhům vzdělávání: Technologická a technická příprava, Umělecko-historická a výtvarná příprava. Dále navazuje na okruh Ekonomického vzdělávání, na Estetické vzdělávání a na Vzdělávání v IKT. V rozvrhu je pro předmět vyčleněn minimálně dvouhodinový blok.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni zejména z praktických úkolů s zaměřením na provedení výtvarného návrhu (kresba, malba), invenci, řešení funkce a tvaru, volby technologie a materiálů. Hodnocena je rovněž aktivita. Při hodnocení je kladen důraz na motivaci a zhodnocení přístupu k zadání- správné a účelné použití výtvarných prostředků, čistotu a kvalitu práce, srozumitelné a správné grafické, verbální a písemné vyjadřování.





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

#### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí zejména tyto klíčové kompetence:

- řešit samostatně pracovní zadání
- aplikovat základní tvůrčí postupy při řešení praktických úkolů, hledat a prosazovat nekonvenční řešení
- aplikovat tvůrčím způsobem teoretické znalosti při praxi s respektem k životnímu prostředí
- vhodně a sebevědomě komunikovat, diskutovat a argumentovat
- respektovat práci a odlišné potřeby jiných lidí
- chápat souvislosti ve světě práce- mezi jednotlivými profesemi, stupni řízení, návaznosti produkce a všech sociálních a enviromentálních jevů

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>3. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku 170		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Schopnost získávání inspiračních zdrojů, jejich efektivní uplatnění v navrhování	Uvolňovací cvičení přípravné studie pro textilní design	10
Dovednost aplikovat elementární prvek vzoru v ploše, navazovat vzor, kombinovat plochy, linie, body, pracovat s kompozicí a strukturou a chápat jejich specifika. Znalost měřítka vzoru vzhledem k jeho použití.	Plošný vzor, realizace vzoru na textili Opakovaný vzor a solitér Aplikace plošného vzoru v textilních technologiích (tisk, výšivka)	60
Dovednost pracovat s tvarem, stylizace, návrh použití v bytovém a oděvním textilu.	Tradiční motivy v textilní dekoraci (florální a zoomorfní tvary)	20
Pochopení měřítka funkce a tvaru, geometrizace a převod výtvarné myšlenky do textilního materiálu, práce s dílčím prvkem	Prostorový textilní objekt, hračka, stavebnice, interiérový doplněk Vizualizace v prostoru	50
Schopnost výtvarně vyjádřit literární obsah	Ilustrace	10
Schopnost požívat výtvarné prostředky (barva, tvar, materiál) k vyjádření pocitů, charakterů.	Maska, loutka, historie a dramatická funkce, literární souvislosti, specifika textilního materiálu, kombinace textilních a netextilních materiálů	30



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>4. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku 180		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Schopnost rytmicky organizovat plochu	Uvolňovací cvičení se zaměřením na rytmus	10
Aplikace rytmu v textilních technologiích, estetika vycházející z technologického procesu výroby	Rytmické členění plochy, barevné snování a házení tkaninách, textilní sčítání barev	20
Design výrobku z přírodních pletiv, kompletní návrh od tvarových studií po detailní vypracování, funkce tvaru	Plastický tvar výrobku z přírodních pletiv, vazba a tvarování, proporce, funkce	50
Vytvoření koncepce, prezentace vlastní práce a aplikace dosažených výsledků. Samostatnost při tvůrčím procesu, chápání požadavků zadání.	Textilní hračka, interaktivní funkce hračky, modelování tvaru, rešerše,	50
Samostatná práce s konzultacemi na návrhové části praktické maturitní zkoušky	Maturitní práce dle zadání	



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## Vyučovací předmět: Praktická cvičení v textilní hračce

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je naučit žáky zacházet s textilními a přírodními materiály, jako s prostředky k vytváření osobitých předmětů, nejčastěji dětské hračky, didaktických pomůcek ale také například oděvních doplňků a dekorativních interiérových prvků. Praktické cvičení zároveň rozvíjí výtvarné a řemeslné schopnosti studentů. Především je ale přibližuje k chápání světa prostřednictvím hry a učí je vytvářet takové předměty, které by neměly nést jen estetickou hodnotu, ale pomocí kterých by měli být schopni s okolním světem také úspěšně komunikovat.

### 6.2. Charakteristika učiva

Praktická cvičení v textilní hračce je odborným praktickým předmětem úzce souvisejícím s dalšími praktickými předměty jako jsou: návrhové kreslení, výtvarná příprava, technická dokumentace nebo také praktická cvičení ve tkaní a ve výšivce. Z teoretických předmětů je to technologie textilní výroby. Obsah učiva je rozložen do čtyř ročníků, v prvních třech ročnících je dotován čtyřmi hodinami týdně, ve čtvrtém ročníku pěti hodinami za týden. Předmět se soustředí na vytváření prostorových objektů z textilních materiálů vážících se k tématu dětské hračky se snahou o rozšíření funkce těchto výrobků směrem materiálu které samy utkají, stejně tak jako je možné při výrobě využít vlastní výšivku, která také patří k dekorativním technikám používaným při výrobě hraček.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Předmět se kromě snahy o dosažení základních výtvarných a řemeslných dovedností žáků, snaží o :

- vedení žáků k samostatnému uvažování a osvojení si schopnosti sebevyjádření za pomoci textilních materiálů.
- pěstování schopnosti poznávat existující souvislosti a posuzovat vhodnost používaných nástrojů, pomůcek a materiálů.
- Schopnost přemýšlet vlastním způsobem o formě, barvě hmotě a tyto schopnosti promítat do výrobků a prostřednictvím nich komunikovat.
- Schopnost zohledňovat ekologický aspekt výrobků

### 6.4. Pojetí výuky

V praktických cvičeních je nutno respektovat všechna ustanovení a předpisy týkající se bezpečnosti práce žáků a jejich zdraví. Se specifickými opatřeními pro jednotlivé operace jsou žáci seznamováni v průběhu školního roku a vždy před započatím vlastní práce. Žáci pracují s pomocí průmyslových strojů, které jim pomáhají plnit velkou část praktických úkolů. Seznámí se se všemi druhy používaného materiálu, možnostmi jeho zpracování. Učí se prakticky používat různé druhy náradí a pomůcek. Žáci pracují na úkolech za pomoci učitele často na základě vlastních návrhů. Přínosem jsou také exkurse související obvykle s oborem, návštěvy textilních dílen a podniků, nebo též výstavy vztahující se k hračce samotné popřípadě užitému umění, bytovému designu a podobně.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Hodnotí se především plnění praktických úkolů a aktivita při hodinách, přičemž důraz je kladen na samostatnost při řešení jednotlivých úloh. Dále práce se šicími stroji, citlivost při volbě materiálů, využívání získaných dovedností. Flexibilita související s realizací projektů.



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

#### 6.6. Popis přínosu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět -Praktická cvičení v textilní hračce přispívá zejména k rozvoji dovednosti řešit problémové situace související s procesem tvorby. Rozvíjí se komunikativní schopnosti žáka. Předmět má významný vliv na sebehodnocení žáka v souvislosti se schopností realizovat vlastní výtvarné projekty .

#### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání: Praktická cvičení v textilní hračce 132 h



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>4. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák si osvojí základy bezpečnosti práce v textilní dílně, a práci se šicími stroji a pomůckami.	Seznámení s bezpečností, hygieny a fyziologie práce. Seznámení s prací na šicích strojích.	12
Žák procvičuje základní druhy spojů, stehů. Osvojuje si práci na šicím stroji, stejně jako ruční šití a jeho uplatnění.	Základní druhy spojů a stehů, aplikování. Procvičování ručního i strojového šití.	24
Žák vyhotovuje výrobek podle jednoduchého stříhu. Uplatňuje a procvičuje sešívání jednotlivých dílů, popřípadě textilních prvků.	Výroba drobných textilních předmětů, podle zadané předlohy.	50
Žák navrhuje vlastní textilní výrobek, při jehož výrobě uplatní jak ruční tak i strojové šití a zároveň pro-cvičí získané dovednosti.	Šití jednoduchých hraček podle vlastního návrhu.	46



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>2. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák pracuje pracuje na zadání s určenou funkcí, kterou může ale rozvinout s ohledem na svébytnost předmětu.	Šití předmětů s funkcí pracovní pomůcky. Možnost uplatnění originálních prvků, aplikací a posunutí významu celého předmětu.	40
Žák uplatní vlastní fantazii, vhodně kombinuje materiály. Uplatňuje získanou řemeslnou zručnost	Šitý oděvní doplněk, plošný nebo plastický s možností uplatnění aplikace, nebo výšivky.	32
Žák procvičí práci se stříhem, uplatní sešívání materiálů různých i stejných vlastností, použije netextilní materiály při řešení vycpávky apod. Procvičí pečlivost a přesnost.	Šití textilních předmětů vycházejících z geometrických tvarů podle zadané předlohy	60



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>3. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák zhotoví interiérový doplněk podle vlastního návrhu. Uplatní získané dovednosti, zásady vhodnosti materiálů, možnosti spojování a našívání prvků.	Šitý interiérový doplněk s plošným aplikováním, nebo plastickými prvky.	36
Žák vytvoří střih podle měřítka lidské ruky a vhodným materiálem určeným k výrobě hlavy podpoří funkci maňáska.	Maňásek – podle vlastního návrhu s možností uplatnění netextilních materiálů.	50
Žáci společně pracují na návrhu a poté na realizaci výrobku. Procvičují možnosti spojování textilních i netextilních prvků a materiálů. Neztrácí ze zřetele úlohu výrobku, uplatní originální nápady.	Kolektivní zadání- na téma didaktická pomůcka hrací sestava. Soubor výtvarně zpracovaných textilií, kdy každá část rozvíjí celek s ohledem na funkci. Možnost uplatnění i netextilních materiálů.	46





Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>4. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 140		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák vytváří vlastní návrhy a zhotovuje pomocné makety. Využívá získané dovednosti i z předešlých ročníků .Má možnost uplatnit vlastní výrobky z předmětů praktická cvičení ve tkaní a výšivce.</p>	<p>Hračka jako výtvarný experiment Sestava textilních prvků, kombinace výtvarně zpracované textilie, s jednoduchou prostorovou konstrukcí, šitý výrobek z textilního materiálu s hodnotou artefaktu apod. Široké téma s prostorem pro vlastní fantazii a originální nápad</p>	70
<p>Žák zpracovává s využitím získaných dovedností z předešlých ročníků návrhy, stříhy a makety, provádí zkoušky materiálů. vše jako součást přípravy k finálnímu zhotovení maturitní práce. Žák pracuje samostatně, průběžně konzultuje svou práci s pedagogem, dobře hospodaří s časem pro maturitní zadání určeným. V určeném termínu pak dokončuje maturitní práci samotnou.</p>	<p>Práce na maturitních zadáních.</p>	70



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Praktická cvičení v košíkářství**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět praktická cvičení je odborným praktickým předmětem, v němž žáci vykonávají praktické činnosti, které jim umožní ověřovat si teoretické vědomosti, poznávat pracovní postupy a podmínky jednotlivých dílčích prací, Rozvíjet výtvarné řemeslné dovednosti a posuzovat vhodnost volby nástrojů a pomůcek a samostatně realizovat návrhy učitele nebo návrhy své. Žáci se seznámí se všemi druhy používaného materiálu a se základními způsoby jeho zpracování, naučí se prakticky používat všechny druhy nářadí a pomůcek. Formou praktické činnosti jednotlivé pracovní postupy při realizaci předmětů košíkářské tvorby a dekorativních předmětů vyráběných z tradičních materiálů a zhodnocených výtvarným pojetím.

### 6.2. Charakteristika učiva

Výuka předmětu praktická cvičení v košíkářství vychází z tradice rukodělného zpracování přírodních pletiv a zároveň výtvarného pojetí žáků. V jednotlivých tématických celcích obsahuje výuka praktické použití tradičních i nových materiálů v oboru.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

V průběhu vzdělávání v předmětu praktické cvičení v košíkářství je cílem odpovědnost za vlastní práci a její kvalitu. Vyvážení užitnosti a estetického vzhledu jednotlivých výrobků od nejjednoduššího po náročnější. Řemeslná zručnost a cit pro materiál.

### 6.4. Pojetí výuky

Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku vždy v blocích po 4 hodinách v týdnu. Od nejjednodušších činností, zvládnutí základních dovedností, znalostí materiálů, tradičního nářadí, jednoduchých strojů k náročným výrobkům, novým materiálům a novým technologiím. Vychází ze zásady kvalitního zvládnutí výrobku, technologického postupu v návaznosti na další náročnější výrobky. Rozšiřování znalostí odbornými

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Tématické celky hodnotit v dílčích fázích se závěrečným hodnocením finálního výrobku. Důraz na dodržování technologických postupů a kvalitu provedení s ohledem na estetické vyvážení na jeho funkci, design výrobku a samostatnost žáka při realizaci úkolu. Celkové hodnocení se řídí klasifikačním řádem školy s přihlédnutím k individuálním speciálním potřebám žáka.

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět praktická cvičení v košíkářství se podílí na rozvoji kompetencí:

- personálních (pracovat samostatně a efektivně, kriticky zhodnotit svojí práci)
- řešit samostatně běžné pracovní úkoly
- komunikativních (umět obhájit svůj názor, formulovat své myšlenky, názory a postoje, diskutovat a respektovat názory druhých)
- aplikovat základní technologické postupy a znalosti s ohledem na estetické cítění.

### 6.7. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p>Žák :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dodržuje BOZP, PO předpisy a hygienu práce</li><li>- zná předpisy pro obsluhu a čištění strojů</li><li>- umí poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti</li></ul>	1) BOZP, PO, hygiena práce, bezpečnost technických zařízení	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- volí a používá vhodné pracovní pomůcky a nástroje</li><li>- správně ošetřuje a ukládá pracovní pomůcky a nářadí</li></ul>	2) Používání nástrojů, nářadí a jejich údržba	4
<ul style="list-style-type: none"><li>- připraví a zvolí správný druh materiálu a umí jej rozlišit od jiných druhů</li><li>- příprava pevného dna, měření, vrtání, čištění,</li><li>- provádí přípravu materiálu a jeho měření</li><li>- zpracuje osnovy, správné zvolení druhu výpletu, pleteme dvěma pruty</li><li>- zhotoví výplet třemi pruty</li><li>- tvaruje osnovy, výplet, přístrčky</li><li>- zhotoví závěrky výrobku jednoduchým způsobem</li><li>- zhotoví třípárovou závěrku</li><li>- dokončí výrobek celkovým začištěním</li></ul>	3) Jednoduché košíkářské výroby z pedigu <ul style="list-style-type: none"><li>- pletení na pevném dnu</li><li>- měření – délkování materiálů</li><li>- jednoduchý výplet</li><li>- tvarování pedigu</li><li>- ukončení výrobku jednoduchými závěrkami</li></ul>	48



<ul style="list-style-type: none"><li>- připraví a použije správné nářadí</li><li>- zvolí správné ochranné pomůcky</li><li>- správně ostříhá vrby v prutníku</li><li>- zpracuje ostříhané vrby na převoz</li><li>- ostříhá a zpracuje pruty na mízování</li><li>- připraví mízování vanu</li><li>- oloupe namízované proutí</li><li>- sváže proutí do snopců</li><li>- uskladní snopce do suchého skladu</li><li>- naměří roubíky</li><li>- zhotoví košíkářský kříž</li><li>- naměří a zpracuje osnovy</li><li>- sváže osnovy do klece</li><li>- zhotoví opletek třemi pruty</li><li>- vyplete stěnu koše</li><li>- zhotoví třípárovou závěrku</li><li>- oplete ucho</li><li>- začistí a dokončí koš</li></ul>	<p>4) Práce na prutníku a zpracování živého proutí</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stloukaná práce</li><li>- práce na prutníku</li><li>- ošetření vrb v přírodě</li><li>- sklizeň – stříhání</li><li>- stříhání- mízování</li><li>- loupání</li><li>- snopkování, skladování</li><li>- stloukaná práce</li><li>- koš na ovoce</li><li>- koš na houby</li></ul>	<p>40</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- navrhne dekorační předmět</li><li>- zhotoví technickou dokumentaci</li><li>- připraví zvolené materiály</li><li>- naměří zvolené materiály</li><li>- zpracuje osnovy</li><li>- zpracuje výpletový materiál dle zvoleného návrhu (použití šén, pásků, korálků a jiných nestandardních materiálů)</li><li>- dokončí výrobek zvolenou závěrkou</li><li>- začistí a dokončí výrobek</li></ul>	<p>5) Výrobky z pedigu, šén, pásků, dekoračních materiálů dle vlastních návrhů</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- návrh výrobku, technické zpracování, zvolení materiálů</li><li>- příprava materiálů</li><li>- pletené dno jednoduchým křížem – japonské</li><li>- dekorační techniky – výrobky (ryba, želva)</li><li>- výrobky dle vlastního návrhu</li></ul>	<p>32</p>



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>2. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 132		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<p><b>Žák :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- dodržuje BOZP, PO předpisy a hygienu práce</li><li>- zná předpisy pro obsluhu a čištění strojů</li><li>- umí poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti</li></ul>	<p>1) BOZP, PO, hygiena práce, bezpečnost technických zařízení</p>	8
<ul style="list-style-type: none"><li>- připraví materiál</li><li>- příprava dna, měření</li><li>- začistí dno</li><li>- provádí přípravu materiálu a jeho měření</li><li>- zpracuje osnovy</li><li>- - správné zvolení druhu výpletu, pleteme dvěma pruty</li><li>- zhotoví japonskou vazbu</li><li>- zhotoví dvojitý kříž</li><li>- zhotoví výplet třemi pruty</li><li>- tvaruje osnovy, výplet, přístrčky</li><li>- zhotoví závěru výrobku jednoduchým způsobem</li><li>- zhotoví gretchen závěrku</li><li>- zhotoví závěrku copem</li><li>- dokončí výrobek celkovým začíštěním</li></ul>	<p>2) Náročnější košíkářské výroby z pedigu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pletení na pevném dnu</li><li>- dvojitý kříž</li><li>- japonská vazba</li><li>- měření – délkování</li><li>- tažený výplet</li><li>- tvarování pedigu</li><li>- ukončení výrobku náročnějšími závěrkami</li></ul>	48



<ul style="list-style-type: none"><li>- připraví a použije správné nářadí</li><li>- zvolí správné ochranné pomůcky</li><li>- správně ostříhá vrby v prutníku</li><li>- zpracuje ostříhané vrby na převoz</li><li>- ostříhá a zpracuje pruty na mízování</li><li>- připraví mízování vanu</li><li>- oloupe namízované proutí</li><li>- sváže proutí do snopců</li><li>- uskladní snopce do suchého skladu</li><li>- naměří roubíky</li><li>- zhotoví košíkářský kříž</li><li>- naměří a zpracuje osnovy</li><li>- sváže osnovy do klece</li><li>- zhotoví opletek třemi pruty</li><li>- vyplete stěnu koše</li><li>- zhotoví třípárovou zavírku</li><li>- oplete ucho</li><li>- začistí a dokončí koš</li></ul>	<p>3) Práce na prutníku a zpracování živého proutí</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- stloukaná práce</li><li>- práce na prutníku</li><li>- ošetření vrb v přírodě</li><li>- sklizeň – stříhání</li><li>- stříhání- mízování</li><li>- loupání</li><li>- snopkování, skladování</li><li>- stloukaná práce</li><li>- koš na ovoce</li><li>- koš na houby</li></ul>	<p>44</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>- navrhne dekorační předmět</li><li>- zhotoví technickou dokumentaci</li><li>- připraví zvolené materiály</li><li>- naměří zvolené materiály</li><li>- zpracuje osnovy</li><li>- zpracuje výpletový materiál dle zvoleného návrhu (použití šén, pásků, korálků a jiných nestandardních materiálů)</li><li>- dokončí výrobek zvolenou zavírkou</li><li>- začistí a dokončí výrobek</li></ul>	<p>4) Výrobky z pedigu, šén, pásků, dekoračních materiálů dle vlastních projektů</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- návrh výrobku, technické zpracování, zvolení materiálů</li><li>- příprava materiálů</li><li>- pletené dno jednoduchým křížem – japonské</li><li>- dekorační techniky – výrobky ježek, korálkovník střapatý, tužkovník, oválný koš</li><li>- výrobky dle vlastního projektu</li></ul>	<p>32</p>



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Praktická cvičení ve tkaní**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je dát žákům základ tkalcovského řemesla. Seznámit se zblízka s principem výroby tkanin i historií textilní řemeslné tvorby. Prakticky mohou absolventi řemesla využít k výrobě autorských tkanin pro různé účely.

### 6.2. Charakteristika učiva

Předmět je dotován dvěma hodinami ve druhém ročníku a třemi hodinami ve třetím ročníku. Žáci jsou postupně seznamováni s technikami ručního tkaní od těch nejjednodušších (tkaní na rámu v plátnové vazbě) k těm nejsložitějším (vzorování barevnou osnovou i útkem, vazebné vzorování na čtyřlístových stavech..). Vzhledem k nevelké hodinové dotaci jsou žáci s některými z technik seznamováni pouze teoreticky. Součástí výuky je samozřejmě i příprava materiálu ke tkaní (soukání, barvení, snování, návod do listového brda a do paprsku..) a dokončovací práce na hotových tkaninách (zatahování do osnovy, opravy..). Hotové tkaniny se posléze zpracovávají v rámci předmětu praktická cvičení v textilní hračce – kromě tohoto předmětu je tkaní v úzké vazbě ještě s předměty: technologie a technická dokumentace.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Získání přehledu o jedné z nejstarších výrobních technik lidstva přispívá k rozšiřování kulturního a historického povědomí žáků. Tkalcovství patří mezi řemesla, kde můžeme snadno sledovat cestu od přírodního zdroje až po výrobek, který je zcela běžnou součástí našich životů. Žáci získávají reálnou představu o hodnotě lidské práce, zručnosti a kreativity, představu o výhodách a nevýhodách ruční řemeslné tvorby v konkurenci s výrobou průmyslovou. Je formován jejich vztah k tradici.

### 6.4. Pojetí výuky

Výuka probíhá v tkalcovně, která je vybavena různými druhy ručních tkalcovských stavů a rámců. Výuka probíhá formou výkladu s praktickými ukázkami, poté žáci pracují samostatně a jejich výkon je postupně korigován. Při provádění některých méně častých, technických a časově náročných úkolů (např. snování a návod osnovy) se žáci střídají, tak aby si konkrétní proces vyzkoušeli všichni. Společně se také podílejí na výrobě vzorníků a tkanin dle vlastních návrhů.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni především za svůj přístup k práci, za schopnost udržet si soustředění, trpělivost, pečlivost a pracovní nasazení. Velmi ceněna je schopnost samostatně používat a kreativně rozvíjet dříve osvojené zkušenosti a dovednosti. Hodnocena je průběžně jejich aktivita, jejich hotové výrobky a splněné úkoly v rámci větších kolektivních prací. Dále jsou hodnoceny návrhy – kreativita, proveditelnost (zhodnocení praktických zkušeností), čistota provedení a prezentace.

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí kromě řady kompetencí odborných i kompetence komunikační, často je nutností fungující spolupráce žáků, je posilována jejich osobní zodpovědnost za provedení dílčích úkolů. Dále viz. 6.3.



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zná vybavení tkalcovské dílny</li><li>- používá základní tkalcovskou terminologii</li></ul>	Úvod do tkalcovství Poučení studentů o všech strojích a zařízeních, se kterými budou pracovat, Seznámení s návody a bezpečnostními předpisy	6
<ul style="list-style-type: none"><li>- natáhne osnovu na rám, přiměřeně ji vypne, provede všechny přípravné práce ke tkaní</li><li>- utká plátňovou zatkávku, řetízek</li><li>- zvládá jednoduché vzorování a stínování barevným útkem</li><li>- dokáže kelimovou technikou utkat jednoduchý stylizovaný motiv</li></ul>	Tkaní na ručním rámu	26
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná možnosti vzorování barevnou osnovou</li><li>- navrhne vlastní vzor pro tkaloun, pásek či popruh</li><li>- připraví a natáhne osnovu na stuhový stávek</li><li>- utká tkaloun, pásek, popruh</li></ul>	Tkaní na stuhových stávcích	14
<ul style="list-style-type: none"><li>- si připravuje vhodný materiál ke tkaní (soukání, skaní)</li><li>- zvládá tkaní v základních a jednoduchých odvozených čtyřnitých vazbách (plátno, kepr, panama, ryps, cirkas)</li></ul>	Tkaní na stolních čtyřlistových stavech	20





<b>3. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku: 99		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- zachází s tkalcovskou terminologií</li><li>- navrhuje pro vzorování barevnou osnovou i útkem</li><li>- připraví osnovu pro stolní čtyřlístový stav (připraví materiál k barvení (přadena), nasnová, navede osnovu do paprsku a do listového brda)</li></ul>	Poučení studentů o všech strojích a zařízeních, se kterými budou pracovat, Seznámení s návody a bezpečnostními předpisy Přípravné práce pro tkaní	18
<ul style="list-style-type: none"><li>- kreativně používá základní i odvozené čtyřnitné vazby</li><li>- vzoruje barevnou osnovou a barevným házením</li><li>- kombinuje vazebné vzorování s barevným</li></ul>	Tkaní na čtyřlístových stavech	33
<ul style="list-style-type: none"><li>- tká na vertikálním kobercovém stavu</li><li>- experimentuje s různorodým útkem</li><li>- tká na rámu nebo kartě drobnou vazební tapiserii podle samostatně zakreslené technické vzornice</li><li>- zná možnosti tkaní nepravidelného formátu</li></ul>	Tkaní na vertikálním stavu, tkaní na rámu nebo kartě	30
<ul style="list-style-type: none"><li>- zná historii tkalcovského řemesla</li></ul>	Předtkalcovské techniky <ul style="list-style-type: none"><li>- tradiční lidové techniky</li><li>- tkaní na karetkách</li></ul>	9
<ul style="list-style-type: none"><li>- sejme hotovou tkaninu ze stavu či z rámu, opraví chyby a zpracuje ji</li></ul>	Dokončovací práce <ul style="list-style-type: none"><li>- úprava a zpracování hotových tkanin</li></ul>	9



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

## **Vyučovací předmět: Praktická cvičení ve výšivce**

### 6.1. Obecný cíl vyučovacího předmětu

Pcvv je odborným předmětem s ambicí rozvíjet u žáků řemeslné dovednosti související s ruční výšivkou. Právě díky specifické tohoto řemesla by se měli zdokonalovat v pečlivém a trpělivém přístupu k daným úkolům, seznámit se se základními technikami užívanými v oboru a v neposlední řadě si také osvojit přípravné práce a konečnou úpravu s vyšíváním související. Měli by si osvojit klasické postupy v daném oboru, také by je ale měli být schopni rozvíjet a obohacovat vlastním invenčním přístupem a naučit se uplatňovat výšivku v předmětu - Pc v textilní hračce.

### 6.2. Charakteristika učiva

Praktická cvičení ve výšivce je odborný předmět, který úzce souvisí s předmětem Pc v textilní hračce. Tyto dva předměty by se měly v ideálním případě navzájem doplňovat a prolínat. Předmět se zabývá základními postupy ve vyšívání a způsoby uplatnění této techniky. Obsah učiva je rozložen do dvou ročníků, prvního a čtvrtého. V prvním ročníku je dotován dvěma, ve čtvrtém pak třemi hodinami týdně.

### 6.3. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Předmět by měl žáky vést k trpělivosti při vytváření výrobků, schopnosti precizního provedení, které hodnotu takového výrobku automaticky zvyšuje. Měl by tříbit a zjemňovat jejich smysly a učit je pochopení a vlastnímu uplatnění výšivky také jako dekorativního prvku, který má možnost rozvíjet kvalitu mnohých textilních výrobků.

### 6.4. Pojetí výuky

Se specifickými opatřeními pro jednotlivé pracovní operace jsou žáci seznamováni během školního roku, vždy před započítáním vlastní práce. Žáci vzhledem k časové náročnosti techniky vyšívání stráví většinu času intenzivní prací na zadaných úkolech. Součástí hodin je také práce s publikacemi vztahujícími se obsahem k vyšivacím technikám, kdy se žák učí samostatně pracovat podle popisovaných postupů.

### 6.5. Hodnocení výsledků žáků

V předmětu je hodnocena jak úroveň plnění praktických úkolů, tak aktivita při hodinách. Hodnotí se schopnost vytvářet výrobky blízké se profesionální řemeslné kvalitě, u volných zadání potom nápaditost a originalita pojetí se který je úkol plněn.

### 6.6. Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Praktická cvičení ve výšivce rozvíjí podobně jako předmět Pc vth schopnost samostatně řešit složité situace, kterou si vyžadují některé klasické postupy pojící se k výšivce, ale i práce s tímto materiálem samotná. Rozvíjí interpersonální dovednosti, a stejně tak by měl předmět přispívat ke kultivování smyslů žáků, kteří se učí samostatně uvažovat o daném materiálu a vším co s výšivkou souvisí. Žák by se také měl naučit hospodařit s časem, vzhledem k náročnosti úkolů a pečlivosti k jejich dokončení nutné. Žák by měl rozvíjet a pěstovat schopnost obhájit vlastní přístup a tvorbu.

### 6.7.. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>1. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku 66		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák si osvojí a procvičuje práce s výšivkou a vyšíváním spojené.	Organizace cvičení, bezpečnost a hygiena práce. Osvojení si přípravných prací ,poučení o konečné úpravě výrobků.	6
Žák se učí a procvičuje základní druhy stehů ve výšivce nejčastěji užívané. Doposavad získané zkušenosti ve výšivce uplatňuje při výrobě vlastního vzorníku, podle určených pravidel.	Základní druhy stehů užívaných ve výšivce, výroba vzorníků, procvičování..	20
Žák se učí uplatnit získané dovednosti při výrobě výšivky podle vlastního návrhu, procvičuje a osvojuje tak základní způsoby vyšívání.	Výšivka podle vlastního návrhu, určený druh vyšívací techniky.	30
Žák zhodnotí a procvičí doposud získané dovednosti ve volném zadání.	„Variace ve výšivce“	10



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara,

Vídeňská 756/28, Praha 4 - Krč, 14200

Školní vzdělávací program – Textilní výtvarnictví 82 – 41 – M / 14

<b>4. ročník</b>		
Počet hodin v ročníku 84		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák uplatňuje a procvičuje již získané dovednosti při plnění kolektivního zadání. Jeho vlastní výrobek je zároveň částí celku nesoucí jeho stopu tvorby a přístupu.	„Kolektivní úloha“ zadání na libovolné téma ,finální výrobek odráží všechny studenty patřící do kolektivu.	35
Žák procvičuje práci s výšivkou jako součástí většího celku, tomu také přizpůsobuje výběr materiálu a samotné zpracování úkolu i návrhu. Zároveň se může soustředit na eventuelní zhodnocení samotné maturitní práce, právě např. detailem vytvořeným při výšivce.	Praktické využití výšivky při tvorbě textilních výrobků, ať již se jedná o textilní hračky nebo další předměty z textilních materiálů, nejlépe vlastní výroby.	30
Tento úkol dává možnost a prostor vlastní fantazii ke zpracování daného tématu, s ohledem na preference co se týká užití techniky -vzhledem k nabytým zkušenostem.	„Výšivka pro radost“-úkol na rozloučenou s tímto specifickým řemeslem vyžadujícím velké množství trpělivosti, obratnosti a času.	19