



Střední škola a Mateřská škola Aloyse Klara

UČEBNÍ OSNOVA - příloha ŠVP

Obor Textilní výtvarnictví

Obsah

Český jazyk a literatura.....	2
Anglický jazyk	21
Německý jazyk.....	29
Občanská výchova	39
Dějepis.....	44
Fyzika	51
Chemie	55
Environmentální výchova.....	58
Matematika	61
Tělesná výchova	64
Informační a komunikační technologie	68
Počítačová grafika	71
Ekonomika	80
Dějiny výtvarné kultury.....	87
Výtvarná příprava	94
Figurální kresba	98
Technologie	103
Technická dokumentace	108
Navrhování	114
Textilní hračka	117
Košíkářská výroba	123
Tkaní.....	126
Vyšívání	130

Český jazyk a literatura

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět Český jazyk a literatura (dále ČJL) spojuje oblast jazykového vzdělávání s oblastí vzdělávání estetického.

Hlavním cílem předmětu je rozvíjet komunikační schopnosti žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Předmět dále vede žáky k poznání a respektování duchovních i materiálních hodnot, k jejich ochraně a tvorbě, a k chápání významu umění pro člověka.

Charakteristika učiva

Vzdělávací obsah předmětu ČJL se skládá ze tří složek – jazykové, komunikační (slohové) a literární. Obsah jednotlivých složek se prolíná a předmět tak má komplexní charakter.

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti získané na základní škole, které se dále prohlubují a rozvíjejí. Předmět má za úkol rozvíjet komunikační schopnosti a dovednosti žáka, vede ho ke správnému používání spisovného jazyka v ústní i písemné formě, rozvíjí u něho schopnosti a dovednosti pracovat s textem a informacemi a podněcuje ho k vytváření vlastních názorů a k jejich vhodné interpretaci a obhajobě. V literární části klade hlavní důraz na rozvíjení čtenářských aktivit žáka, vede ho k zájmu o umění a kulturu a k seznámení s nejvýznamnějšími literárními díly a jejich autory, rozvíjí jeho estetické cítění, případně ho podněcuje k vlastní umělecké tvorbě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Propojením estetického a jazykovo-komunikačního vzdělávání jsou žáci připravováni na úspěšné začlenění se do společnosti, utváří se u nich správný žebříček hodnot vedoucí k úctě a toleranci k druhým, současně je u nich budována schopnost prezentovat a obhajovat své názory a stanoviska a nést odpovědnost za své chování. Žáci jsou vedeni k úctě k materiálním i duchovním hodnotám.

Pojetí výuky

Hodinová dotace v předmětu je rozdělena stejnoměrně na část jazykovou a komunikační (slohovou) a část literární. V hodinách určených pro jazyk a komunikaci se tyto oblasti střídají. Učivo však není striktně odděleno a prolíná se. Výuka probíhá čtyři hodiny týdně v prvních třech ročnících, pět hodin týdně v ročníku čtvrtém.

Při výuce není nutné používat konkrétní učebnice, vždy záleží na učiteli a jeho výběru.

Žáci jsou vedeni k práci s odbornou literaturou (slovníky tištěné i on-line, jazykové příručky tištěné i internetové, encyklopedie apod.) a ke kritické práci s internetem. Jsou rozvíjeny jejich schopnosti získávat a zpracovávat informace. Velice důležité je vzbudit u žáků zájem o uměleckou literaturu, žáci by měli navštěvovat knihovny a orientovat se v jejich nabídce a službách.

Při výuce jsou používány CD a DVD nahrávky, dataprojektor, PC (internet, MS Office - Teams aj.) a další pomůcky. Počítá se také s návštěvami knihoven a různých kulturních akcí – divadelních a filmových představení, výstav apod. dle aktuální nabídky.

Výuka předmětu Český jazyk a literatura je vždy přizpůsobena konkrétním individuálním speciálním vzdělávacím potřebám jednotlivých žáků.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení výsledků se klade důraz na schopnost vyjádřit a obhájit svůj názor, na správné užívání spisovného jazyka a vhodnou volbu jazykových prostředků odpovídajících komunikační situaci (při písemném zkoušení na dodržování zásad českého pravopisu), na ochotu zamyslet se nad daným problémem a poznávat nové skutečnosti. V literární výchově se důraz klade zejména na zájem žáků o umění a na čtenářské aktivity. Cení se schopnost porozumění uměleckému dílu a zejména

vytvoření vlastního názoru na ně. Dále se hodnotí schopnost základní orientace v nejvýznamnějších uměleckých slozích, osobnostech a dílech.

Hodnoceny jsou písemné slohové práce a diktáty, literární a jazykové testy, zamyšlení nad daným problémem, referáty ústní a písemné, čtenářské aktivity. Zkoušení může být ústní či písemné, hodnocení numerické či slovní. Výsledná známka na vysvědčení je vždy numerická.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

ČJL významnou měrou přispívá k rozvoji klíčových kompetencí (KK). Je důležitým předmětem rozvíjejícím kompetenci k učení, neboť dovednosti získané v tomto vzdělávacím oboru jsou důležité i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech vzdělávání. Klade se důraz především na práci s odbornou literaturou a internetem, na schopnost samostatné práce a samostatného učení, na kritické hodnocení různých zdrojů informací. Velmi důležité je rozvíjení kompetence komunikační. Žáci se učí kultivovaně odůvodňovat své názory a obhajovat své postoje, rozvíjet diskuzní schopnosti a účinně argumentovat, ale i přijmout odlišný názor. Učí se výstižně a srozumitelně vyjadřovat adekvátně dané komunikační situaci.

Kompetenci k řešení problému se žák učí rozvíjet v takových situacích, kdy má využít získané vědomosti a dovednosti k samostatnému vyřešení problému, přičemž uplatňuje svoji znalost pravidel společenského chování a své komunikační dovednosti.

Kompetence sociální a personální jsou rozvíjeny při různých polemikách či debatách, kdy se žák na jedné straně musí snažit být asertivní a obhájit a prosadit svůj názor, na straně druhé však musí být schopen uznat i rozumný odlišný názor a respektovat svého oponenta. Také četba literárních děl přispívá k sociálnímu rozvoji žáka.

Občanské kompetence jsou rozvíjeny vzhledem k budoucímu uplatnění absolventů, žáci nalézají mnoho příkladů možného chování a jednání při četbě literatury. U žáků je posilováno kulturní povědomí a jsou vedeni k respektu ke kulturním hodnotám a tradicím.

Digitální kompetence Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni se orientovat v digitálním prostředí a využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života, tzn. že absolvent:

- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým

Předmět ČJL přispívá k rozvoji všech průřezových témat uvedených v RVP. Nejvýznamněji zapojuje žáky do oblasti průřezového tématu Člověk v demokratické společnosti. Žáci se učí správně komunikovat, tvoří si žebříček životních hodnot, je v nich podporována úcta k práci své i druhých, jsou seznamováni s významnými osobnostmi. Součástí tohoto tématu je mediální výchova a mediální gramotnost.

V oblasti průřezového tématu Informační a komunikační technologie se žáci učí získávat informace z různých zdrojů, pracovat s nimi v souladu s příslušnou legislativou a přistupovat k nim kriticky. Počítač je možné využít při zadávání některých cvičení a testů, žáci mohou vytvářet své prezentace. Žáci se učí esteticky vnímat své okolí, a tím se rozvíjí průřezové téma Člověk a životní prostředí.

Průřezové téma Člověk a svět práce je prohlubováno v ČJL zejména rozšiřováním komunikačních schopností a rozvíjením schopnosti pracovat s informacemi, což významně přispívá k budoucímu uplatnění žáků na trhu práce.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1.ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - pochopí vztah řeči a jazyka - pozná činitele komunikačního procesu - zhodnotí význam médií pro společnost - a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů - na příkladech doloží druhy mediálních produktů - uvede základní média působící v regionu - seznámí se s charakteristikou češtiny - pochopí vztah mezi jazykovou správností a jazykovou kulturou - seznámí se se základními jazykovými publikacemi a s institucemi zabývajícími se jejich vydáváním a šířením - má přehled o knihovnách a jejich službách - pochopí a zpracuje odborný text, vypracuje výpisky, výtah, osnovu, anotaci a resumé - vytváří si poznámky z výkladu učitele - samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace - kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) - zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy - dodržuje legislativu při práci se zdroji - využívá internetovou jazykovou příručku a on-line slovníky - využívá MS Office	<u>Úvod do studia českého jazyka, práce s textem a získávání informací</u> - řeč a jazyk, komunikace - média, jejich produkty a účinky - charakteristika češtiny - jazyková kultura, instituce, odborná lingvistická literatura - získávání a zpracování informací z textu - techniky a druhy čtení s důrazem na čtení studijní - orientace v textu, - zpětná reprodukce textu - práce s různými příručkami pro školu a veřejnost ve fyzické i elektronické podobě - knihovny a jejich služby - práce s odborným textem - práce s internetem - návštěva knihovny	12
- ovládá techniku mluveného slova - řídí se zásadami spisovné výslovnosti - dokáže přednést krátký mluvený projev - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhájí svá stanoviska	<u>Zvuková stránka jazyka</u> - zásady spisovné výslovnosti - slovní přízvuk, melodie, tempo řeči, pauzy, větný přízvuk a důraz - projev, proslov (připravený a nepřipravený)	6

- zdokonalí se v českém pravopise a své poznatky uplatňuje v písemném projevu - pracuje s Pravidly českého pravopisu a s internetovou jazykovou příručkou - odhaluje a opravuje pravopisné chyby a nedostatky	<u>Grafická stránka jazyka – pravidla českého pravopisu</u> - pravopis i/y - bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně - předpony s/z - zdvojené souhlásky	12
- ujasní si vztah pojmenování a slova, osvojí si pojmy týkající se slovní zásoby, pochopí a pozná vztahy mezi slovy - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem	<u>Pojmenování a slovo</u> - rozvíjení slovní zásoby, vrstvy českého jazyka	4
- zopakuje si slovní druhy - zopakuje si mluvnické kategorie jmen a sloves - správně skloňuje a časuje ohebná slova - pracuje s internetovou jazykovou příručkou	<u>Tvarosloví</u> - opakování učiva ZŠ	4
- zopakuje si stavbu věty a souvětí	<u>Skladba</u> - opakování učiva ZŠ	4
- osvojí si základní pojmy ze stylistiky - rozpozná funkční styl, slohový postup a slohový útvar - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a útvary - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi	<u>Úvod do studia slohu</u> - slohotvorní činitelé, funkční styly, slohové postupy a útvary	3
- dokáže napsat krátkou zprávu, pozvánku, nabídku i odpověď na ni	<u>Krátké slohové útvary</u> - zpráva, oznámení (pozdávka), inzerát a odpověď na něj	4
- seznámí se s hlavními znaky vypravování - dokáže vyprávět příběh - vlastní zážitek, pohádku, obsah knihy či filmu apod. - napíše vypravování jako slohovou práci na přibližně 2 stránky A4 -	<u>Vypravování, slohová práce</u>	10
- dokáže napsat dopis soukromý, úřední i fiktivní	<u>Dopis, slohová práce</u>	6
- zopakuje si mluvnické a slohové učivo	<u>Opakování učiva mluvnice a slohu</u>	3

- chápe význam umění pro člověka - uvědomí si nutnost ochrany a využívání kulturních hodnot - má přehled o kulturním dění - zdokonaluje své estetické cítění - přistupuje tolerantně k estetickému cítění a vkusu druhých - uvědomuje si vliv masmédií v této oblasti - vyhledává informace o této problematice	<u>Úvod do studia literatury – význam umění pro člověka</u> - umění jako specifická výpověď o skutečnosti - druhy umění našeho i světového - nejvýznamnější umělecká díla v tradiční i mediální podobě	2
- uvědomí si funkci a význam literatury - osvojí si literárněvědné termíny - rozezná umělecký text od neuměleckého - zařadí dílo k příslušnému druhu a žánru - interpretuje text po stránce jazykové, tematické i kompoziční - dokáže si utvořit svůj názor na daný text - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Teorie literatury</u> - funkce literatury - literární druhy a žánry - interpretace jazykového díla po stránce jazykové, tematické a kompoziční - poezie a próza - sloka, verš, rým, rytmus - obrazná pojmenování	8
- orientuje se v základních dějinách starověku - seznámí se s nejvýznamnějšími díly starověkých literatur - charakterizuje literární žánr epos - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vznikalo, i pro další generace - s porozuměním čte úryvky z děl a poslouchá nahrávky na CD - vyjádří vlastní prožitky z četby či poslechu - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Starověká literatura – nejstarší</u> - starověké kultury - Mezopotámie, Epos o Gilgamešovi aj. - Egypt, Vlastní životopis Sinuhetův aj. - Syropalestina - Bible - Indie - Čína	5
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - na základě vlastní četby zná příběhy z knihy E. Petišky Staré řecké báje a pověsti - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Starověká literatura – antické Řecko a</u> - Řím - řecká mytologie jako tematické východisko - řecká lit.-epos (Homér), bajka (Ezop), lyrika (Sapfó), drama (Aischylos, Sofoklés, Euripidés, Aristofanes), filosofie (Sokrates, Platón, Aristotelés) - římská lit. - Ovidius, Vergilius, Plautus, Seneca, Cicero, Caesar	10

- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Středověká literatura – hrdinská epika a</u> - dvorská lyrika - středověké hrdinské eposy – znaky, příklady - trubadúrská poezie	3
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - pozná nejstarší slovanské písmo - uvědomí si, kterými jazyky byla v minulosti psána literatura na našem území - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - charakterizuje literární žánry legenda a kronika - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Počátky písemnictví na našem území</u> - literatura na Velké Moravě - Konstantin a Metoděj, staroslověnština, hlaholice - počátky literatury v Čechách – staroslověnsky a latinsky psané legendy, Kosmas - počátky česky psané literatury, duchovní písně, Alexandreida, Dalimilova kronika	6
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Česká literatura doby Karlovy a náboženské reformace</u> - literatura doby Karlovy (legendy, satiry, žakovská tvorba, Mastičkář, Tkadleček, Vita Caroli) - Tomáš Štítný ze Štítného - Jan Hus – literární a jazykový význam - literatura doby husitské - Petr Chelčický a vznik Jednoty bratrské	6
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - pochopí příčiny vzniku nového slohu, uvědomí si jeho hlavní znaky - definuje pojem humanismus - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly	<u>Evropský humanismus a renesance</u> - charakteristika uměleckého stylu - Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio, Villon, Rabelais, Cervantes, Chaucer, Shakespeare - renesance ve výtvarném umění	9

- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice		
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s dílem J. Miliona Ztracený ráj - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	- Baroko v evropské literatuře - Charakteristika uměleckého slohu - J.Milton	2
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Český humanismus a baroko</u> - charakteristika doby - český humanismus – J. Blahoslav, V.Hájek z Libočan, Daniel Adam z Veleslavína aj., Bible kralická - české baroko – Bridel, Michna, Balbín, J. A. Komenský, lidová a pololidová tvorba	5
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Klasicismus, osvícenství a preromantismus</u> - charakteristika uměleckých slohů - klasicistní drama – hl. Molière, Goldoni - Encyklopedie, Voltaire - J. J. Rousseau, J. W .Goethe, F. Schiller	6
- vystihne charakteristické rysy různých literárních textů a rozdílů mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - uplatňuje znalosti z literární teorie - vyjadřuje vlastní prožitky z četby	<u>Práce s literárním textem</u> - četba a interpretace literárního textu – průběžně s dějinami literatury	

- utvoří si vlastní názor na příklady děl probraného učiva a dokáže ho slovně vyjádřit - přiřadí umělecký sloh danému období, autory a díla zařadí do uměleckého stylu a doby	<u>Opakování a systematizace učiva</u>	2
- vytváří si a vyjadřuje své názory na přečtená literární díla, tyto své myšlenky dokáže obhájit a diskutuje o nich s ostatními spolužáky a učitelem	<u>Vlastní četba</u> - referáty a diskuse - průběžně	3
- orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci - chápe význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění	<u>Kultura</u> - kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně - společenská kultura, kultura osobního projevu, společenská etiketa - průběžně	2

2. ročník		
Počet hodin v ročníku:136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - si zopakuje učivo 1.ročníku	<u>Opakování jazykového učiva 1.roč.</u>	1
- zopakuje si základní pojmy týkající se stavby slova - zopakuje si způsoby obohacování slovní zásoby - pozná principy tvorby nových slov - používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie - osvojí si ustálená pojmenování a sousloví z oboru svého studia a z lingvistiky - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak - pracuje s internetovou jazykovou příručkou	<u>Lexikologie</u> - vztahy mezi slovy - stavba slova - způsoby obohacování slovní zásoby - tvoření slov (odvozování, skládání, zkracování) - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru studia, terminologie	8
- upevní a prohloubí si své vědomosti z oblasti pravopisu - pracuje s jazykovými příručkami - nabyté vědomosti uplatňuje v praxi - pracuje s internetovou jazykovou příručkou - poznává a opravuje nedostatky	<u>Opakování a procvičování pravopisu</u> - pravopisná shoda - předpony s/z - střídání dlouhých a krátkých samohlásek - pravopis slov přejatých - psaní velkých písmen - hranice slov, příslovečné spřežky, složená přídavná jména, spojovník - pravopisný diktát (4)	12
- orientuje se v základní morfologické terminologii - bezpečně rozpoznává slovní druhy - určuje mluvnické kategorie jmen a sloves - utvrdí se v pravopisu různých tvarů slov - navykne si pracovat s jazykovými příručkami - nabyté vědomosti uplatňuje ve svém ústním i písemném projevu - -pracuje s internetovou jazykovou příručkou - poznává a opravuje nedostatky	<u>Tvarosloví</u> - slovní druhy - mluvnické kategorie jmen - mluvnické kategorie sloves	12

- rozvíjí svůj mluvený projev - v praxi uplatňuje své znalosti zásad správné výslovnosti a přednesu - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova - vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní i negativní - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně	<u>Procvičování mluveného projevu</u> - komunikační situace, komunikační strategie - vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, formální a neformální, připravené i nepřipravené	4
- zopakuje si základní stylistické pojmy	<u>Opakování slohového učiva</u> - důraz na funkční styly a slohové postupy	2
- pozná a pochopí znaky popisu - je schopen vytvořit souvislý text - popis - dokáže výstižně charakterizovat člověka (literárního hrdinu, známou osobnost atd.)	<u>Slohový postup popisný</u> - popis statický a dynamický, výstavba popisu - popis pracovního postupu - charakteristika - slohová práce	10
- osvojí si náležitosti běžně užívaných administrativních písemností - sestaví základní projevy administrativního stylu - ve svém projevu volí účelné jazykové prostředky, vyjadřuje se spisovně, slušně a zdvořile dosahuje svých cílů	<u>Administrativní styl</u> - úřední dopis - žádost, stížnost - plná moc - zápis z porady - životopis - motivační dopis - nácvik přijímacího pohovoru	8
- seznámí se s hlavními publicistickými a zpravodajskými útvary, s hlavními znaky a funkcí publicistického stylu - orientuje se v problematice médií - rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace - identifikuje a hodnotí jazykové prostředky typické pro reklamu - rozpozná nebezpečí masmediální manipulace a nepodléhá jí - kriticky hodnotí mediální zpravodajství a publicistiku - dokáže stylizovat text recenze a reportáže - pokusí se o napsání fejetonu - seznámí se s fejetony významných autorů	<u>Publicistický styl</u> - média a mediální sdělení, kritický přístup k nim - vliv reklamy a propagačních prostředků na životní styl - reportáž, recenze, fejeton - slohová práce (fejeton)	9

- zhodnotí svoji práci v průběhu školního roku	<u>Opakování a shrnutí učiva</u>	2
- zopakuje si učivo 1. ročníku	<u>Opakování literárního učiva 1. ročníku</u>	2
- uvědomí si význam NO - připomene si znalosti o tomto období z dějepisu - seznámí se s nejvýznamnějšími osobnostmi a jejich dílem	<u>Národní obrození</u> - doba, příčiny vzniku - Dobrovský, Jungmann, Palacký, Kollár, Čelakovský, - spory o Rukopisy - divadlo v době NO	8
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - pochopí příčiny vzniku romantismu a hlavní znaky tohoto směru - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Romantismus ve světové literatuře</u> - v Anglii – Byron, Shelley, Scott, Austenová - ve Francii- Hugo, de Musset, Dumas st., Stendhal - v Německu – bratři Grimmové, Heine aj. - v Rusku – Puškin, Lermontov - na Slovensku – štúrovci - v USA - Poe	12
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Česká literatura ve 20. – 50. letech</u> <u>19.století – Romantismus a počátky realismu v české literatuře</u> - Mácha, Erben, Tyl, Němcová, Borovský	12
- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly - porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam děl a autorů a vyjádří vlastní prožitky z jejich četby - nachází v dílech přínos pro dnešní dobu	<u>Realismus a naturalismus ve světové literatuře</u> - v Anglii – Dickens - ve Francii – Balzac, Flaubert, Zola , Maupassant aj. - v Rusku - Gogol, Tolstoj, Dostojevskij, Čechov aj.	11

- zopakuje si základní historické údaje o dané době - seznámí se s nejvýznamnějšími autory dané doby a jejich díly - klasifikuje daná díla podle základních druhů a žánrů - vyjádří vlastní prožitky z četby či poslechu - text interpretuje a analyzuje - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace	<u>Česká literatura ve 2. polovině 19.století - májovci, ruchovci a lumírovci, historická próza</u> - Neruda, Hálek, Světlá, Arbes - Čech - Vrchlický, Sládek, Zeyer - Jirásek	10
- pozná významné autory a jejich díla - klasifikuje daná díla podle základních druhů a žánrů - zhodnotí význam díla a autora pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace	<u>Kritický realismus a naturalismus v české próze a dramatu</u>	1
- vystihne charakteristické rysy různých literárních textů a rozdílů mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - uplatňuje znalosti z literární teorie - vyjadřuje vlastní prožitky z četby	<u>Práce s literárním textem</u> - četba a interpretace literárního textu – průběžně s dějinami literatury	
- pokusí se o vlastní povídku či báseň	<u>Pokus o vlastní uměleckou tvorbu</u>	2
- dokáže daného autora či dílo zařadit do doby a uměleckého směru - uvědomí si, která literární díla 19.století ho nejvíce zaujala	<u>Opakování a systematizace učiva</u>	2
- utvoří si svůj názor na přečtené knihy, dokáže ho vyjádřit a obhájit	<u>Vlastní četba</u> - Referáty a diskuse - průběžně	6
- orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci	<u>Kultura</u> - kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně - společenská kultura – průběžně - kultura bydlení a odívání	2

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - ověří si své znalosti učiva 2.ročníku	<u>Opakování učiva 2.ročníku</u>	2
- seznámí se s historií vzniku a vývoje vlastních jmen - seznámí se s literaturou věnovanou této problematice - zamyslí se nad svojí odpovědností při výběru jmen pro své potomky - získá základní informace o matričních předpisech - zamyslí se nad používáním pseudonymů v uměleckých kruzích - posoudí vhodnost či nevhodnost názvů podniků a výrobků, uměleckých souborů atd.	<u>Onomastika</u> - jména a příjmení osob, přezdívky a pseudonymy - zeměpisná jména pomístní a místní - jména podniků a výrobků, uměleckých souborů	4
- uvědomí si význam ustálených spojení slov pro větší názornost nebo oživení projevu - chápe jejich význam	<u>Frazeologie</u> - znaky frazémů, jejich funkce - členění frazémů - kulturní frazémy	6
- zopakuje si pravopisnou problematiku	<u>Opakování pravopisu, diktát</u>	8
- orientuje se v základní syntaktické terminologii - uvědomí si možné podoby výpovědi - rozlišuje větné členy, druhy vedlejších vět a významové poměry mezi souřadně spojenými větnými členy a větami - získané vědomosti uplatňuje v praxi - získá jistotu v problematice syntaktického pravopisu - získá jistotu v interpunkci - pochopí význam interpunkce pro správné pochopení významu sdělení - správně a srozumitelně se vyjadřuje - pozná nedostatky ve stylizaci projevů	<u>Syntax</u> - věta a výpověď - věty dle postoje mluvčího - věta jednočlenná a dvojčlenná - větné členy základní a rozvíjející, mnohonásobné větné členy a významové poměry mezi nimi, vztah přístavkový - věty hlavní a vedlejší, řídící a závislé - souvětí podřadné a souřadné - druhy vedlejších vět - významové poměry mezi hlavními větami - větné ekvivalenty - složité souvětí - větný rozbor - zvláštnosti a nepravidelnosti větné stavby, pořádek slov ve větě - zásady správné interpunkce	20

- posoudí kompozici textu - orientuje se ve výstavbě textu - procvičuje si schopnost zpracovávat texty - osvojí si vhodné způsoby členění psaného textu a dokáže je uplatňovat ve svém písemném projevu	<u>Komunikát a text</u> - stavba a členění textu - grafická a formální úprava, titulek	3
- uvědomí si charakteristické rysy odborného stylu - zná odbornou terminologii svého oboru a terminologii lingvistickou a literární - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru - orientuje se v odborné literatuře svého oboru a v odborné literatuře lingvistické a literární - dokáže napsat jednodušší odborný text - správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva - dokáže přednést krátký ústní projev v odborném stylu	<u>Odborný styl</u> - znaky a funkce - odborný popis - výklad a slohový postup výkladový - terminologie studovaného oboru a lingvistiky - slohová práce	9
- uvědomí si těsnou spojitost jazykového, slohového a literárního učiva - rozezná text umělecký a neumělecký - vytvoří si předpoklady pro porozumění literárnímu dílu - uvědomí si, které jazykové prostředky jsou charakteristické pro daný styl, pozná obrazná pojmenování - má přehled o slohových postupech uměleckého stylu	<u>Umělecký styl</u> - znaky stylu, používané jazykové prostředky, obrazná pojmenování, řeč postav v uměleckém díle - líčení - umělecká literatura a literatura faktu	6
- zamýšlí se nad daným tématem, sděluje své názory a stanoviska, dokáže je odůvodnit a vysvětlit, je schopen argumentovat a své názory obhajovat	<u>Úvahový postup</u> - slohová práce - úvaha	8
- zopakuje si probranou látku	<u>Opakování učiva jazyka a slohu</u>	2
- zopakuje si látku 2.ročníku	<u>Opakování učiva literatury 2.ročníku</u>	1
- uvědomí si, jak se mění literatura na konci 19. století - rozlišuje nové umělecké směry v literatuře, ale i ve výtvarném umění a v hudbě	<u>Nové umělecké směry ve světové literatuře 2.poloviny 19. a na počátku 20.století</u> - symbolismus, impresionismus, dekadence	6

- vyjádří vlastní prožitky z četby a z poslechu - při rozboru textu využívá své znalosti z literární teorie	- „prokletí básníci“, Whitman, Wilde	
- rozpoznává moderní umělecké směry - čte a poslouchá literární díla - text analyzuje na základě vlastních vědomostí z literární teorie - zopakuje si obrazná pojmenování a vyhledává je v textu - zamyslí se nad odrazem války v literatuře - vybranou báseň zarecituje	<u>Česká literatura na konci 19. a počátku 20. století</u> - symbolismus a impresionismus, dekadence - Česká moderna, Protispolečensští buřiči, - Sova, Březina, Šalda, Dyk, Šrámek, Gellner, Neumann, Bezruč, Hlaváček	11
- seznámí se s novými uměleckými styly 1. poloviny 20. století - uvědomí si vliv Apollinairovy poezie pro českou meziválečnou tvorbu	<u>Umělecké směry v poezii v 1. polovině 20. století</u> - Apollinaire - futurismus, dadaismus, expresionismus, surrealismus	2
- pochopí pojem avantgarda - zamyslí se nad obdobím 1. republiky - čte a poslouchá básnické texty a analyzuje je - vytváří si své názory a diskutuje o nich - uvědomí si vliv politiky na umění - vybranou báseň zarecituje	<u>Česká meziválečná poezie</u> - česká básnická avantgarda, Devětsil - proletářská poezie, poetismus, surrealismus - reakce na nebezpečí fašismu - Wolker, Hora, Seifert, Nezval, Halas, Holan, Hrubín, Orten	12
- seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly - s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text a diskutovat o něm - zhodnotí význam díla pro dobu, kdy vzniklo, i pro další generace - uvědomí si odraz války v literárním díle - samostatně vyhledává informace o této problematice	<u>Světová meziválečná próza a odraz světové války v literatuře, experimentální literatura</u> - Německo – bratři Mannové, Remarque - Francie – de Saint-Exupéry, Rolland aj. - Anglie a Irsko – Joyce, Woolfová aj. - USA – Hemingway, Dreiser, Steinbeck, Fitzgerald aj. - německy píšící pražští spisovatelé - Kafka - Rusko – Bulgakov, Šolochov aj.	10
- dokáže charakterizovat danou dobu - uvědomuje si vliv politiky na umění - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a díly -	<u>Česká meziválečná próza</u> Odraz světové války v české lit. - Hašek, legionářská literatura Expresionismus - Klíma, Weiner, Weiss, Váchal Imaginativní próza - Vančura Spisovatelé – novináři Lidových novin	15

- s porozuměním čte textové ukázky, případně poslouchá zvukové nahrávky - je schopen si utvořit svůj názor na daný text, diskutovat o něm a pochopit jeho význam - uvědomí si odraz války v literárním díle - samostatně vyhledává informace o této problematice	- Čapek, Poláček, Bass - Česká psychologická próza - Olbracht, Havlíček, Hostovský, Glazarová - Autoři katoličtí - Čep, Deml, Durych	
- vystihne charakteristické rysy různých literárních textů a rozdílů mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - uplatňuje znalosti z literární teorie - vyjadřuje vlastní prožitky z četby - posuzuje význam autorů a děl pro jejich dobu i pro současnost	<u>Práce s literárním textem</u> - četba a interpretace literárního textu – průběžně s dějinami literatury	
- seznámí spolužáky s knihami, které ho zaujaly, a své názory odůvodní	<u>Vlastní četba a diskuse o ní</u>	8
- uvědomí si, která díla ho zaujala, a své názory na ně prezentuje před třídou - zařadí díla a autory do dané doby, k příslušnému uměleckému stylu, k příslušné literární skupině	<u>Opakování a systematizace učiva</u>	2
- orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci	<u>Kultura</u> - kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně - společenská kultura – průběžně - lidové umění a užitá tvorba	1

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 135		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák</u> - zopakuje si učivo 3. ročníku	<u>Opakování učiva 3. ročníku</u>	2
- zamyslí se nad vlastním chováním a chováním jiných lidí, zejména v oblasti řečové, a je schopen je hodnotit	<u>Chování a řeč</u> - vztah chování a řeči - jazyková komika - tvorba reklamních textů - kniha Pan Kaplan má stále třídu rád	3
- užívá jazykové prostředky adekvátně dané situaci - kriticky hodnotí jazykové projevy druhých lidí - rozlišuje jazyk spisovný a nespisovný, hovorový jazyk a dialekty - chápe funkci obecné češtiny v oblasti běžného dorozumívání i v umělecké oblasti	<u>Národní jazyk a jeho členění na útvary</u> - funkce a význam ČJ - národní jazyk a jeho útvary - obecná čeština jako běžně mluvená řeč	4
- pozná systém rozdělení jazyků - seznámí se s postavením ČJ v rámci indoevropských jazyků - uvědomí si příbuznost jazyků na základě podobnosti jevů v jejich slovní zásobě i mluvnici - využívá znalostí ze zeměpisu	<u>Rozdělení jazyků</u> - indoevropské jazyky a ostatní evropské jazyky, rozdělení slovanských jazyků	2
- uvědomí si (v návaznosti na předchozí kapitoly) příbuznost slovanských jazyků - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - pozná změny v hláskosloví i v tvaroslovném systému češtiny - uvědomí si příbuznost jazyků na základě podobnosti jevů v jejich slovní zásobě i mluvnici - chápe jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa	<u>Vývoj spisovné češtiny</u> - praslovanština - vývoj ČJ, hláskové a tvaroslovné změny v průběhu jeho vývoje	4
- procvičí si své znalosti z oblasti pravopisu, tvarosloví a syntaxe - a uplatňuje je v praxi	<u>Opakování pravopisu, tvarosloví a syntaxe</u> - diktát (4)	14

- zopakuje si poučení o funkčních stylech a slohotvorných činitelích a prohloubí si poznatky z této oblasti	<u>Jazyková a stylizační cvičení</u>	6
- zdokonalí se ve svém mluveném projevu	<u>Rétorika</u> - druhy řečnických projevů - ústní projev	5
- osvojí si pojmy esej a esejistický styl - odliší esej od běžné úvahy	<u>Esejistický styl a esej</u>	2
- zdokonalí se ve svém písemném projevu a ve své schopnosti vyjádřit písemně své myšlenky	<u>Slohová práce – výběr témat (4)</u>	16
- zamyslí se nad událostmi 2. světové války a nad tím, jak ovlivnila životy lidí - pozná nejvýznamnější díla s tematikou 2. světové války	<u>2. světová válka ve světové a české literatuře</u> - problematika holocaustu - Deník A. Frankové, Styron, Heller, Remarque, Moravia aj. - Lustig, Fuks, Drda, Otčenášek, Hrabal, Škvorecký aj.	7
- orientuje se v poválečné české literatuře a uvědomí si její sepětí se společenským děním - zamyslí se nad historickými událostmi poválečné doby - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly - čte nebo poslouchá vybrané texty, seznámí se s některými filmovými adaptacemi	<u>Česká próza po 2.světové válce (do současnosti)</u> - autoři oficiálně vydávaní, samizdatoví i exiloví - Škvorecký, Kundera, Lustig, Fuks, Pavel, Neff, Páral, Hrabal, Vaculík aj. - soudobá lit. –Viewegh, Procházková, Legátová, Šabach, Hůlová, Rudiš, Urban aj.	17
- orientuje se v poválečné české poezii a uvědomí si její sepětí se společenským děním - seznámí se s nejvýznamnějšími autory a jejich díly - texty analyzuje, hodnotí a vyjadřuje své názory	<u>Česká poezie po 2. světové válce (do současnosti)</u> - starší generace- Seifert , Holan, Hrubín - Skupina 42 – Kolář, Kainar, Mikulášek - časopis Květen - Holub - Hrabě, Skácel - underground a písňová tvorba	6
- seznámí se s divadelními hrami 1. poloviny 20. století, klasickými i avantgardními s důrazem na Osvobozené divadlo -	<u>České drama 20. století</u> - klasické a avantgardní drama 1. poloviny 20. století – Osvobozené divadlo, Voskovec a Werich	6

- seznámí se s poválečným vývojem českého divadla	- rozvoj českého divadla v 60. letech - P. Kohout, I. Vyskočil - V. Havel a absurdní drama - program pražských aj. divadel v současnosti	
- orientuje se v současné literatuře v kontextu se společenským děním - pozná směry a skupiny v poválečné světové literatuře a seznámí se s jejich nejvýznamnějšími představiteli - s porozuměním čte texty, analyzuje je, chápe jejich význam a utváří si na ně vlastní názor	<u>Světová literatura po 2.světové válce (do současnosti)</u> - existencialismus, beatníci, rozhněvaní mladí muži, neorealismus, magický realismus a postmodernismus, absurdní drama, sci-fi a fantasy literatura apod. - Camus, Kerouac, Ginsberg, Beckett, Marquez, Eco, Orwell aj.	14
- vystihne charakteristické rysy různých literárních textů a rozdílů mezi nimi - text interpretuje a debatuje o něm - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů - uplatňuje znalosti z literární teorie - vyjadřuje vlastní prožitky z četby - posuzuje význam autorů a děl pro jejich dobu i pro současnost	<u>Práce s literárním textem</u> - četba a interpretace literárního textu – průběžně s dějinami literatury	
- diskutuje o přečtené literatuře, vyjadřuje a obhajuje své názory	<u>Vlastní četba a diskuse</u>	12
- zopakuje si získané poznatky - systematizuje učivo předchozích ročníků - dokáže využít všechny vědomosti a dovednosti získané během studia při maturitní zkoušce	<u>Opakování k maturitě</u>	14
- orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci	<u>Kultura</u> - kulturní instituce, kultura národností na našem území – průběžně - společenská kultura – průběžně - ochrana a využívání kulturních hodnot	1

Anglický jazyk

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět anglický jazyk rozvíjí komunikativní schopnosti žáků v cizím jazyce. Anglický jazyk je nejrozšířenějším cizím jazykem a jeho znalost je důležitá pro aktivní život v multikulturní společnosti. Cílem předmětu je připravit žáky na dorozumění se v situacích každodenního osobního i pracovního života.

Charakteristika učiva

Výuka anglického jazyka je zaměřena na řečové dovednosti, konkrétně na čtyři základní dovednosti - poslech, čtení, mluvení a psaní. Realizace těchto dovedností probíhá za použití správných jazykových prostředků – slovní zásoba, gramatika, výslovnost a pravopis. To vše v různorodých tematických okruzích, komunikačních situacích, v odborných i aktuálních tématech i při reáliích anglicky mluvících zemí. Předmět disponuje hodinovou dotací čtyři hodiny týdně ve všech čtyřech ročnících. Výstupní úrovní jazykových znalostí a komunikačních dovedností je úroveň B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, že žák chápe a respektuje tradice, zvyky a odlišnosti jiných národů a jazykových oblastí, učí se tolerovat odlišný názor. Je podporována samostatnost a iniciativa žáků a jejich sebehodnocení.

Pojetí výuky

Při výuce jsou používány aktivizující didaktické metody, které podporují samostatnost a iniciativu žáků. Výuka je orientována prakticky, se zaměřením na řečové dovednosti a zkvalitňování jazykové správnosti projevu. Praktikují se strategie učení, které odpovídají učebním předpokladům žáků a druhu a stupni jejich postižení. Žáci pracují samostatně, ve dvojicích či skupinách v rámci hraní rolí, diskusí

či za využití moderních informačních technologií.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení je kladen důraz zvláště na:

- úroveň řečových dovedností
- správné používání jazykových prostředků
- schopnost aplikovat dvě výše uvedená kritéria v komunikačních situacích
- samostatnost a iniciativu

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden k pečlivé systematické práci, učí se pracovat ve skupině, je schopen sdělit svůj názor ostatním a obhájit ho. Je schopen řešit každodenní problémy v modelových situacích. Žák je motivován ke komunikaci v anglickém jazyce, k zájmu o cizí kulturu a tradice, k využívání moderních informačních technologií a k vyhledávání, zpracování a prezentaci informací.

Digitální kompetence

Absolvent získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1.ročník		
Počet hodin v ročníku:136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - reaguje na jednoduché osobní otázky (jméno, věk, země původu, povolání...) - umí pozdravit druhého člověka a představit sebe i přátele - vyspěluje potřebné údaje - používá předložky ve vazbách s místy	<u>Seznámení</u> - osobní otázky - barvy, číslovky, státy, národnosti - přivítání se, představení se - sloveso „be“ - zájmena - určitý a neurčitý člen - předložky místní - spelování -	20
- se dokáže zeptat na datum - hovoří o svém domě či bytě a jeho vybavení a o tom, co vlastní - vytvoří o sobě krátkou prezentaci - odhaduje přibližný význam neznámých slov z textu a nalezne požadovaná slova ve slovníku	<u>Osobní informace</u> - datum, letopočty - domov, části domu - sloveso „have got“ - počítatelná a nepočítatelná podstatná jména - používání dvojjazyčného slovníku	20
- hovoří o své rodině a napíše o ní souvislý text ve formě dopisu nebo emailu přátelům - popisuje fyzický vzhled osob - zaznamená požadované údaje z vyseknutého či přečteného textu	<u>Rodina</u> - členové rodiny - popis osob - přídavná jména popisující vzhled - zesílení, zeslabení přídavných jmen - přivlastňovací pád - neformální dopis, email	20
- mluví o svém volném čase a o svých koníčcích, co má rád a naopak, co rád nemá popíše svůj oblíbený film, hudební styl a svůj názor odůvodní - při poslechu či čtení textu využívá klíčová slova	<u>Volný čas</u> - zájmy a záliby - sport, hudba, film - přítomný čas prostý - sloveso „like“ - souhlas a nesouhlas - zájmena v předmětovém tvaru - klíčová slova	20
- Vytváří otázky se sportovní tematikou a odpovídá na ně - vytváří myšlenkové mapy k utřídění slovní zásoby	<u>Sport</u> - druhy sportů - sportování ve škole, ve volném čase - myšlenková mapa	8

- dokáže určit čas a hovořit o svém pracovním i volném dni - popíše domácí práce - správně používá časové předložky	<u>Denní režim</u> - každodenní aktivity - určování času - předložky časové - příslovce frekvence	20
- popíše svůj typický školní den, rozvrhu hodin, předměty - používá správné jazykové prostředky pro vyjádření opakovaných stálých aktivit a aktivit právě probíhajících	<u>Škola</u> - školní den, předměty - přítomný čas průběhový - popis obrázku	8
- si sestaví svůj nákupní seznam - napíše text o svých stravovacích návycích - aktivně se zapojí do diskuse o zdravém a nezdravém životním stylu, obhájí svůj názor a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas - hovoří o problémech mladých lidí	<u>Jídlo a pití</u> - pokrmy a nápoje - vyjádření množství - vazba „there is / there are“ - počítatelná a nepočítatelná podstatná jména - zdravé a nezdravé stravování - životní styl - sloveso “should”	20

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlého ročníku	<u>Úvod</u> - osobní informace a rodina - denní režim a volný čas - škola - stravování	20
- umí si objednat v restauraci a reaguje v rozhovoru na otázky číšníka - dokáže se zeptat na schopnosti druhých - druhé osobě navrhne několik variant činností a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas	<u>V restauraci</u> - jídelní lístek, pokrmy - návrhy, žádosti, nabídky - slovesa „want, would like“ - modální sloveso „can“ - americká angličtina - spojování vět do souvětí	22
- sdělí, kdy a kde se narodil - zaznamená tyto informace od druhých - požádá o povolení, chápe zákaz - Pracuje s výkladovým slovníkem, odvodí význam neznámých slov	<u>Minulost</u> - minulý čas prostý slovesa „be“ - modální slovesa „can / could / may“ - zákazy a povolení - práce s výkladovým slovníkem	20
- vypráví o svých prázdninách a reaguje na případné otázky - své odpovědi rozvíjí a doplňuje - umí napsat pozdrav z dovolené	<u>Prázdniny, dovolená</u> - prázdninové aktivity - minulý čas prostý - psaní pohlednice/krátké zprávy	26
- si vyžádá potřebné informace při koupi jízdenky na nádraží/letišti - vypráví souvislý příběh - získá informace o Londýně	<u>Cestování</u> - jízdní řády - britské peníze - přítomný čas prostý pro vyjádření budoucnosti - otázky předmětné a podmětné - neurčitá zájmena - časová návaznost v souvislém textu	20
- dokáže vyjádřit výhody a nevýhody jednotlivých dopravních prostředků	<u>Doprava</u> - dopravní prostředky - veřejná doprava	8
- se umí zeptat na cestu v neznámém prostředí - používá místní a směrové předložky k jasnému popsání směru cesty	<u>Ve městě</u> - obchody, nákupy ve městě - určování cesty - přivlastňovací zájmena samostatná	20

- zná pravidla při přípravě psaní souvislého textu, dokáže si vytvořit poznámky včetně klíčových slov a hlavních myšlenek	- předložky místní a směrové - struktura souvislého psaného textu	
---	--	--

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - si osvěží své řečové dovednosti a tematických okruzích z předešlého ročníku - povídá o sobě, své rodině, koníčcích, o svém dni, o škole, prázdninách, cestování... - dokáže komunikovat v neznámém prostředí, v restauraci i na nádraží	<u>Úvod</u> - osobní informace a rodina - denní režim a volný čas - škola - v restauraci - cestování - prázdniny	16
- popíše oblečení své i ostatních osob, sdělí na ně svůj názor - dokáže konverzovat v obchodě při nákupu oblečení - umí porovnat různé věci, osoby a místa	<u>Nakupování, móda</u> - oblečení, móda - nakupování oblečení - stupňování přídavných jmen (2. a 3. stupeň) - porovnávání osob, věcí a míst	20
- dokáže vyjádřit svůj plán a záměr do budoucna, jakožto i sdělit svůj program na nejbližší dny	<u>Schůzky a záměry</u> - vyjadřování budoucnosti pomocí přítomného času průběhového a vazbou „be going to“	20
- dokáže hovořit o studentském životě, výhodách a nevýhodách, plánech do budoucna	<u>Škola a zaměstnání</u> - středoškolské, vysokoškolské vzdělávání u nás i v zahraničí - další studium versus zaměstnání - plány do budoucna - životopis, pracovní pohovor	20
- rozumí předpovědi počasí a předpověď počasí také sám vyjádří - předpovědi za použití vhodných jazykových prostředků vyjádří i v jiných oblastech	<u>Počasí</u> - počasí, předpověď počasí - vazba „What... like“ - vazba „be going to“ pro předpovědi	10
- používá bohatou slovní zásobu při popisu charakteru lidí a dokáže odůvodnit svůj názor - diskutuje o kladech a záporech slávy, váží všechna pro a proti	<u>Charakter lidí</u> - lidské vlastnosti kladné a záporné - vazba „What...like“ - sláva a slavné osobnosti	10

- používá správné jazykové prostředky pro vyjádření svých zkušeností a zážitků - pracuje efektivně s textem a význam neznámých slov odvozuje z kontextu textu a struktury věty	<u>Zkušenosti</u> - předpřítomný čas (ever, never, recently) - reakce na sdělení (sdílení, nesdílení) - odvození významu neznámých slov v textu	20
- popíše svůj byt s použitím vazby „there is / there are“ a vhodných předložek místa - zná slovní zásobu i jazykové prostředky při organizování oslav - dokáže napsat děkovný přátelský dopis/email	<u>Doma, oslavy</u> - vybavení bytu a nábytek - organizace večírků - předpřítomný čas (just, already, yet) - nabídky pomoci (shall, will) - děkovný přátelský dopis/email	20

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 108		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák</u> - si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlého ročníku - povídá o sobě, svých prázdninách, zážitcích a zkušenostech i plánech do budoucna	<u>Úvod</u> - osobní informace - prázdniny a cestování - zážitky - plány do budoucnosti	12
- definuje současné problémy životního prostředí i života lidí obecně a dokáže popsat možné cesty k nápravě - umí na základě svých pocitů a přesvědčení vyjádřit či předpovědět stavy budoucí	<u>Životní prostředí</u> - životní prostředí, ekologie - výhled do budoucnosti - budoucí čas prostý - příslovce jistoty - způsobová slovesa „may, might“	18
- hovoří o povinnostech, pravidlech a zákonech - používá tyto jazykové prostředky v oblasti školy, domova i veřejného života	<u>Povinnosti a pravidla</u> - zákony, pravidla a povinnosti - slovesa „have to, must“ - školní povinnosti	18
- si procvičí všechny probrané časy v různých kontextech s důrazem na odlišnosti použití	<u>Shrnutí gramatických jevů</u> - předpřítomný čas (since, for) - minulý čas průběhový - trpný rod - čas přítomný, minulý, předpřítomný a budoucnost	10
- používá znalost jazyka a řečové dovednosti v různorodých situacích osobního i pracovního života - používá informace o anglicky mluvících zemích	<u>Témata k ústní maturitní zkoušce</u> - osobní charakteristika, každodenní život, rodina, domov, vzdělání, práce, nakupování, stravování, cestování, životní prostředí, tradice - realie anglicky mluvících zemí	50

Německý jazyk

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět Německý jazyk rozvíjí především komunikativní schopnosti žáků v cizím jazyce. Německý jazyk je jazykem našich historicky i současně nejvýznamnějších sousedních států Německa a Rakouska a jeho znalost je důležitá pro aktivní život v evropské multikulturní společnosti. Cílem předmětu je připravit žáky na dorozumění v situacích každodenního osobního i pracovního života.

Charakteristika učiva

Výuka německého jazyka je zaměřena na řečové dovednosti, zejména komunikaci ústní, písemnou a elektronickou. Konkrétně rozvíjíme čtyři základní dovednosti – poslech, čtení, mluvení a psaní. Realizace těchto dovedností probíhá za použití správných jazykových prostředků – slovní zásoba, gramatika, výslovnost a pravopis. To vše v různorodých tematických okruzích, komunikačních situacích i v reáliích německy mluvících zemí. U všech tematických okruhů je dáván důraz na souvislost se studijním oborem. Předmět disponuje hodinovou dotací čtyři hodiny týdně ve třech ročnících, dvě hodiny ve čtvrtém ročníku, kde jej doplňuje dvěma hodinami Maturitní seminář NJ. Výstupní úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností je úroveň B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, že žák chápe a respektuje tradice, zvyky a odlišnosti jiných národů a jazykových oblastí, učí se tolerovat odlišný názor. Je podporována samostatnost a iniciativa žáků a jejich sebehodnocení, schopnost spolupracovat.

Pojetí výuky

Při výuce se používají aktivizující didaktické metody, které podporují samostatnost a iniciativu žáků. Výuka je orientována prakticky, se zaměřením na řečové dovednosti a zkvalitňování jazykové správnosti projevu. Praktikují se strategie učení, které odpovídají učebním předpokladům žáků a druhu a stupni jejich postižení. Žáci pracují samostatně, ve dvojicích či skupinách v rámci hraní rolí, diskusí či využívání moderních informačních technologií. Vyhledávají klíčová slova, tvoří a využívají myšlenkové mapy.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení je kladen důraz zvláště na:

- úroveň řečových dovedností
- správné používání jazykových prostředků
- schopnost aplikovat dvě výše uvedená kritéria v komunikačních situacích
- samostatnost a iniciativu

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden k pečlivé systematické práci, učí se pracovat ve skupině, je schopen sdělit svůj názor ostatním a obhájit ho. Je schopen řešit každodenní problémy v modelových situacích. Žák je motivován ke komunikaci v německém jazyce, k zájmu o cizí kulturu a tradice, k používání moderních informačních technologií a k vyhledávání, zpracování a prezentaci informací, k využívání těchto kompetencí v osobním i pracovním životě. V rámci digitálních kompetencí získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - vyjmenuje německy mluvící země a chápe jejich historický, kulturní a ekonomický význam v evropském kontextu - rozeznává rozdíly v abecedě a výslovnosti jednotlivých hlásek	<u>Úvod do předmětu</u> - slovanské a germánské jazyky - historie a vzájemné ovlivňování - základní odlišnosti a shody v jazyce - abeceda, výslovnost hlásek a hláskových skupin	8
- reaguje na jednoduché osobní otázky (jméno, věk, země původu, povolání, škola, zájmy...) - umí pozdravit druhého člověka a představit sebe i přátele - vhodně používá konverzační fráze a společenské obraty - dodržuje správnou výslovnost a přízvuk - získává a sděluje informace	<u>Seznámení, první kontakty</u> - osobní otázky, společenský kontakt - pořádek slov ve větě ozn., táz. - přivítání se, představení se - sloveso „sein“, časování slabých sloves v přítomném čase - osobní zájmena , vykání - člen určitý a neurčitý - „W –Fragen“ - číslovky základní	16
- správně užívá názvy států - pojmenovává úřední jazyky v nich - správně označuje příslušníky států - hovoří o tom, které jazyky se učí a ovládá - vhodně klade otázky a zjišťuje informace k tématu	<u>Lidé, země, jazyky</u> - názvy světových velmocí - názvy německy mluvících států - názvy národností, jazyků - názvy příslušníků některých států - předložkové vazby u nich /in, aus/ - důležité státy EU, jazyky v nich - řeči, kterými mluvíme - řeči, které se učíme - podmět –man- - tázací zájmena - rod podstatných jmen dle přípony	16

- hovoří o své rodině a napíše o ní souvislý text, charakterizuje osoby, vyjadřuje vztahy - vytvoří o sobě krátkou prezentaci - odhaduje přibližný význam neznámých slov z textu a nalezne požadovaná slova ve slovníku - se dokáže zeptat na informace o rodině kamaráda - samostatně vyjadřuje nesouhlas s určitým sdělením	<u>Rodina</u> - členové rodiny, slovní zásoba - popis osob-přídavná jména v přísudku - sloveso „haben“ časování - silné skloňování podstatných jmen, - zápor nicht, kein, - předložka von - používání dvojazyčného slovníku v papírové i elektronické formě - nepřímý pořádek slov ve větě - procvičování číselných údajů	16
- popíše svůj typický školní den, umí hovořit o rozvrhu hodin, o svých oblíbených i neoblíbených předmětech - charakterizuje osoby ve škole a vztah k nim - používá správné jazykové prostředky pro vyjádření osobního postoje k činnostem - dokáže sdělit číselné a časové údaje a zjišťovat je - napíše emailem zprávu učiteli	<u>Škola, vzdělávání</u> - školní předměty, pomůcky - škola, kterou navštěvují - lidé ve škole, školní aktivity - člen určitý a neurčitý, - sloveso mögen, tvar möchten - ostatní způsobová slovesa - přivlastňovací zájmena - číslovky základní, - množné číslo podst. jmen - časové údaje s předložkou, dny v týdnu - mimoškolní vzdělávání	16
- hovoří o svých stravovacích návycích, české i mezinárodní. Kuchyni - si sestaví nákupní seznam - zapojuje se do diskuse o zdravém stravování, obhájí svůj názor a vyjádří svůj souhlas či nesouhlas s názorem druhých - napíše jídelní lístek - si dokáže objednat, zaplatit v restauraci - hovoří s obsluhou o své objednávce, přáních	<u>Stravování</u> - pokrmy a nápoje - stravování u nás a v zahraničí - vyjádření množství - zdravé a nezdravé stravování - objednávka v restauraci - stravování doma, ve škole - jídla během dne - přivlastňovací zájmena, z. svůj - časování silných sloves zápor, nichts - rozkazovací způsob	16
- určuje čas a denní dobu - pojmenovává činnosti v každodenním životě, povinnosti i záliby - popisuje průběh svého dne i dne jiných osob - dokáže vést rozhovor - napíše o činnostech během dne dopis, email	<u>Můj všední den</u> - přítomný čas nepravidelných sloves - slovesa s odlučitelnou předponou, pořádek slov ve větě - slovesa s neodlučitelnou předponou - určování času – hodin a místa - časové údaje, předložky - dny v týdnu, měsíce - zájmeno Wer – skloňování - předložky se 4. a 3. pádem	16

- rozumí smyslu krátkého autentického zpravodajství - hovoří s rodilým mluvčím - samostatně pořizuje záznam reálií zemí našich sousedů, vnímá a chápe odlišnosti - vnímá zvyky a obyčeje - sleduje kulturní představení	<u>Reálie – Kultura</u> - náslech a sledování médií, záznamu – zprávy, počasí - zájezd do destinace dle zájmu studentů - návštěva filmového či divadelního představení s rodilými mluvčími - odlišnosti v kulturních zvycích - svátky – slavení u nás a v německy mluvících zemích	16
- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat - používá dvojjazyčné slovníky - ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností - je schopen sebehodnocení - pracuje týmově na úkolu-projektu	<u>Opakování učiva</u> - upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů - automatizace užívání gramatických pravidel - nácvik konverzačních rolí - testy a ověřování stupně osvojení si učiva - práce v týmu na společně zadaném úkolu	16

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - si zopakuje a osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlého ročníku ve vztahu ke svému studijnímu oboru - vypravuje o sobě, své rodině, škole, stravování, aktivitách - popisuje, co dělá o prázdninách - popisuje své činnosti	<u>Opakování učiva 1. roč.</u> - osobní informace, lidé, řeči, země - rodina, škola - stravování, všední den - realie – kulturní zvyky - skloňování podstatných jmen - přítomný čas sloves prav/neprav - způsobová slovesa - zájmena osobní a přivlastňovací - pořádek slov ve větě, zápor - časové a místní údaje	20
- charakterizuje sebe i jiné osoby, hovoří o jejich vlastnostech a zájmech - vyjadřuje mínění o jiných lidech - dokáže vyjádřit vztahy - vypravuje o plánech do budoucna svých ni ostatních	<u>Přátelé, spolužáci</u> - názvy vlastností a činností - nepravidelná slovesa - skloňování osobních a přivlastňovacích zájmen ve 3. a 4. pádě - podstatná jména v množném čísle - skloňování podst. jmen	16
- správně rozlišuje možnosti nakupování a služeb - pojmenovává jejich výhody a nevýhody, vyjadřuje názor - vhodně používá názvy množství, balení, způsoby placení - vhodně klade otázky a zjišťuje informace k tématu, akce - vyhledává a porovnává zboží na internetu	<u>Nakupování</u> - názvy obchodů a služeb - místa k setkávání - způsoby nakupování - elektronické nákupy - placení, ceny, měny - množství, balení - komunikace s prodávajícím - zjišťovací otázky, slovosled - tázací zájmena - způsobová slovesa - předložky se 3. a 4. pádem - otázky WO? WOHIN? - předložky místa	16

- hovoří o tom, jaké jsou možnosti a způsoby bydlení - porovnává způsob bydlení na venkově a ve městě, uvádí výhody a nevýhody - zadá fiktivní inzerát na byt a hledá vhodný dle zadání - popíše svůj ideální byt či dům	<u>Bydlení</u> - zařízení a vybavení bytu, barvy - umístění domu či bytu - silná slovesa - gefallen - pořádek slov ve větě - párová slovesa legen-liegen, stehen-stellen - místní předložky - klíčová slova - vazba „es gibt“ - otázka WO? WOHN? 3. a 4.pád	16
- dokáže pojmenovat důležité budovy, objekty ve městě - vyjmenuje dopravní prostředky - dokáže si zakoupit jízdenku - vede rozhovor, zeptá se na cestu, umí popsat trasu - dokáže získat informace v infocentru, samostatně na internetu	<u>Orientace ve městě, cestování</u> - názvy budov, staveb služeb - popis cesty - dopravní prostředky – klíčová slova - předložky se 3. a 4. pádem - místní údaje, příslovce - minulý čas préteritum, perfektum - používání dvojjazyčného slovníku - v papírové i elektronické formě	16
- informuje o svých cestovatelských zážitcích - vede rozhovor, doporučuje dle osobní zkušenosti - napíše o svých zážitcích článek - uplatňuje poznatky o Rakousku, srovnává je s ČR	<u>Reálie a cestování Rakousko</u> - vyjádření minulosti – perfektum - pomocná slovesa sein, haben, - příčestí minulé, tvoření - perfektum slabých sloves - perfektum silných sloves - poznatky z reálií, kultury - Rakousko – reálie	16
- uplatňuje poznatky o Německu, porovnává je s Rakouskem, ČR - naplánuje prázdninovou cestu - komunikuje elektronicky s přáteli o plánování - vede rozhovor o letní brigádě v zahraničí - referuje o zážitcích ze zahraničních cest	<u>Reálie a cestování Německo</u> - zeměpisné názvy a předložky - stupňování přídavných jmen - porovnávání - zvrtná slovesa	16
- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat, dávat do vztahu ke svému studijnímu oboru - používá dvojjazyčné slovníky - využívá informací z počítače a internetu - ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností - je schopen sebehodnocení - pracuje týmově na úkolu-projektu	<u>Opakování učiva</u> - upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů - automatizace užívání gramatických pravidel - nácvik konverzačních rolí - testy a ověřování stupně osvojení si učiva - práce v týmu na společně zadaném úkolu	20

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - si osvěží, upevní a automatizuje své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předchozího studia - povídá o sobě, své rodině, svátcích, o trávení volného času, o cestování, o škole a o stravování - dokáže komunikovat v neznámém prostředí	<u>Opakování učiva předchozích ročníků</u> - osobní informace a rodina - denní režim a volný čas - škola, stravování, cestování - procvičování dosavadní slovní zásoby - procvičování probrané gramatiky ústní i písemnou formou, poslechem, čtením s porozuměním	16
- dokáže popsat minulé činnosti a zážitky - pojmenuje dopravní prostředky a porovná je - zajistí si jízdenku, zeptá se na cestu - zajistí si informace o ubytování - komunikuje v hotelu	<u>Cestujeme za kulturou, zábavou</u> - cestování, doprava, d.prostředky - popis minulých událostí, - procvičování perfekta, préterita - příslovečné určení místa, - souvětí podřadné, spojky dass, weil - časové předložky	16
- popisuje počasí v jednotlivých ročních obdobích, porovnává je - rozumí předpovědi počasí - vypravuje, které je oblíbené roční období a proč	<u>Počasí, klima</u> - názvy ročních období a jejich charakteristika - porovnávání s jinými zeměmi - stupňování přídavných jmen - 2. a 3. stupeň příd. jmen	8
- popíše oblečení své i ostatních osob, sdělí na ně svůj názor - dokáže konverzovat v obchodě při nákupu oblečení, vyžádat si větší / menší číslo, jiný typ, zaplatit - umí porovnávat nejen oblečení, ale různé věci, osoby a místa - hovoří o svém vztahu k módě a stylu různých generací a stylu svých vrstevníků - představí svůj styl a vysvětlí jej - pojmenovává správně povětrnostní jevy	<u>Móda, životní styl</u> - oblečení, móda - nakupování oblečení - skloňování přídavných jmen - skloňování podst. jmen-opak. - zájmena přivlastňovací, tázací a neurčitá - zájmeno was für ein, welcher - ukazovací zájmena - zájmeno jenž/který der, die das - sloveso werden	16

- popíše lidské tělo - sdělí zdravotní obtíže - komunikuje s lékařem - umí přivolat záchrannou službu - popíše zdravý životní styl a obhájí své stanovisko, porovnává s ostatními - postižení mezi námi	<u>Zdraví a nemoc, úraz</u> - popis částí lidského těla - popis zdravotních obtíží - u lékaře - zdravý životní styl - způsobová slovesa v préteritu - sloveso „tun“, zvrtná zájmena - souvětí souřadné, souřadící spojky s přímým a nepřímým pořádkem slov	16
- vysvětluje význam sportu od dětství pro každého - vypravuje o svých sportovních zážitcích - referuje o sportovních událostech - představí známého sportovce v prezentaci	<u>Sport, zdravý životní styl</u> - pohyb-činnosti-slovní zásoba - sport individuální, skupinový - rekreační, profisport - sportovní akce, význam - souvětí se spojkou wenn, als, obwohl - stupňování příd. jmen 3.stupeň - vliv sportu na zdraví člověka	16
- si vybere z kulturního přehledu porozumí recenzi - umí vyjádřit ke svému oblíbenému žánru - pojmenuje druhy umění, hudební nástroje, díla - hovoří o oblíbených literárních či filmových postavách, autorech - zakoupí online vstupenky	<u>Kultura a umění</u> - názvy uměleckých žánrů, děl - divadelní a filmová tvorba - literární hrdinové - závislý infinitiv s zu - vazba um zu - shlédnutí německého filmu, divadelního představení	16
- vyhledává informace v médiích tištěných i elektronických - rozlišuje bulvární a seriosní tisk - ověřuje informace, tvoří si vlastní názor, vyhýbá se dezinformacím - pohybuje se bezpečně na sociálních sítích	<u>Média, sdělovací prostředky</u> - klasická a moderní média - slovní zásoba z oblasti médií - vyhledávání údajů v internetu, osobní příspěvky v síti - zájmové časopisy, tisk - perfektum a préteritum-užití - vedlejší věty vztažné	14
- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat a dokáže je propojovat a kombinovat, dávat do vztahu ke svému studijnímu oboru - používá dvojjazyčné slovníky - využívá informací z počítače a internetu - ověřuje si úroveň dosažených jazykových dovedností - je schopen sebehodnocení - pracuje samostatně i týmově na úkolu-projektu	<u>Nácvik dovedností ke státní maturitní zkoušce</u> - upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů - automatizace užívání gramatických pravidel - nácvik konverzačních rolí - testy a ověřování stupně osvojení si učiva - popis obrázků, porovnávání - vyjadřování vlastního stanoviska - práce v týmu na společně zadaném úkolu - písemný projev formální a neformální – dopis, článek, pozvánka, omluva, inzerát	18

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 108		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - si osvěží své řečové dovednosti a jazykové prostředky v probraných tematických okruzích z předešlých ročníků - vyjadřuje se o nich ústně i písemně - hodnotí minulé události - vyjadřuje vlastní stanoviska - hovoří o plánech do budoucna	<u>Opakování dosavadního učiva</u> - upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů - automatizace užívání gramatických pravidel - nácvik konverzačních rolí - testy a ověřování stupně osvojení si učiva - popis obrázků, porovnávání - vyjadřování vlastního stanoviska - práce v týmu na společně zadaném úkolu - písemný projev formální a neformální – dopis, článek, pozvánka, omluva, inzerát	20
- definuje současné problémy životního prostředí i života lidí obecně a dokáže popsat možné cesty k nápravě - umí vyjádřit, co by se mělo dělat - popíše aktuální počasí, zpracuje předpověď - hovoří o počasí v ročních obdobích	<u>Životní prostředí, klima, počasí</u> - názvy povětrnostních jevů - předpověď počasí - životní prostředí, ekologie - „Global denken, lokal handeln“ - osobní přínos k ochraně ŽP - podmiňovací způsob, würde + infinitiv, konjunktiv II. - podmínka u pomocných a způsobových sloves	16
- hovoří o získaných profesních dovednostech - vyhledává potřebné informace - o nabídkách práce v médiích - napíše CV a motivační dopis - hovoří u přijímacího pohovoru	<u>Moje povolání</u> - préteritum - trpný rod - moje studium, nabyté dovednosti profesní, karierní plány - motivační dopis - strukturovaný životopis	16

- Představí ČR v evropském zeměpisném, politickém a kulturním kontextu - Hovoří o kladných i záporných stránkách života v ČR - Představuje významné osobnosti ČR v oblasti vědy, kultury, sportu, podnikání	<u>Česká republika</u> - Pasivum - rod trpný - zeměpisné názvy, označení - sousední země - obyvatelstvo, podnebí, krajina - hospodářství, průmysl - historie, kultura, památky - Praha - tradiční české výrobky - významní Češi	16
- má základní znalosti o německy mluvících zemích a jejich hlavních městech a ostatních reáliích - údaje zpracovává týmově i samostatně, používá již nabyté jazykové prostředky a dovednosti	<u>Ostatní německy mluvící země</u> - základní fakta o Švýcarsku, Lichtenštejnsku a Lucembursku - práce s mapou, s internetem - názvy obyvatel - přídavná jména, geografické názvy - místní předložky a příslovce	16
- správně využívá jazykové prostředky a osvojené jazykové dovednosti probraných témat, dokáže je propojovat a kombinovat, dávat do vztahu ke svému studijnímu oboru - samostatně píše dopis formální a neformální, omluvu, stížnost, článek, pozvánku - při čtení rozumí sděleným informacím, dokáže je vyhledat a dát do souvislostí - rozumí poslechu rodilého mluvčího, odhaduje význam slov a sdělení - je schopen sebehodnocení - pracuje samostatně i týmově na úkolu projektu - hovoří o daném tématu, sděluje vlastní stanovisko	<u>Nácvik dovedností ke státní maturitní zkoušce</u> - upevňování slovní zásoby konverzačních okruhů - automatizace užívání gramatických pravidel - nácvik konverzačních rolí - testy a ověřování stupně osvojení si učiva - popis obrázků, porovnávání - vyjadřování vlastního stanoviska - práce v týmu na společně zadaném úkolu - písemný projev formální a neformální – dopis, článek, pozvánka, omluva, inzerát - vyhledávání klíčových slov, tvoření myšlenkových map	24

Občanská výchova

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je poskytnout žákům určitou občanskou gramotnost potřebnou k tomu, aby se stali slušnými, aktivními a zodpovědnými občany. Aby se orientovali v současných problémech společnosti, jednali uvážlivě, nepodléhali manipulaci a uvědomili si svou vlastní roli i identitu. Předmět by měl žáky vést ke kritickému myšlení, posilovat respekt žáků k demokracii, lidským právům a přispět k uchování tradičních hodnot naší kultury a civilizace.

Charakteristika učiva

Učivo je rozděleno do oblastí:

- Soudobý svět
- Člověk v lidském společenství
- Člověk jako občan
- Člověk a svět (praktická filosofie)

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Žák je veden k tomu, aby:

- kriticky přemýšlel o věcech kolem sebe
- uvažoval o problémech v širších souvislostech
- si uvědomil svou identitu
- vhodně prosazoval vlastní osobu a názor
- respektoval odlišnosti jiných lidí
- toleroval kulturní a etnické zvláštnosti druhých
- uvědomil si možnosti participace na rozhodování i na životě celku
- respektoval a uplatňoval mravní principy
- získal úctu k sobě i k druhým lidem
- pečoval o své zdraví i zdraví druhých
- chránil životní prostředí i kulturní výtvořby člověka

Pojetí výuky

Výuka má jak vzdělávací, tak především výchovný charakter. Směřuje k porozumění mnohotvárnosti současného světa i k pochopení nároků, které na člověka naše společnost klade.

Metody a formy práce směřují k teoretickým znalostem i praktickým schopnostem vyhledat si potřebné informace, interpretovat je, vyhodnotit, vytvořit si vlastní názor, vhodným způsobem ho prezentovat a obhajovat.

Důležité je i rozvíjení a podpora schopnosti diskutovat, pracovat v týmu, uvědomění si zodpovědnosti vůči sobě i ostatním.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je v souladu se školním klasifikačním řádem. Při hodnocení je rozhodující šíře a hloubka znalostí, schopnost aplikovat poznatky v konkrétních situacích i při řešení problémů, práce s textem, samostatnost úsudku, schopnost kritického myšlení, argumentace a diskuse.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Příprava žáka na aktivní občanský život v demokratické společnosti a pozitivní ovlivňování jeho hodnotové orientace se podílí na rozvoji klíčových kompetencí především v těchto oblastech:

- Kompetence občanské
- Kompetence komunikativní
- Kompetence sociální a personální
- Kompetence k řešení problémů
- Kompetence k učení
- Kompetence pracovní
- Digitální kompetence – žák získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - popíše rozčlenění soudobého světa na - civilizační sféry, charakterizuje světová - náboženství - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se - potýká současný svět, jak jsou řešeny, - debatuje o možných perspektivách - objasní postavení ČR v Evropě i ve světě - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách - popíše funkce EU, OSN a NATO - uvede příklady projevů globalizace a diskutuje o jejich důsledcích	<u>Soudobý svět</u> - rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry, rozmanitost kultur, nejvýznamnější světová náboženství - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy - konflikty současného světa - Česká republika a svět: NATO, OSN, EU - zapojení ČR do mezinárodních struktur, bezpečnost na počátku 21. stol., konflikty soudobého světa, globalizace, globální problémy	12
- charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří - navrhne způsoby, jak využít osobní volné prostředky, a vybere si	<u>Člověk v lidském společenství</u> - společnost, společnost tradiční a moderní, postmoderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura, normativní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek, jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření	22

nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování - vybere nejvhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyrovnat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci - dovede posoudit služby nabízené finančními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě - debatuje o pozitivěch i negativěch multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné sekty a náboženský fundamentalismus	- řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy a národnosti, majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití, migrace, azylanti, - postavení mužů a žen, genderové problémy - víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus	
--	---	--

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...) - objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií - charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým extremismem, vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností, debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu	<u>Člověk jako občan</u> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií, masová kultura - stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR - česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva - politika, politické ideologie - politické strany, volební systémy, volby - politický radikalismus a extremismus, současná česká extrémistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - teror a terorismus - občanská participace, občanská společnost - občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití	20
- vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů, popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství, vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost - popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek - dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi, popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů - popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance, objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání jako je šikana, lichva, korupce, násilí vydrápání, atp...	<u>Člověk a právo</u> - právo a spravedlnost, právní stát - právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy - soustava soudů v ČR - vlastnictví, duševní vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - pracovní právo - správní řízení - trestní právo - trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti a soudci	14

4. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 27
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva - dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění, - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem	<u>Člověk a svět (praktická filozofie)</u> - co řeší filozofie a etika, význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací - dějiny filozofie (mýtus a filozofie, počátky filozofie) - starověká filozofie - Platon (Mýtus o jeskyni), Aristoteles - středověká filozofie – vztah víry a myšlení - novověká filozofie - gnoseologie - moderní filozofie - etika a její předmět, základní pojmy etiky, morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost - dějiny etických konceptů - životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	2 15 10

Dějepis

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu Dějepis je seznámit žáky s kontinuálním vývojem lidské společnosti a přinést základní poznatky o konání člověka v minulosti, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Cílem je poznání a pochopení dějinných událostí a souvislostí a jejich přesah do současnosti. Základem je chronologický postup a provázanost světových dějin s dějinami našeho státu a národa. Dějepis je úzce spjat s dalšími předměty – českým jazykem a literaturou, s ostatními jazyky, společenskými a přírodními vědami či s estetickou výchovou.

Charakteristika učiva

V průběhu studia se žáci seznámí se všemi významnými historickými etapami naší i světové historie. Poznají a pochopí určující momenty dějin, hodnoty evropské i mimoevropské civilizace. Zorientují se v politických dějinách, poznají významné osobnosti a umělecké památky. Pochopí návaznost historických procesů, dokážou je zhodnotit a zaujmout k nim postoj.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Žák je veden k tomu, aby především

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí a shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek a hledáním odpovědí především pro současnost,
- uvědomil si historické kořeny společenských jevů, dějů, změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase,
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti, rozpoznal myšlenkovou manipulaci,
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům,
- získal respekt ke kulturním i jiným odlišnostem lidí, skupin a společenství.

Pojetí výuky

Učitel vede žáka :

- k využívání různých informačních zdrojů (encyklopedie, televize, internet, odborné publikace a časopisy, muzea..)
- k účasti na různých formách poznávání – besedy, přednášky, odborné přednášky
- k vypracovávání referátů a prezentací na dané téma
- ke sledování nových výzkumů a současných trendů
- k originálnímu řešení problému s využitím individuálních schopností jednotlivých žáků
- k hledání mezipředmětových vztahů
- k vlastní prezentaci svých prací
- k veřejné prezentaci svých prací
- k vytváření vlastních závěrů ve formě seminární práce
- k užívání odborného pojmosloví
- ke komunikaci a práci ve skupinách
- k návštěvě kulturních a odborných pořadů
- k zodpovědnosti za svou práci ve skupině
- k hodnocení vlastní práce i práce ostatních
- k umění přijímat kritiku

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v předmětu bude v souladu se školním klasifikačním řádem. Při hodnocení bude rozhodující šíře a hloubka znalostí, schopnost jejich aplikace, samostatnost úsudku, schopnost diskuse o dějinách.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení:

- vyhledávání, třídění a propojování poznatků a informací
- znalost a používání odborných výrazů
- účast na besedách, přednáškách, odborných pořadech
- zadávání referátů a seminárních prací
- sledování nových výzkumů

Kompetence k řešení problémů:

- kritické myšlení
- schopnost obhájit svůj názor
- originální řešení problémů
- hledání mezipředmětových vztahů
- vytváření vlastních závěrů a názorů

Kompetence komunikativní:

- jasné formulování vlastních myšlenek
- logické a výstižné vyjadřování
- orientace v pramenech
- vlastní prezentace svých prací
- práce ve skupinách

Kompetence sociální a personální:

- schopnost práce ve skupině
- tolerance k názorům druhých
- odpovědnost za vlastní práci
- odpovědnost za svoji práci ve skupině
- hodnocení své práce i práce ostatních

Kompetence občanské:

- pochopení základních principů vývoje a uspořádání lidské společnosti
- respektování, ochrana, ale také rozvíjení tradic, kulturního a historického dědictví
- návštěvy výstav, kulturních i odborných akcí

Digitální kompetence

- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - objasní smysl historického poznání a variabilitu jejich výkladů - poznání neuzavřeného a proměnlivého - zná různé zdroje historických informací - určí hlavní mezníky dějin	<u>Úvod do studia historie</u> - význam historického poznání pro současnost - variabilita výkladu dějin - periodizace dějin	3
- jmenuje hlavní teorie o vzniku a vývoji člověka - charakterizuje způsob života lidí v pravěku - uvede nejvýznamnější archeologické památky u nás i v Evropě	<u>Pravěk</u> - vývoj člověka - doby kamenné, doby kovové - Keltové na našem území	3
- zdůvodní přínos vybraných starověkých civilizací a antiky - pochopí křesťanství jako základní fenomén evropské civilizace - chápe příčiny rozdílného vývoje v různých koutech světa - uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství - uvede významné osobnosti a události - objasní vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím	<u>Starověk</u> - nejstarší civilizace a jejich odkaz - Egypt, Mezopotámie, Indie, Čína - Řecko - Řím - naše země a Evropa v době římské	5

- vysvětlí vliv církve na společnost i její vztah se světskou mocí - zná uspořádání středověké společnosti - specifikuje islámskou oblast i kulturu - vysvětlí počátky formování českého státu - zná základní prvky románského stavebního slohu, vzdělanosti a kultury, významné osobnosti	<u>Raný středověk</u> - stěhování národů - Byzanc, Arabská říše, Říše římská - Sámova říše, Velkomoravská říše - počátky českého státu první Přemyslovci - Francká říše (Karel Veliký) - Spor mezi světskou a církevní mocí (boj o investituru) - románská vzdělanost, kultura a umění - románská architektura	7
- vysvětlí poměry hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.-15. století - vymezí základní znaky vzniku středověkých měst - zná základní rysy vývoje na našem území - zařadí národní dějiny do kontextu evropských událostí - zná hlavní rysy gotického umění, vyjmenuje významné osobnosti vrcholného středověku - vysvětlí nové vědecké a filosofické myšlenky 14.–17. stol. a zhodnotí jejich dopad - popíše základní revoluční změny ve středověku a raném novověku - objasní příčiny a následky zámořských objevů v Evropě i Americe - vyjmenuje základní rysy reformace a protireformace - určí typické znaky renesance	<u>Vrcholný středověk</u> - křížové výpravy - vznik jednotlivých států v západní Evropě - stoletá válka, její příčiny a důsledky - poslední Přemyslovci - Čechy a Evropa pod vládou Lucemburků - gotika v architektuře, výtvarném umění a literatuře - husitská revoluce a reformace - Jan Hus - království dvojího lidu – Jiří z Poděbrad - nástup Jagellonců <u>Raný novověk</u> - renesance a humanismus - reformace a protireformace - zámořské objevy, počátky kolonialismu - Evropa v 16. a 17. století	10 6

2. ročník		
Počet hodin v ročníku 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák</u> - zná hlavní myšlenky reformace a protireformace - vysvětlí sociální, politické a kulturní poměry v habsburském soustátí - zná základní znaky stavovství a absolutismu - pozná základní prvky barokní kultury, významné stavby i představitele tohoto období - charakterizuje absolutismus a osvěcenský absolutismus - zná hlavní myšlenky osvícenectví - chápe souvislost mezi ekonomickými, sociálními, politickými a kulturními změnami, které charakterizují moderní společnost - na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti - vysvětlí význam kolonií - pozná a doloží na příkladech porušování lidských práv - uvědomí si souvislost mezi událostmi ve Francii po revoluci a napoleonských válkách rozbitím starých společenských struktur v Evropě - dá do souvislosti utváření novodobého českého národa s národními hnutími jiných evropských národů - popíše česko - německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. století - vysvětlí emancipační úsilí jednotlivých společenských vrstev i národů - popíše evropskou koloniální expanzi	<u>Raný novověk</u> - Martin Luther, Jan Kalvín - Jindřich VII., anglikánská církev - nástup reformace v Evropě a v českých zemích - Habsburská dynastie na českém trůně	15
	<u>Novověké dějiny v 17. a 18. století</u> - Rudolf II. a jeho doba - 30.letá válka - revoluce v Anglii - barokní umění- v architektuře, výtvarném umění a literatuře - absolutismus a osvěcenský absolutismus - reformy Marie Terezie a Josefa II. - Rusko za Petra I. a Kateřiny II. - Osvícenectví, rozvoj vědy a změny ve společnosti na konci 17. a v 18. století - vznik USA - Velká francouzská revoluce - Napoleonské války a jejich důsledky v Evropě - Systém Svaté aliance - revoluce 19. století – řešení politických, sociálních a národnostních problémů - válka Severu proti Jihu - Jaro národů 1848 - Průmyslová revoluce - kultura 19. století – klasicismus - ideové a kulturní proudy 19. století (liberalismus, konzervatismus, socialismus, marxismus) - mocenská a koloniální politika velmocí - evropská koloniální expanze - politická, hospodářská a kulturní situace u nás na přelomu 19. a 20. století	25

- chápe proces modernizace, průběh industrializace i její ekonomické, sociální a politické důsledky - určí příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace - charakterizuje příčiny, průběh a hospodářské i sociální důsledky světové války - vysvětlí a vymezí základní znaky demokratických a nedemokratických ideologií - popíše způsob života v moderní společnosti a rysy kultury	<u>Novověk – 20. století</u> - svět v předvečer 1. sv. války - - příčiny konfliktu, vznik Trojdohody a Trojspolku - První světová válka – průběh a důsledky - revoluce v Rusku (1905, 1917) - rozpad Rakouska – Uherska, vznik ČSR Versaillský mírový systém - modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj - Modernizovaná společnost a jedinec – sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání	18
- charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací tzv. druhé republiky, objasní vývoj česko – německých vztahů - popíše mezinárodní vztahy v době mezi 1. a 2. světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR	- život první republiky - kultura meziválečného období - významné osobnosti v oblasti vědy, kultury, hospodářství - Československo v meziválečném období - autoritativní a totalitní režimy	10

3. ročník		
Počet hodin v ročníku 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- zná příčiny nástupu fašismu i důsledky mnichovské konference pro ČSR - vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize - vymezí souvislost mezi hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů - charakterizuje fašismus a nacismus, srovná fašistický a komunistický totalitarismus - zhodnotí protifašistický odboj - vysvětlí pojem holocaust - zná rozhodující momenty i bojiště 1. a 2. světové války - objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totalitní charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu - objasní uspořádání světa podruhé světové válce a důsledky pro ČSR - objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro ČSR - popíše projevy a důsledky studené války - charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku - popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoje evropské integrace - popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa - vysvětlí rozpad sovětského bloku - uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století - orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí	- Evropa a svět ve 20. a 30. letech, - světová hospodářská krize - důsledky krize - nástup fašismu - růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek - kultura 1. poloviny 20. století – moderní doba - Mnichov a jeho důsledky - II. světová válka (příčiny, průběh, výsledky) - Boj Čechů proti německé okupaci - holocaust - Evropa a svět po 2. světové válce	14
	<u>Svět v blocích</u> - poválečné uspořádání světa - studená válka - bipolarita Západ - Východ - vývoj v poválečné ČSR - Únor 1948 - Srpen 1969 - ohniska konfliktu – Korea, Vietnam, Afganistán - krize studené války – kubánská krize, berlínské krize - vliv mocenských bloků na rozpad kolonií - krize východního bloku - nástup M. Gorbačova, perestrojka - pád Berlínské zdi, rozpad východního bloku - Sametová revoluce - nová bipolarita Sever – Jih - dějiny studovaného oboru	20

Fyzika

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka předmětu Fyzika přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení fyzikálních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Cílem fyzikálního vzdělávání je především naučit žáky využívat poznatků z fyziky v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

Charakteristika učiva

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli využívat fyzikálních poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, které souvisí s přírodovědnou oblastí. Nutí je, aby logicky uvažovali, analyzovali a řešili jednoduché fyzikální problémy a vyhodnocovali získané údaje. Učí je komunikovat, vyhledávat a interpretovat informace z fyzikálních oblastí a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice. Učivo je rozděleno do základních oblastí a je doplněno praktickými cvičeními.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje fyzikální vzdělávání k tomu, aby žáci získali motivaci využívat získané poznatky v občanském životě i odborné pracovní činnosti, měli pozitivní postoj i motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti. Zároveň podporuje rozvoj divergentního myšlení.

Pojetí výuky

Výuka je orientována předmětově s počtem 44 hodin za celé období vzdělávání. Je používán konstruktivní model se zařazením aktivizujících metod. Velký důraz je dáván na praktické dovednosti a využitelnost poznatků v praxi. Jednotlivé metody jsou aktuálně voleny s ohledem na individuální zvláštnosti žáků. Do výuky jsou zařazovány dostupné informačních technologie. Forma práce je převážně individuální a skupinová.

Hodnocení výsledků žáků

Funkce hodnocení žáků je motivační, kognitivní a konativní. Po zvládnutí potřebné dovednosti následuje dílčí hodnocení, po zvládnutí určitého celku pak hodnocení celkové. Při hodnocení je kladem důraz zejména na třídění a analýzu přírodovědných poznatků, logické uvažování, volbu správných metod a na samostatnost.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Žák je veden k tomu, aby měl pozitivní vztah k učení, vzdělávání a zejména k sebevzdělání. Je veden k tomu, aby si dokázal vybrat vhodnou metodu řešení a za tuto přijal odpovědnost. Při své práci využívá prvků kooperace a nevyhýbá se ani týmovému řešení. Využívá informační technologie, umí si najít informace a pracovat s nimi.

Kompetence k učení

Předmět poskytuje žákům nejen nové znalosti a dovednosti, které mohou v budoucnu uplatnit v osobním i profesním životě, ale vede je i k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání vůbec.

Kompetence k řešení problémů

Vyučování motivuje žáky, aby při řešení problémů používali nejen vědomosti získané ve výuce, ale aby hledali vlastní řešení, které dokážou obhájit.

Kompetence komunikativní, personální a sociální

Vedeme žáky k věcné tvorbě a obhajobě stanovisek i k tomu, aby dokázali přijmout názor druhých a nezapomínali při tom na taktní a ohleduplné chování.

Digitální kompetence

Žák získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 17
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu, jeho dráhy, doby a průměrné rychlosti; - vysvětlí princip volného pádu; - určí výslednici složeného pohybu; - vysvětlí princip jednotlivých Newtonových pohybových zákonů; - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; - určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie; - určí výslednici sil působících na těleso; - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh.	<u>Mechanika</u> - jednotlivé fyzikální obory - základní fyzikální veličiny a jednotky - převody jednotek - pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici - gravitace, volný pád - skládání a rozkládání pohybů - dynamika, síly - Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě - mechanická práce, výkon a energie - posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil - mechanika pevných těles, těžiště - jednoduché stroje - mechanika tekutin - tlakové síly a tlak v tekutinách	17

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 27		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi; - popíše rozdíl mezi teplotou a teplem; - vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi; - vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny; - popíše způsoby sdílení tepla; - popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů	<u>Termika</u> - struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství - teplota různé stupnice teploty - přepočet teploty mezi stupnicemi - teplo, vnitřní energie - teplotní roztažnost látek - teplo a práce, přeměny vnitřní energie - tělesa, sdílení tepla - tepelné motory	5
- popíše vztah mezi elektrickým nábojem a elektrickou silou; - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj; - řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona; - popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN; - určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem; - popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice	<u>Elektrina a magnetismus</u> - elektrický náboj tělesa, elektrická síla - elektrické pole, kapacita vodiče - elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, Ohmův zákon - polovodiče - magnetické pole - magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem	8
- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření; - charakterizuje základní vlastnosti zvuku - chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu; - charakterizuje světlo, jeho vlnovou délku a rychlost v různých prostředích; - řeší úlohy na odraz a lom světla; - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad; - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření; - chápe škodlivost některých druhů záření	<u>Vlnění a optika</u> - mechanické kmitání a vlnění, druhy kmitání, rezonance, zdroje vlnění - akustika, zvuk, zvukové vlnění - slyšitelné frekvence, vnímání zvuku - testování sluchu, negativní vliv hluku - optika, světlo a jeho šíření - zrcadla a čočky - oko, viditelná část spektra - korekce zraku - optické klamy - druhy elektromagnetického záření - rentgenové záření, škodlivé druhy záření	8
- popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu; - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony;	<u>Fyzika atomu</u> - částicové složení látek, model atomu - laser, druhy a využití - nukleony, radioaktivita, jaderné záření - jaderná energie a její využití	3

- vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; - popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru	- mikro a makro kosmos	
- charakterizuje Slunce jako hvězdu; - popíše objekty ve sluneční soustavě; - zná příklady základních typů hvězd.	<u>Vesmír</u> - Slunce, sluneční soustava - planety a jejich pohyb, komety - hvězdy a galaxie	3

Chemie

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Výuka předmětu Chemie přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení chemických pojmů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Cílem chemického vzdělávání je především naučit žáky využívat poznatků z chemie v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní a na důkazech založené odpovědi.

Charakteristika učiva

Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli využívat chemických poznatků a dovedností v praktickém životě a ve všech situacích, které souvisí s přírodovědnou oblastí. Nutí je, aby logicky uvažovali, analyzovali a řešili jednoduché chemické problémy, pozorovali a zkoumali přírodu, prováděli experimenty a měření, zpracovávali a vyhodnocovali získané údaje. Učivo žáky vede i k tomu, aby uměli komunikovat, vyhledávat a interpretovat chemické informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi o přírodovědné a odborné tematice. Předmět chemie naučí žáky posoudit chemické látky i z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy a životní prostředí.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje chemické vzdělávání k tomu, aby žáci získali motivaci využívat získané poznatky v občanském životě i odborné pracovní činnosti, měli pozitivní postoj i motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti s ohledem na chemické aspekty.

Pojetí výuky

Výuka je orientována předmětově s počtem 51 hodin za celé období vzdělávání. Chemické vzdělávání je pojato tak, aby žáci získali celkový přehled o obecné, anorganické a organické chemii a biochemii v rámci všeobecného přehledu v přírodních vědách. Velký důraz je ale dáván na praktické dovednosti a využitelnost poznatků v praxi. Jednotlivé metody jsou aktuálně voleny s ohledem na individuální zvláštnosti žáků. Do výuky jsou zařazovány dostupné informačních technologie. Forma práce je převážně individuální a skupinová.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení je kladen důraz na hloubku porozumění učivu a schopnost aplikovat poznatky v praxi. Součástí hodnocení je i schopnost umět vypočítat jednoduché chemické výpočty a zájem o předmět. Žák je hodnocen podle výsledků dosažených ve vědomostním testu, v ústním zkoušení i za aktivitu v hodinách.

Kompetence k učení

Předmět poskytuje žákům nejen nové znalosti a dovednosti, které mohou v budoucnu uplatnit v osobním i profesním životě, ale vede je i k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů

Vyučování motivuje žáky, aby při řešení problémů používali nejen vědomosti získané ve výuce, ale aby hledali vlastní řešení, které dokážou obhájit.

Kompetence komunikativní, personální a sociální

Vedeme žáky k věcné tvorbě a obhajobě stanovisek i k tomu, aby dokázali přijmout názor druhých a nezapomínali při tom na taktní a ohleduplné chování.

Kompetence občanské

Obsah výuky motivuje žáky k péči o životní prostředí, zodpovědnému zacházení s nebezpečnými chemikáliemi a seznamuje je i se způsoby ochrany při úniku nebezpečných látek a s chováním v nebezpečných situacích (požár, únik plynu apod.).

Digitální kompetence

Žák získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek; - popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby; - zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; - popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků; - popíše základní metody oddělování složek ze směsi a jejich využití v praxi; - vyjádří složení roztoku a vypočítá jeho koncentraci; - vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí; - provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi	<u>Obecná chemie</u> - základní chemické pojmy a termíny - chemické látky a jejich vlastnosti - chemické prvky, jejich značky a názvy - částicové složení látek, atom, molekula - chemická vazba, oxidační číslo - chemická symbolika, názvosloví - vzorce a názvy dvouprvkových sloučenin - výpočty z chemických vzorců - chemické reakce, chemické rovnice - výpočty z chemických rovnic - chemické směsi a roztoky - metody k oddělování složek směsí - koncentrace roztoků - periodická soustava prvků - vybrané důležité prvky - kovy a nekovy	24
- vysvětlí vlastnosti anorganických látek; - tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin; - charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny, zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě - posoudí anorganické sloučeniny z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí; - popíše zodpovědné zacházení s nebezpečnými chemikáliemi; - zná způsoby ochrany při úniku nebezpečných látek a chování v nebezpečných situacích	<u>Anorganická chemie</u> - názvosloví anorganických sloučenin - anorganické látky, oxidy, sulfidy a halogenidy - kyseliny a zásady a jejich rozdělení - názvosloví kyselin a zásad - nebezpečné vlastnosti kyselin a zásad, zásady ochrany zdraví - pH a jeho měření - vybrané anorganické látky, jejich využití v běžném životě a v odborné praxi - posouzení chemických látek z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí	10

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 17		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy; - uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, - posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;	<u>Organická chemie</u> - rozdíl mezi anorganickými a organickými sloučeninami - vlastnosti organického uhlíku - zdroje organických sloučenin - názvosloví jednoduchých organických sloučenin - jednoduché vzorce a názvy - vybrané uhlovodíky a deriváty a jejich využití v běžném životě a odborné praxi - posouzení chemických látek z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí -	10
- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny; - charakterizuje nejdůležitější přírodní látky a jejich význam pro lidské tělo; - popíše vybrané biochemické děje.	<u>Biochemie</u> - chemické složení živých organismů - přírodní organické látky - živiny a biokatalyzátory a jejich význam pro lidské tělo, výživa - biochemické děje	7

Environmentální výchova

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Environmentální výchova přispívá k prohloubení zájmu o problematiku vztahu člověka k okolnímu prostředí a o problematiku vztahu mezi organismy navzájem. Cílem environmentální výchovy je porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a také upozornit žáky na nebezpečí negativních zásahů člověka do životního prostředí.

Charakteristika učiva

Učivo je vytvořeno tak, aby zvyšovalo gramotnost žáků v otázce udržitelného rozvoje a přispívalo ke komplexnějším znalostem v otázkách zákonitostí přírody, ve vztazích člověka a prostředí, v současných globálních problémech lidstva, v možnostech a způsobech jejich řešení různými prostředky za aktivní účasti občanů na všech úrovních.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Environmentální výchova směřuje k tomu, aby žáci

- porozuměli základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě
- pochopili nezbytnost udržitelného rozvoje
- vyhledávali ekologické informace z odborné literatury a médií
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví
- získali přehled o způsobech ochrany přírody
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání vzhledem k okolnímu prostředí
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

Pojetí environmentální výchovy

Výuka probíhá formou

- výkladu učitele, kdy se žáci seznamují s novým učivem
- promítáním dokumentů s ekologickou tematikou
- diskuzí, kdy žáci diskutují s vyučujícím o probíraných tématech
- domácí přípravy: žáci vyhledávají doplňkové informace k jednotlivým tématům z médií

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků probíhá ústní i písemnou formou. Hodnotí se schopnost aplikovat získané znalosti i schopnost vyhledávat informace v médiích. Hodnocení se dále zaměřuje na celkový aktivní přístup žáka k výuce v hodinách, plnění zadaných úkolů, samostudium formou referátů. Při hodnocení žáka se přihlíží k jeho možnostem, schopnostem a zdravotnímu oslabení nebo postižení.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Environmentální vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci

- získali pozitivní postoj k ochraně životního prostředí
- správně porozuměli pojmům udržitelný rozvoj a globální problémy lidstva
- dodržovali principy zdravého životního stylu a ochrany zdraví
- uvědomili si důležitost jedince při řešení environmentálních problémů
- dokázali využívat přírodovědné poznatky a dovednosti v praktickém životě ve všech situacích, které souvisejí s přírodovědnou oblastí
- dokázali pozorovat a zkoumat přírodu a zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje
- dokázali komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko
- porozuměli základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě

- v rámci digitálních kompetencí předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 34
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák</u> - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi - vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života - charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly mezi nimi - uvede základní skupiny organismů a jejich typické znaky - objasní význam genetiky - popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence	<u>Základy biologie</u> - vznik a vývoj života na Zemi - vlastnosti živých soustav - typy buněk - rozmanitost organismů a jejich charakteristika - dědičnost a proměnlivost - biologie člověka – orgánové soustavy - zdraví a nemoc	12
- vysvětlí základní ekologické pojmy - charakterizuje abiotické faktory (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy) - charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu - uvede příklad potravního řetězce - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě látkového a energetického z hlediska - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem	<u>Ekologie</u> - základní ekologické pojmy - ekologické faktory prostředí - potravní řetězce - koloběh látek v přírodě a tok energie - typy krajiny	14
- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti,	<u>Člověk a životní prostředí</u> - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím - dopady činností člověka na životní prostředí - přírodní zdroje energie a surovin - odpady - globální problémy - ochrana přírody a krajiny	8

posoudí vliv jejich využívání na prostředí - popíše způsoby nakládání s odpady - charakterizuje globální problémy na Zemi - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu - uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí - vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu životního prostředí	- nástroje společnosti na ochranu životního prostředí - zásady udržitelného rozvoje - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí	
--	--	--

Matematika

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět Matematika rozvíjí u žáků logické myšlení, vede je k systematickosti. Matematické dovednosti žáci využijí i v jiných předmětech, např. ve fyzice, ekonomice, chemii.

Charakteristika učiva

Učivo je vytvořeno tak, aby žáci užívali správně matematické pojmy, počítali numericky bez chyb, pracovali s rovinnými a prostorovými útvary, používali proměnnou a matematicky správně argumentovali.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka matematiky směřuje k tomu, aby žáci zvládali základní matematické operace, rozuměli slovnímu textu úloh a uměli tento text transformovat do matematických zápisů. Dále k tomu, aby zvládli použití pomůcky (kalkulátor, PC), využívali tradiční prostředky grafického vyjadřování a vyhledávali informace z odborné literatury a internetu.

Pojetí výuky

Výuka matematiky probíhá převážně formou přednášky, kdy se žáci seznamují s novým učivem. V procvičování pak aplikují získané znalosti při řešení příkladů. V diskusi probírají s vyučujícím fragmenty učiva, kterému ne zcela porozuměli. Probrané učivo si žáci procvičují na vhodných příkladech v domácí přípravě zadané vyučujícím.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak počítají bez numerických chyb, jak samostatně řeší zadané úlohy, přistupují k vypracování zadaných domácích úkolů i podle grafického vyjadřování. Hodnocení v předmětu matematiky probíhá převážně formou písemných testů (dva a více za pololetí). Ústní zkoušení je voleno pouze doplňkově.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Matematické vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali pozitivní postoj k matematice, schopnost aplikovat matematické znalosti při řešení praktických úloh, motivaci k celoživotnímu vzdělávání i důvěru ve vlastní schopnosti.

V rámci digitálních kompetencí vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel - používá různé zápisy reálného čísla - používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik) - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu - provádí operace s mocninami a odmocninami - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny	<u>Operace s čísly a výrazy</u> - číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - užití procentového počtu - mocniny – s exponentem přirozeným, celým a racionálním, odmocniny - výrazy s proměnnými	24
- rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti - řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě - znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů	<u>Funkce a její průběh</u> <u>Řešení rovnic a nerovnic</u> - základní pojmy – funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí - lineární rovnice a nerovnice - racionální funkce - kvadratická rovnice a nerovnice - exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus - goniometrie a trigonometrie – orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu, řešení pravoúhlého trojúhelníku, věta sinová a kosinová, řešení obecného trojúhelníku - goniometrické rovnice	24
- řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách - rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah	<u>Planimetrie</u> - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - shodnost a podobnost trojúhelníků - Euklidovy věty - množiny bodů dané vlastnosti - shodná a podobná zobrazení - rovinné obrazce	20

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímkou a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny - určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie	<u>Stereometrie</u> - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - tělesa	20
- provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů) - řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek - užívá různá analytická vyjádření přímky	<u>Analytická geometrie v rovině</u> - vektory - přímka a její analytické vyjádření	14

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce - určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky	<u>Posloupnosti a jejich využití</u> - aritmetická a geometrická posloupnost - finanční matematika	14
- užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování - počítá s faktoriály a kombinačními čísly - určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem - užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	<u>Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika v praktických úlohách</u> - variace, permutace a kombinace bez opakování - náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů - základy statistiky	20

Tělesná výchova

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem tohoto vzdělávání je vybavit žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, a tak rozvinout a podpořit jejich chování a postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní odpovědnosti za své zdraví. Naučit žáky využívat poznatků tělesné výchovy nejen ve škole ale i v běžném životě.

Charakteristika učiva

Předmět tělesná výchova má rozvíjet jednak jednotlivé pohybové schopnosti jako je síla, rychlost, vytrvalost a obratnost ale také složku výchovnou a především morálně volní vlastnosti žáků. Úkolem tělesné výchovy je i složka regenerace pohybového aparátu a rozvoj obranyschopnosti proti nemocem. Dále rozvoj kardiovaskulárního systému přináší celkové zvyšování fyzické kondice. Obratnostní složku rozvíjíme především cvičením gymnastiky a individuální techniku zařazením míčových her.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vyučovací předmět podporuje a upevňuje v žákovi jeho etické a morální cítění, zejména při pomoci svým tělesně postiženým spolužákům. Vede žáka k uvědomění si odpovědnosti za své zdraví a život, připomíná žákovi existenci materiálních a duchovních hodnot.

Pojetí výuky

Výuka je vedena k rozvoji samostatnosti, tělesné kondici a vlastní iniciativě studenta.

Hodnocení výsledků žáků

Vyučující zohledňuje fyzickou úroveň, používání správné terminologie, samostatnost a plynulost projevu žáka, jeho aktivitu a schopnost aplikovat tyto dovednosti v hodinách. Výsledky učení je nutno kontrolovat průběžně, zohledňovat žáky s tělesným postižením.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

V hodinách tělesné výchovy by měla převládat především stránka praktická ale nesmí se zapomínat ani na stránku teoretickou. Předmět tělesná výchova se podílí na rozvoji klíčových kompetencí žáka zejména v těchto oblastech: sociální a personální, tělesné, komunikativní.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a bezpečností v hodinách TV	<u>Úvodní hodina</u>	1
- Zásady jednání v situacích osobního ohrožení. - Seznámení se o možnostech poskytnutí první pomoci v situaci, kde je ohroženo lidské zdraví. - Student prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným	<u>První pomoc</u> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - stavy bezprostředně ohrožující život	5
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	<u>Poznatky z tělesné kultury</u> <u>Pořadová cvičení podle Miroslava Tyrše</u> - Průpravné kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách - rozumí základním prvkům protahovacích cvičení - zvládá koordinační a kondiční cvičení	<u>Gymnastika:</u> - prostná – sestava – stoj na rukách kotoul vpřed do sedu - dále kotoul vzad do stoje - přeskoky a skoky z trampolíny- kotoulem letmo, přemetem a saltem přes překážku	15
- rozumí základním prvkům sebeobrany	<u>Úpoly :</u> - judokotoul přes obě ramena ze stoje i z pohybu	5
- zvládá techniku běhu - zvládá techniku vrhu koulí z místa, práci nohou, ordinaci pohybu	<u>Atletika:</u> - Běhy-100 m všichni, 1500 m chlapci a 800 m dívky - Vrh koulí – 7,25 kg muži, 5 kg dorostenci 4 kg ženy a dorostenky	14
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podání, odbíjení - zvládá herní situace	<u>Sportovní hry :</u> - basketbal – nahrávky, střelba na koš z místa a z pohybu - volejbal – základní odbití vrchní a spodní, servis spodní - nohejbal - servis - zpracování servisu a nahrávka	18

- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž - umí užít relaxačních cvičení v rámci uvolnění	<u>Posilovna:</u> - Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. s minimálním odpočinkem s TF od 150 výše - Sílový trénink s nakládacími činkami do maxima a cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10
- zná základní pravidla lyžování - zná teoretickou/praktickou část jízdy	<u>Lyžařský kurz</u> - Metodická výuka sjezdového a běžeckého lyžování založena na individuálních možnostech žáka	

2. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 68
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	<u>Úvodní hodina</u>	1
- Seznámí se, jak životní prostředí ovlivňuje zdraví lidí - Vysvětlí stručně, co se myslí označením „zdravý životní styl“ - Dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví a uvede, jak může kompenzovat jejich nežádoucí důsledky	<u>Zdraví</u> - činitele ovlivňující zdraví - životní prostředí - životní styl, pohybové aktivity, - duševní zdraví a rozvoj osobnosti - sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví - partnerské vztahy, lidská sexualita	5
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení - uvědomělé cvičení, dechová složka propojena s pohybem	<u>Poznatky z tělesné kultury</u> - Pořadová cvičení podle Miroslava Tyrše - Průpravné kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	<u>Gymnastika:</u> - přeskoky a skoky z trampolínky-kotoulem letmo, přemetem a saltem přes překážku - hrazda - výmyk, kolenotoč vpřed a vzad	12
- rozumí základním prvkům sebeobrany a úpolovým cvičením	<u>Úpoly :</u> - vyproštění z úchopu za ruku, za oděv zepředu i zezadu - páky na prsty, loketní kloub, ramenní kloub	8
- zvládá techniku vrhu koulí s přísunem, práci nohou, ordinaci pohybu - zvládá techniku hodu oštěpem	<u>Atletika:</u> - Vrh koulí (s přísunutím) – 7,25 kg muži, 5 kg dorostenci 4 kg ženy a dorostenky - hody – oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže	14
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	<u>Sportovní hry :</u> - basketbal – herní kombinace obranné a útočné - volejbal – horní nahrávka a smeč - nohejbal- nahrávka	18

- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž - dechová vlna, princip správného dýchání při posilování	<u>Posilovna:</u> - Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. s minimálním odpočinkem s TF od 150 výše - Veslařský trenažér, rotoped, běhací pás - Trénink zaměřený na stimulaci velkých svalových skupin s přihlédnutím na individuality studenta	10
---	---	-----------

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	<u>Úvodní hodina</u>	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	<u>Poznatky z tělesné kultury</u> - Pořadová cvičení podle Miroslava Tyrše - Průpravné kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	<u>Gymnastika:</u> - hrazda - výmyk, kolenotoč vpřed a vzad - kruhy - doskočné ve svisu stojmo svis vynesmo, svis stojmo vzad a zpět	12
- rozumí základním prvkům sebeobranu a úpolovým cvičením	<u>Úpoly :</u> - obrana proti škrcení zepředu a zezadu, nácvik kopu vpřed a brzdného kopu, přímý úder loktem	8
- zvládá techniku hodu oštěpem s rozběhem	<u>Atletika:</u> - Hody oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže	15
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	<u>Sportovní hry :</u> - basketbal – herní kombinace obranné a útočné, vlastní hra - volejbal – horní nahrávka a smeč, vlastní hra - nohejbal- nahrávka, smeč, vlastní hra	22
- zná pravidla a práci s nářadím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž - umí užít relaxačních cvičení v rámci uvolnění	<u>Posilovna:</u> - Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 25 sek. do 45 sek. Veslařský trenažér, rotoped, běhací pás - Sílový trénink s nakládacími činkami do maxima a cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10
- umí se orientovat v přírodě podle mapy - zná pravidla a základy nejčastějších kolektivních sportů	<u>Sportovně-turistický kurz</u>	

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák se seznámí s obsahem výuky a zopakuje si bezpečnost v hodinách TV	<u>Úvodní hodina</u>	1
- zná základní poznatky o sportovních disciplínách - zvládá užití pořadových, relaxačních a koordinačních cvičení	<u>Poznatky z tělesné kultury</u> - Pořadová cvičení podle Miroslava Tyrše - Průpravné kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační cvičení	Průběžně
- zvládá koordinaci pohybů při gymnastických sestavách	<u>Gymnastika:</u> - hrazda - výmyk, kolenotoč vpřed a vzad, vzepření sklopem - kruhy - doskočné ve svisu stojmo svis vznesmo, svis stojmo vzad a zpět	12
- rozumí základním prvkům sebeobrany a úpolovým cvičením	<u>Úpoly :</u> - obrana proti škrcení zepředu a zezadu, nácvik kopu vpřed a brzdného kopu, přímý úder loktem.	3
- zvládá techniku hodu oštěpem s rozběhem	<u>Atletika:</u> - Hody oštěpem a diskem – pro ženy a pro muže - Běhy na 100 m, 1500 m	14
- zná pravidla basketbalu, volejbalu, nohejbalu - umí střílet na koš, nahrávat, podávat, odbíjet, smečovat, - zvládá herní situace	<u>Sportovní hry :</u> - basketbal – herní kombinace obranné a útočné, vlastní hra - volejbal – horní nahrávka a smeč, vlastní hra - nohejbal- nahrávka, smeč, vlastní hra	14
- zná pravidla a práci s náradím v posilovně - umí si rozvrhnout síly a připravit si optimální zátěž	<u>Posilovna:</u> - Kruhový trénink na několika stanovištích se zátěží od 30 sek. do 45 sek. - Veslařský trenažér, rotoped, běhací pás - Sílový trénink s nakládacími činkami do maxima - Cvičení s jednotlivými submaximálními zátěžemi	10

Informační a komunikační technologie

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem informatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy.

Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů.

Charakteristika učiva

Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na bazální (základní) uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením (včetně případného specifického softwarového či hardwarového vybavení, souvisejícího s jejich specifickým zdravotním postižením), případně používaným v příslušné profesní oblasti. Učivo se dotýká alespoň v základním rozměru většiny zásadních znalostí informační a komunikační technologie.

Žáci mohou používat vhodná prostředí, pomůcky, ale i různé běžně dostupné nástroje, programy a technologie. S informatickými koncepty se seznamují prostřednictvím vlastní zkušenosti s řešením rozmanitých problémových situací. Setkávají se i se situacemi blízkými jejich životu a odborné praxi. Některé řeší s pomocí programování a technologií, některé bez nich. Charakteristickým znakem výuky je to, že žáci postup řešení aktivně hledají a testují ve skupinách nebo samostatně, není cílem postupovat pouze podle předem daných návodů.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka informačních a komunikačních technologií směřuje k tomu, aby žáci:

- porozuměli základním pojmům a metodám informatiky jako vědního oboru a jeho uplatnění v ostatních vědních oborech a profesích;
- rozpoznávali a formulovali problémy s ohledem na jejich řešitelnost;
- získávali, zaznamenávali, uspořádávali, strukturovali, předávali data a informace;
- rozkládali systémy a procesy na části, odhalovali jejich vztahy a strukturu;
- byli schopni uplatnit algoritmický způsob myšlení při řešení problémů, vytvářeli a formulovali postupy a řešení, které lze přenechat k vykonání jinému člověku nebo stroji;
- vytvářeli formální popisy, modely a simulace skutečných situací i pracovních postupů;
- testovali, analyzovali, vyhodnocovali, porovnávali a vylepšovali existující i navrhované algoritmy, postupy nebo informatická řešení;
- rozuměli technickým základům digitálních technologií do té míry, aby byli schopni je efektivně a bezpečně používat a snadno se naučili používat nové;
- byli schopni využít digitální technologie při řešení problémů, které jsou příliš složité nebo rozsáhlé (pro člověka);
- navrhovali systémy či jejich části, procesy, propojovali různé technologie či jejich části a vytvářeli tak nová řešení za pomoci již existujících nástrojů a prvků;
- hodnotili přínos a rizika různých systémů, procesů, postupů a technologií v kontextu zadaného problému;
- dorozuměli se a spolupracovali s ostatními při dosahování společného cíle;
- neohrožovali svým chováním v digitálním prostředí sebe, druhé ani technologie samotné;
- uvědomovali si, že technologie ovlivňují společnost, a naopak chápali svou odpovědnost při používání technologií.

V afektivní oblasti směřuje informatické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- otevřený i kritický postoj k digitálním technologiím a jejich využívání;
- motivaci k celoživotnímu učení;
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci;
- schopnost odhadnout, které úlohy jsou schopni řešit sami a u kterých si vyžádají pomoc odborníka;
- sebejistotu a vytrvalost při řešení obtížného či složitého problému;
- schopnost vypořádat se s otevřenými problémy a nejednoznačně zadanými úkoly.

Pojetí výuky

Výuka informační a komunikační technologie probíhá formou:

- Přednášky, výklad, ukázky, praktické činnosti, kdy se žáci seznamují s novým teoretickým učivem;
- následné navazující praktické procvičování, kdy žáci aplikují, posléze upevňují získané znalosti a dovednosti;
- samostatná/skupinová práce.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni všeobecně podle toho, jak:

- samostatně řeší zadané úlohy;
- aktivně pracují v hodině;
- zvládají konkrétní vyučovanou látku;
- přistupují k vypracování zadaných domácích úkolů a domácí přípravě;

Hodnocena je kvalita práce, počítaje i drobné dílčí úspěchy.

Hodnocení v předmětu informační a komunikační technologie probíhá převážně formou testů a praktických cvičení, ústní zkoušení je voleno pouze doplňkově.

Všeobecně je ověřování znalostí, závěrečné hodnocení, vysvědčení hodnoceno klasifikací.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k informačním technologiím;
- schopnost maximálně a plnohodnotně využívat informačních technologií v rámci svých jistých možností, včetně vzhledem ke svým SVP;
- motivaci k dalšímu, vč. celoživotnímu vzdělávání v této oblasti.

Dále dle RVP SOV.

Problematika IKT se promítá určitým způsobem i do dalších klíčových kompetencí absolventa oboru, v širším kontextu může mít přesah i do ostatních kompetencí.

Rozpis výsledků vzdělávání a učiva

1. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 34
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: - identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano; - rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové; - popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly; - rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat; - na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí; - efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle; - porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; - rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat; - identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost; - s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit; - kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně; - v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů.	1. Digitální technologie Hardware a software - zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost; - současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty; - připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory; - souborový systém a paměťová úložiště; - operační systémy; - aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií); - zařízení s vestavěnými systémy; Počítačové sítě a síťové služby - internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti; - typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí; - fyzická a logická infrastruktura sítě, typy síťových zařízení, servery a datová centra; - cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace; - webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména; Bezpečnost v digitálním prostředí - způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování); - sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, vícefaktorová autentizace, zálohování dat); - digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy; - digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií; - sledování uživatele, algoritmy soc. sítí a personalizace obsahu, doporučovací systém	34

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: - interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů; - odhaluje chyby v datech; - porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí; - aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu; - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model; - převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému; - zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence;	2. Data, informace a modelování - data a informace, interpretace dat; - informace a množství informace v datech; - chyby v datech a kontrola dat; - kódování informací a dat; - záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě; - datové formáty, kódování různých formátů dat (např. text, obraz, zvuk, video); - zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka; - model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa); - vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat; - statistické zpracování dat, odhad a předpovědi; - strojové učení na základě dat, jeho limity, přínosy a rizika.	34

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: - analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek; - vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání; - vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory; - identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; provede hromadný import nebo export dat; - navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů; - navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat; - třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru; - navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny;	3. Informační systémy - účel a charakteristika informačního systému nebo služby; - veřejné nebo oborové informační systémy a služby; - uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace); - uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v informačních systémech; - datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory; - definice procesů, činností a konfigurace informačního systému; - zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby); - vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů); - hromadné zpracování dat, export a import;	34

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: - na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace; - rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; - navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou; - ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější; vylepší algoritmus podle daného hlediska; - vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci; - testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu; - spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě;	4. Tvorba, testování a provoz softwaru Požadavky a analýza - specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení; - analýza a dekompozice (rozložení) problému; Tvorba a vývoj - základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly); - návrh algoritmů a datových struktur; - zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk); - využívání hotových komponent; Testování - druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí; - způsoby a druhy testování softwaru; - spotřeba výpočetních a jiných zdrojů; Běh a provoz - verze programu, instalace a aktualizace programu; - hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu; - nápověda a licence programu.	27

Počítačová grafika

Obecné cíle vyučovacího předmětu

Naučit žáky používat základní grafické programové vybavení počítače jak pro účely uplatnění se v praxi, tak pro potřeby dalšího vzdělávání. Naučit žáky ovládat grafické programy a běžná vstupní a výstupní zařízení.

Charakteristika učiva

Učivo je vytvořeno tak, aby žáci pochopili základní principy tvorby a úpravy grafických souborů, a byli schopni se orientovat v problematice počítačové grafiky.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka Počítačové grafiky směřuje k tomu, aby žáci:

- rozpoznali základní grafické formáty a znali jejich vlastnosti,
- dovedli ovládat základní vstupní a výstupní zařízení,
- ovládali rastrové editory a zvládli úpravu rastrových souborů,
- ovládali vektorový editor, uměli v něm vytvořit a upravit vlastní návrhy,
- dokázali používat různá písma a znali jejich specifika,
- byli schopni připravit tiskové podklady.

Pojetí výuky

Výuka Počítačové grafiky probíhá převážně formou cvičení v odborné učebně výpočetní techniky, dále výkladem učiva a pomocí praktických úloh, samostatných a souhrnných prací.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle toho, jak samostatně řeší zadané úlohy, využívají nabytých znalostí k vlastní práci a přistupují k vypracování zadaných samostatných úkolů.

Hodnocení v předmětu probíhá formou objektivního hodnocení vypracovaných prací, zadaných úkolů a formou písemných testů.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v otázce klíčových kompetencí směřuje k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k informačním a komunikačním technologiím,
- schopnost aplikovat znalosti při řešení praktických úloh i z jiných oborů,
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání,
- důvěru ve vlastní schopnosti.

Digitální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni se orientovat v digitálním prostředí a využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života, tzn. že absolvent:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - používá základní odborné termíny a možnosti počítačové grafiky - orientuje se v autorských právech	<u>Úvod do počítačové grafiky</u> - základní pojmy počítačové grafiky - specifika počítačové grafiky - autorský zákon	4
- rozezná jednotlivá zařízení, zná jejich funkce a možnosti - používá vstupní a výstupní zařízení včetně jeho nastavení - orientuje se v programovém vybavení pro práci s grafikou	<u>Hardware a software</u> - funkce, specifika a vlastnosti jednotlivých zařízení k práci s grafikou včetně jejich nastavení - základní programové vybavení pro práci s grafikou - funkce, možnosti a nastavení zařízení -	6
- popíše princip zobrazování rastrové a vektorové grafiky, jejich možnosti a využití - prohlíží základní grafické soubory - rozpozná jednotlivé formáty bitmapové grafiky, zná jejich specifika - rozlišuje jednotlivé barvové systémy a dokáže je používat - dokáže získat předlohu z digitálního fotoaparátu nebo skeneru - zvládá barevně upravit fotografii, používá různé efekty a funkce konkrétního bitmapového editoru - provádí konverzi formátů - dokáže vytvořit konkrétní grafický návrh.	<u>Bitmapová grafika</u> - rastrová a vektorová grafika, jejich princip, možnosti a využití - základní bitmapové formáty, jejich specifika - základní programy a formáty souborů - barvy a barvové systémy - způsoby získání předlohy např. z fotoaparátu, skeneru - barevná úprava obrázků a jejich rozlišení - ostření, kontrast, jas, barevná hloubka - retušování a korekce fotografií - konverze formátů - grafická úprava, grafický návrh - samostatné práce	24
- dokáže popsat princip tvorby vektorové grafiky - rozumí termínům: vektor, křivka, kotevní bod - dokáže pracovat s jednotlivými objekty vektorové grafiky - provádí vektorizaci rastrových obrázků	<u>Vektorová grafika</u> - základní vektorové formáty a vektorové editory - tvorba a úprava křivek, barvy, výplň - rozložení a formát stránky - práce s objekty - překreslení bitmapy pomocí vektorů - vektorizace	14
- k návrhům tiskovin používá různá písma, zná jejich specifika - popíše typografii jako obor	<u>Práce s textem</u> - skladba písma a základní typografické názvosloví	10

- zvládne navrhnout vlastní písmo - dokáže vytvořit vlastní grafický návrh	- druhy písma a jejich použití - základy sazby - tvorba písma - grafická úprava tiskovin	
- zvolí správný druh tisku pro zpracování zakázky - je schopen připravit tiskové podklady sám nebo v úzké spolupráci s výrobcem - dokáže zpracovat celou zakázku.	<u>Výstupy, tisk</u> - základní přehled tiskových technik a jejich využití pro jednotlivé materiály - příprava tiskových výstupů - specifika reprodukce barev - tvorba PDF souborů	10

Ekonomika

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu Ekonomika je připravit žáky na jejich samostatnou aktivní úlohu v podmínkách smíšené ekonomiky. Předmět rozvíjí a kultivuje ekonomické myšlení žáků a přispívá k jejich finanční gramotnosti.

Charakteristika učiva

Žáci postupně získávají znalosti a dovednosti nezbytné pro své budoucí samostatné podnikání v oboru nebo úspěšné uplatnění na trhu práce prostřednictvím tematických celků: podnikání a finanční vzdělávání, daně a pracovně-právní vztahy, marketing a management ve třetím a čtvrtém ročníku.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka předmětu Ekonomika směřuje k tomu, aby žáci znali význam, účel a užitečnost práce ve studovaném oboru, včetně její finanční a společenské hodnoty. Aby zvažovali při plánování a posuzování své činnosti nejen náklady, výnosy a zisk, ale také vliv na životní prostředí a sociální dopady. Cílem je naučit žáky efektivně hospodařit s finančními prostředky, nakládat s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí. Přesvědčit je, aby chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména obchodního závodu.

Pojetí výuky

Základem výuky je verbální projev učitele kombinovaný s ikonickým textem s důrazem na samostatnou a skupinovou práci žáků. Ve výuce je prostor pro řízenou hromadnou či individuální diskuzi. Výuka předmětu Ekonomika je vždy přizpůsobena konkrétním, individuálním a speciálním vzdělávacím potřebám jednotlivých žáků.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě svého písemného a ústního projevu. Hodnocení sleduje správné používání odborné terminologie a pochopení základních logických vztahů předmětu. Hodnoceny jsou dosažené znalosti, praktické dovednosti, jejich kvalita a forma prezentace.

Hodnocení si všímá dosažené úrovně klíčových a odborných kompetencí a zaměřuje se i na aktivitu žáka. Součástí hodnocení může být individuální či skupinová práce, jež žáci realizují samostatně bez dohledu učitele v době mimo vyučování. Hodnocení vždy zohledňuje speciální vzdělávací potřeby jednotlivých žáků.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Ekonomika přispívá k rozvoji těchto klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

Žák využívá během svého studia různé informační zdroje (např. odborná ekonomická periodika a monografie, denní tisk, internet) a zná možnosti svého dalšího profesního vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů:

Žák získá během studia vhodné prostředky a způsoby potřebné k řešení vybraného ekonomického problému.

Komunikativní kompetence:

Žák se aktivně účastní diskusí nad aktuálními ekonomickými problémy a formuluje a obhájí své názory a postoje v těchto diskuzích. Je veden k dodržování jazykových a stylistických norem i odborné ekonomické terminologie.

Personální a sociální kompetence:

Žák se připravuje na řešení svých ekonomických záležitostí samostatně i v rámci studijní skupiny/týmu a je finančně gramotný.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

Žák se v rámci studia aktivně zajímá o politické a společenské dění související s vývojem ekonomiky.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

Žák má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce ve svém oboru a může tak cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze. Má reálnou představu o pracovních, mzdových/platových a jiných podmínkách ve svém oboru. Získává a vyhodnocuje informace o pracovních příležitostech, zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a zaměstnanců. Má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání. Rozumí podstatě a principům podnikání, dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí. Získává a vyhodnocuje informace o trhu, na kterém chce působit. Má přehled o možnostech propagace k zajištění odbytu svých produktů. Má zkušenost se spoluprací v rámci skupiny/týmu.

Matematické kompetence:

Žák čte a vytváří různé formy grafického znázornění ekonomické reality (tabulky, grafy), aplikuje matematické postupy při ekonomických výpočtech.

Digitální kompetence

Žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.
- získává ekonomické informace z otevřených zdrojů, zejména využitím celosvětové sítě internet.
- je veden k zpracovávání svých ekonomických záležitostí primárně v elektronické formě.

Předmět Ekonomika se prolíná průřezovým tématem Člověk a svět práce. Předmět se dotýká průřezového tématu Informační a komunikační technologie a okrajově též tématu Člověk a životní prostředí.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - vysvětlí pojem fyzická osoba - vysvětlí pojem právnická osoba - rozliší možné formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky - popíše strukturu a fungování akciové společnosti a společnosti s ručením omezeným - vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet - objasní povinnosti vůči finančnímu úřadu - objasní povinnosti vůči správě sociálního zabezpečení - objasní povinnosti vůči zdravotním pojišťovnám na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu	<u>Podnikání</u> - podnikání podle živnostenského zákona - podnikání podle zákona o obchodních korporacích - podnikatelský záměr - zakladatelský rozpočet - povinnosti podnikatele	12
- popíše vztah obchodní závod – zákazník – konkurence - dokáže charakterizovat nabídku a poptávku a vysvětlí vztah mezi nimi - stanoví cenu jako součet nákladů a zisku u neplátce DPH - stanoví cenu jako součet nákladů a zisku a DPH u plátce DPH - navrhne a vyčíslí reálnou obchodní přírážku (obchodní marži) na zboží a služby - vysvětlí, jak se cena liší podle různých typů zákazníků, míst a období (množstevní a sezónní slevy, koupěschopnost obyvatel, apod.) - popíše rozdíl mezi příjmy a výdaji a mezi výnosy a náklady - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů - vysvětlí zásady vedení daňové evidence - rozliší základní daňové a nedaňové příjmy a výdaje - objasní úlohu průběžných položek - charakterizuje daňové odpisy - vypočítá výsledek hospodaření - objasní rozdíl mezi časovou a úkolovou mzdou - vypočítá z hrubé mzdy pojistné na sociální zabezpečení placené zaměstnancem a zaměstnavatelem	<u>Trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka</u> - zboží, cena - náklady, výnosy, výsledek hospodaření - zásady vedení daňové evidence mzda časová a úkolová a jejich výpočet	22

- vypočítá z hrubé mzdy zdravotní pojištění placené zaměstnancem a zaměstnavatelem - vypočítá daň ze mzdy - vypočítá čistou mzdu		
- orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku - vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory - charakterizuje spořicí a termínovaný účet - popíše stavební spoření - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN - vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu - rozliší a popíše základní druhy pojištění majetku, zdraví a osob - orientuje se v produktech pojišťovacího trhu - vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel - objasní příčiny inflace a pojmenuje a rozliší jednotlivé druhy - na příkladu ukáže, jak se bránit nepříznivým důsledkům inflace - charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění	<u>Finanční vzdělávání</u> - peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk - úroková míra, RPSN - pojištění, pojistné produkty - inflace - úvěrové produkty	7
- vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství - vyjmenuje hlavní zdroje příjmů a vybrané výdaje státního rozpočtu - charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát - vymezí daně z příjmů a objasní úlohu srážkové daně - uvede jednotlivé sazby daně z příjmů FO, PO, z mezd a DPH - provede jednoduchý výpočet daní včetně zohlednění položek snižujících základ daně a slev na dani - vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob - provede jednoduchý výpočet zdravotního pojištění - provede jednoduchý výpočet sociálního pojištění - vyhotoví a zkontroluje účetní a daňový doklad - rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím	<u>Daně</u> - státní rozpočet - daně a daňová soustava - daně z příjmů, srážková daň - výpočet daní - přiznání k dani - zdravotní pojištění - sociální pojištění - daňové a účetní doklady	11

- popíše způsoby hledání zaměstnání, získávání a vybírání nových zaměstnanců - objasní úlohu úřadu práce, orientuje se v podmínkách získání podpory v nezaměstnanosti - vymezí rekvalifikaci a další možnosti profesního vzdělávání - charakterizuje základní práva a povinnosti zaměstnanců a zaměstnavatelů vyplývající ze zákona - charakterizuje povinné náležitosti pracovní smlouvy a zásady při jejím sepsání - uvede na příkladech, kdy je možné provést změnu pracovního poměru - charakterizuje jednotlivé způsoby rozvázání pracovního poměru - popíše základní práva a povinnosti související se zajištěním BOZP, objasní postup při vzniku pracovního úrazu, objasní, kdy má zaměstnanec nárok na dovolenou a její délku	<u>Pracovně-právní vztahy</u> - zaměstnání, hledání zaměstnání, získávání a výběr zaměstnanců - nezaměstnanost, úřad práce a podpora v nezaměstnanosti - rekvalifikace, vzdělávání zaměstnanců - povinnosti a práva zaměstnanců a zaměstnavatelů - vznik pracovního poměru, pracovní smlouva, - změny pracovního poměru, ukončení pracovního poměru - BOZP, úrazy, dovolená	16
--	---	-----------

4. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 27
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - objasní podstatu marketingu a stručně popíše jednotlivé druhy marketingu - stručně charakterizuje jednotlivé nástroje marketingového mixu - vypracuje SWOT, PEST analýzu - charakterizuje pomocí portfoliové analýzy úspěšnost produktu na trhu - objasní základní marketingové strategie - popíše jednotlivé kroky marketingového výzkumu - objasní rozdíl mezi kvalitativním a kvantitativním výzkumem - zpracuje jednoduchý průzkum trhu - vybere vhodné kritérium segmentace vzhledem ke konkrétní cílové skupině - navrhne vhodnou strategii pokrytí trhu vzhledem ke konkrétní cílové skupině a produktu - konkrétnímu produktu doporučí vhodnou obchodně-technickou službu - vyhledá vhodný substitut ke konkrétnímu produktu - vybere vhodnou prodejnu/provozovnu ke konkrétnímu produktu - vybere vhodný distribuční kanály a způsoby přepravy konkrétnímu produktu - objasní význam ceny v marketingovém mixu - stručně charakterizuje jednotlivé způsoby oceňování - stručně charakterizuje jednotlivé nástroje propagace - vybere a navrhne vhodné nástroje propagace včetně nástinu jejich praktické realizace vzhledem ke konkrétní cílové skupině a produktu - charakterizuje význam a současnou podobu propagace na internetu - objasní hlavní výhody a nevýhody propagace na internetu - stručně charakterizuje jednotlivé nástroje propagace a internetu - vybere a navrhne vhodné nástroje propagace na internetu včetně nástinu jejich praktické realizace ke konkrétnímu produktu a cílové skupině	<u>Marketing</u> - marketingová koncepce řízení, druhy - marketingové nástroje – marketingový mix - marketingové analýzy - základní marketingové strategie - marketingový výzkum/průzkum trhu - techniky sběru dat - segmentace trhu - strategie pokrytí trhu - produkt - distribuce - cena - marketingová komunikace – propagace - nástroje marketingové propagace - digitální marketing - nástroje marketingové propagace na internetu a mobilní marketing	17

- vymezí náplň managementu - pomocí SWOT a PEST analyzuje vnitřní a vnější faktory ovlivňující management - na příkladech konkrétních manažerských pozic popíše jednotlivé základní úrovně managementu - objasní rozhodovací proces a jeho etapy - uvede různé typy problémů z manažerské praxe - vysvětlí rozdíly při rozhodování za jistoty, rizika a nejistoty - aplikuje intuitivní metody pro podporu rozhodování na konkrétní problém - na příkladech uvede rozdíly mezi operativním a strategickým plánem - navrhne jednoduchou obchodní strategii - objasní význam motivace při řízení ve vztahu ke svému oboru - popíše hlavní vlivy ovlivňující vedení a pracovní výkon lidí - objasní význam zvyšování kvalifikace ve svém oboru - vytvoří požadavky na pracovní místo ve svém oboru - popíše způsob hodnocení a odměňování zaměstnanců - charakterizuje koučování a leadership - charakterizuje jednotlivé organizační struktury - uvede nejčastější příčiny komunikačních šumů - objasní význam zpětné vazby - objasní význam a smysl kontroly - vysvětlí rozdíl mezi auditem a controllinem	<u>Management</u> - vymezení a náplň managementu - vnější a vnitřní faktory ovlivňující management - základní úrovně managementu - podstata rozhodování, rozhodovací proces - rozhodování za jistoty, rizika, nejistoty - podpůrné metody pro rozhodování - plány (časové, operativní a taktické) - strategické plány (strategie a její tvorba) - vedení a motivace - lidské zdroje a jejich řízení - vzdělávání zaměstnanců - požadavky na pracovní místo - hodnocení a odměňování - koučování a leadership - organizační struktury - komunikace - kontrola	10
--	--	-----------

Dějiny výtvarné kultury

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem dějin výtvarné kultury je zajistit žákům všeobecný kulturní rozhled, naučit je hledat a chápat souvislosti mezi jednotlivými složkami lidské kultury (umění, věda, filozofie, náboženství.).

Předmět vede žáky k pochopení dynamiky dějin lidské civilizace a ke schopnosti pružně používat vědomosti o minulosti při uvažování o současnosti a budoucnosti. Dějiny výtvarné kultury otevírají žákům obrovský zdroj inspirace pro život, myšlení i samostatnou tvůrčí práci.

Charakteristika učiva

Dějiny výtvarné kultury patří do obsahového okruhu umělecko-historické a výtvarné přípravy spolu s praktickými předměty výtvarná příprava a figurální kresba. Úzce souvisí také se společensko vědními disciplínami a s českým jazykem a literaturou.

Obsah učiva dějin výtvarné kultury je rozložen do všech čtyř ročníků a je dotován v každém ročníku třemi hodinami týdně.

Osou předmětu je historie vývoje společnosti a proměny její výtvarné kultury. Podrobně se předmět věnuje vnějším projevům výtvarné kultury jednotlivých historických epoch a jednotlivých civilizací a dává tyto různorodé projevy do souvislostí se společensko-historickou situací, s krajinou původu, se změnami myšlení, se změnou vztahu společnosti k umění, změnou chápání účelu, funkce a možností umění...

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Kromě zajištění určité faktografické šíře vědomostí o vývoji lidské společnosti a její kultuře má předmět ambice:

- zvyšovat citlivost vnímání žáků a jejich schopnost jemné diferenciací
- posilovat vztah ke kulturnímu dědictví jednotlivých národů i lidstva jako celku
- posilovat estetické cítění
- povzbuzovat chuť žáků osobně se podílet na uchovávání, ochraně a zviditelňování výtvarných hodnot, popřípadě na vytváření hodnot nových

Bližší seznámení s duchovními a výtvarnými hodnotami různorodých národů a kultur, s jejich původem, historií a s jejich odrazy v dnešní civilizaci vede k respektu a toleranci k lidem jakéhokoli etnika, jakékoli víry a k boření předsudků všeobecně.

Pojetí výuky

Mezi základní metody výuky patří výklad za doprovodu obrazových ukázek. Důležitá je práce žáků s různorodými texty (monografie, encyklopedie, přehledy, autobiografické texty, literární paralely k vývoji výtvarného umění.) a práce s obrazovou dokumentací – porovnávání, popis a rozbor jednotlivých děl, výtah z textů a vlastní interpretace.

Podstatnou součástí výuky jsou návštěvy výstav (stálých expozic i tematických výstav), exkurze za účelem poznávání architektury a umění jednotlivých historických epoch, popřípadě promítání filmových dokumentů.

Podle situace jsou do výuky zařazovány kolektivní hry, které podporují rozvoj vyjadřovacích schopností žáků, pomáhají jim rozšiřovat slovní zásobu a trénovat vizuální paměť.

K lepšímu pochopení jednotlivých výtvarných technik, metod a možných funkcí výtvarných výrazových prostředků přispívají praktické úkoly, které jsou náplní předmětů výtvarné přípravy, figurální kresby a navrhování – s těmito předměty jsou dějiny výtvarné kultury v úzké vazbě.

Pro podporu obrazové paměti jsou žáci vyzýváni ke skicování ilustrovaných paměťových map na vybraná témata.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocen je ústní i písemný projev žáků, aktivita při výkladech a diskuzích s důrazem na hloubku porozumění, na logické uvažování, na využívání předchozích zkušeností.

Hodnotí se především: schopnost žáků porovnávat ukázky děl jednotlivých epoch, směrů, škol nebo důležitých osobností, schopnost porozumět důvodům, které vedou k jejich rozmanitosti a schopnost samostatně tyto důvody zformulovat.

Formy hodnocení jsou různé: obrazové i písemné testy a rozbory, drobné texty (výtahy, úvahy, zápisy z výstav, referáty.)

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Dějiny výtvarné kultury mohou pomoci v rozvoji kompetencí kučení (jsou svorníkem mezi mnoha dalšími předměty), významně posilují komunikační dovednosti žáků včetně schopnosti kritického využívání rozličných informačních zdrojů, schopnosti zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů i mluvených projevů a schopnosti formulovat a obhajovat své názory.

Informace, které žáci v dějinách výtvarné kultury získávají a široká škála obrazových materiálů, se kterou se seznámí, kultivují jejich vnímání, rozšiřují hranice jejich představivosti, jejich zdrojů inspirace a poslouží jim při budování vlastního výtvarného názoru a vlastní cesty v tvorbě.

Možnost využívat konkrétní znalosti o historickém vývoji i současných trendech v umění a designu při navrhování a realizacích v rámci svého oboru je dalším rozšířením odborných kompetencí.

V rámci digitálních kompetencí žák:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;

Z klíčových kompetencí má předmět, už svou podstatou, největší vliv na budování kulturního povědomí žáků a posiluje občanské kompetence na toto povědomí vázané. (viz. city, postoje.)

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - rozlišuje jednotlivé druhy výtvarného projevu a dokáže je popsat na základě jejich podoby, příslušnosti k danému oboru umění, techniky výroby a jejich účelu - chápe stálé propojení výtvarné kultury s ostatními kulturními projevy lidstva (s náboženstvím, filozofií, politikou, vědou, komunikací atd.) - si osvojí vhodnou terminologii a seznámí se se základními principy objevujícími se ve výtvarné kultuře napříč všemi epochami	<u>Úvod do studia</u> - Výtvarná kultura, druhy umění, funkce umění, hlediska hodnocení umění - Pojmy: abstrakce, figurace, realismus, stylizace, symbol, ornament	24
- popíše vývoj lidské společnosti a zásadní změny ve způsobu života a v myšlení člověka během paleolitu, mezolitu a neolitu - uvede přibližnou periodizaci pravěku - popíše projevy pravěkého umění a vysvětlí jejich účel - lokalizuje důležitá naleziště pravěkého umění	<u>Pravěk</u> - Umění paleolitu - Umění mezolitu a neolitu	12
- zná okolnosti vzniku prvních zemědělských civilizací - identifikuje a popíše konkrétní projevy výtvarných kultur Mezopotámie, Egypta i kultur egejských - sleduje souvislosti výtvarných projevů s náboženstvím, vírou, strukturou a charakterem společnosti	<u>Starověk</u> - Starověká Mezopotámie - Starověký Egypt - Egejské kultury - (minojská a mykénská civilizace)	21
- zná postupný vývoj společnosti a umění v antickém Řecku a Římě - dokáže uvést a popsat konkrétní antické památky různých uměleckých forem - uvědomuje si vliv antických civilizací na umění dalších epoch	- Starověké Řecko - Starověký Řím	21
- má přehled o fenoménech, které se dají sledovat v kultuře napříč různými epochami, které jsou těžko zařaditelné do běžných škatulek druhů umění	<u>Fenomény mimo chronologii</u> (viz konec rozpisu učiva pro všechny ročníky)	24

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - objasní historicko-společenskou situaci po rozpadu Římské říše - určí všechny kultury, jejichž způsob života, myšlení a umění se výrazně promítl do výsledného předrománského umění - rozeznává vliv těchto kultur podle jejich charakteristických znaků - poznává a popisuje příklady projevů umění těchto kultur i umění předrománského - vysvětlí, proč některé druhy umění stagnují a jiné se prudce rozvíjejí	<u>Situace po rozpadu Římské říše</u> - Stěhování národů, upevňování pozice křesťanství, expanze islámu, formování prvních evropských států - Výtvarná kultura germánských kmenů - Výtvarná kultura islámu - Raně křesťanské umění - Byzantská říše - Předrománské umění - Formování raně středověké Evropy	24
- stručně shrne události ve vývoji společnosti - charakterizuje středověké univerzální slohy (ve všech základních druzích umění) na základě typických znaků, prvků, pravidel a ambic - identifikuje památky těchto slohů a ví kde je hledat	<u>Vrcholný středověk</u> - Historická a společenská situace - Románské umění - Gotické umění	27
- vysvětlí důležité změny v myšlení i životě společnosti (humanismus, vědy.) - uvede konkrétní příklady renesančního umění a vysvětlí na nich nový přístup ke světu, nové principy tvorby - posoudí vztah renesance a antiky - zná centra a důležité osobnosti renesance italské, zaalpské, české - charakterizuje manýrismus v jeho rozličných formách	<u>Období renesance</u> - Historická a společenská situace - Umění renesance - Umění manýrismu	27
- má přehled o fenoménech, které se dají sledovat v kultuře napříč různými epochami, které jsou těžko zařaditelné do běžných škatulek druhů umění	<u>Fenomény mimo chronologii</u> (viz konec rozpisu učiva pro všechny ročníky)	24

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - charakterizuje barokní umění (ve všech jeho základních druzích) - rozliší tři základní formy baroka (barokní klasicismus, barokní realismus a radikální baroko), lokalizuje jejich ohniska a nastíní příčiny rozdílnosti těchto tří podob - uvede příklady barokního umění a jeho osobností ze světa i z Čech - shrne zásadní změny a události přelomu 18. a 19. století	<u>Raný novověk</u> - historická a společenská situace (třicetiletá válka, reformace a protireformace, absolutismus, osvícenství) - barokní umění - umění rokoka - změny na přelomu 18. a 19. století (rozvoj průmyslu, americká válka o nezávislost, francouzská revoluce.)	24
<u>..</u> - rozliší slohy a směry 19. století podle jejich typických vnějších znaků i podle jejich náplně, ambic, popřípadě příslušnosti ke konkrétním společenským skupinám - uvede příklady historizujících i moderních tendencí v architektuře 19. století - vysvětlí revoluční změny v malířství konce 19. století, uvede vůdčí osobnosti těchto změn - charakterizuje secesní styl v designu i architektuře - uvede, které nové druhy výtvarného umění se prosazují	<u>Kultura 19. století</u> - historická a společenská situace (napoleonské války, evropská revoluční hnutí..) - klasicismus, romantismus - historizující slohy a akademismus - raná průmyslová architektura - realismus - impresionismus, postimpresionismus - symbolismus a secese	33
- charakterizuje jednotlivé avantgardní směry a jejich základní myšlenky (čím se inspirovaly, na co reagovaly, co negovaly, co vyzdvihují.) - zařadí umělecká díla do odpovídajících avantgardních směrů - zná významné představitele těchto směrů - vysvětlí význam jednotlivých změn v přístupu k malbě (hlavně) pro budoucí vývoj umění	<u>Společnost počátku 20. století</u> - avantgardní umělecké směry (fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus)	21
- má přehled o fenoménech, které se dají sledovat v kultuře napříč různými epochami, které jsou těžko zařaditelné do běžných škatulek druhů umění	- Fenomény mimo chronologii - (viz konec rozpisu učiva pro všechny ročníky)	24

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 81		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - vysvětlí cesty a důvody vedoucí ke zrodu moderního abstraktního umění, uvede jeho průkopníky a identifikuje jejich díla - charakterizuje základní principy tvorby a cíle hnutí Dada a surrealismu - popíše různorodé projevy v designu a architektuře mezi válkami - popíše vývoj figurativního i abstraktního umění v USA i v Evropě po II. světové válce; uvede důležité osobnosti tohoto období, identifikuje jejich díla, popřípadě je zařadí k odpovídajícímu směru - uvede důležité osobnosti, projekty a nové cesty umění 60. a 70. let v souvislosti s celkovým společenským vývojem - vysvětlí základní postoje postmoderny na konkrétních příkladech postmoderní architektury.. -	<u>Vývoj společnosti ve 20. století</u> - Počátky abstrakce - Meziválečné umění, design a architektura (art-deco, konstruktivismus, funkcionalismus, BAUHAUS) - Umění Evropy a Ameriky po roce 1945 - (abstraktní expresionismus, informal, neokonstruktivismus, kinetické umění, op-art, minimal art, nová figurace) - Kultura a umění 60. a 70. let - (neodada, pop- art, Fluxus, konceptuální umění, umění akce, land-art, body-art, street-art, instalace) - Postmoderna 80. a 90. let	24
- popíše nové tendence v umění, designu a architektuře (popř. zcela nové druhy umění.) - shrne důležitá témata, kterými se současné umění zabývá - má základní přehled o galeriích, mezinárodních přehlídkách a jiných důležitých pravidelných událostech ve světě umění - samostatně získává informace pomocí literatury, internetu	<u>Současné umění, design a architektura v Čechách i ve světě</u>	24
- uvede významné příklady projevů textilních řemesel napříč historií a světem - zhruba se orientuje v současném světě řemeslné a umělecké textilní tvorby a průmyslové výroby	<u>Textil v designu a umění, v historii i dnes</u>	9

Do rozpisu učiva prvních tří ročníků je vložena kapitola „Fenomény mimo chronologii“ s přibližnou dotací 24 hodin v ročníku.

Kapitola zahrnuje témata, která jsou v průběhu studia probírána, ale vhodnost jejich zařazení se nedá předem načasovat. Často se probírají v návaznosti na aktuální události nebo výstavy, a to společně se všemi ročníky. Konkrétní obsah těchto témat mimo časovou osu dějin je zaznamenán níže.

<u>Žák:</u> - má přehled o fenoménech, které se dají sledovat v kultuře napříč různými epochami, které jsou těžko zařaditelné do běžných škatulek druhů umění - má přehled o disciplínách s výtvarnou kulturou propojených - má základní představu o mimoevropských kulturách - pozná a popíše vlivy těchto kultur na evropské umění (hlavně v 19., 20. a 21. století)	<u>Fenomény mimo chronologii</u> Grafika, kniha, fotografie, film, scénografie, móda, světlo v umění Lidové (národní) umění, domácí umění Art-brut Prezentace umění, sběratelství a muzejnictví, školy umění Mimoevropské kultury	24
---	---	-----------

Výtvarná příprava

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem výtvarné přípravy je rozvinout u žáků schopnost pozorovat své okolí, citlivost ke vnímání detailů a podstatných rysů. Žák se učí pozorovat, analyzovat a hodnotit jakékoli přírodní či společenské jevy (především z výtvarného hlediska) a čerpat ze získaných informací ve své tvorbě. Žákova pozornost je obrácena i k němu samému – k jeho fantazii, jeho vnitřnímu světu, jeho temperamentu. Maximálně je podporována jeho tvořivost.

Během studia žák získává přehled o široké škále výtvarných prostředků, technik, principů i pomůcek a materiálů – učí se s nimi zacházet a posléze i vybírat si ty pravé pro vyjádření konkrétních úkolů. V rámci tohoto předmětu si žák osvojuje kromě různých specifických technik základy klasické kresby a malby. Předmět výtvarná příprava dává žákovi široký základ výtvarného vzdělání pro následnou návrhovou, realizační, popřípadě i volnou tvorbu.

Charakteristika učiva

Výtvarná příprava patří do obsahového okruhu umělecko-historické a výtvarné přípravy spolu s figurální kresbou a dějinami výtvarné kultury.

Obsah učiva výtvarné přípravy je rozložen do dvou ročníků: v prvním ročníku žáci procházejí základním výcvikem v kresbě a malbě, seznamují se se škálou výtvarných prostředků a technik, formální úkoly jsou střídány úkoly zaměřenými na rozvoj fantazie, na schopnost pracovat s různými inspiračními zdroji; ve druhém ročníku se prohlubují dovednosti žáků v kresbě i malbě a důraz je kladen na koncepční práci, na vhodný výběr materiálů a technik pro konkrétní nápady, na dotahování samostatných i společných projektů do profesionální podoby.

Ve třetím a čtvrtém ročníku na výtvarnou přípravu volně navazuje předmět navrhování.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Nejpodstatnější efekt v rozvoji žáka v této oblasti vychází z častého používání hluboké sebereflexe. Žák je veden k tomu, aby co nejlépe poznal svůj temperament – uvědomil si z něj plynoucí sílu i slabosti a uměl se svými zjištěními dál pracovat.

Cílem je motivovat žáky ke zvědavému zájmu o vnitřní i vnější podobu věcí, lidí, citů a vztahů, krajin, fauny i flóry.. Žáci jsou vedeni k vůli hledat a odhalovat způsoby, jak jakékoli z těchto prvků vesmíru či života výtvarně zachytit nebo vyjádřit (nebo svůj pohled na ně, svůj názor, své představy a sny).

Předmět rozvíjí žákovu citlivost, vnímavost, trpělivost a v neposlední řadě i vůli.

Pojetí výuky

Výuka výtvarné přípravy má velmi různorodou strukturu a probíhá ve speciálně vybavené učebně - kreslírně. V teplých měsících je využívána i možnost pracovat v plenéru. Během studia žáci také absolvují dva týdenní malířské kurzy.

Některé dovednosti žáci získávají při kresbě nebo malbě podle modelu –představu o možnostech znázornění trojrozměrné předlohy v ploše, vyjádření hloubky prostoru, vyjádření plasticity tvaru, o perspektivní zkratce; dovednost správně poměřovat proporce... Žáci pracují samostatně, učitel jejich práci v jednotlivých fázích konzultuje, hodnotí a koriguje. Jsou zadávány domácí úkoly, které zajišťují nutný trénink získávaných dovedností. Úkoly jsou zadávány i podle individuálních potřeb studentů - k eliminování konkrétních nedostatků či naopak k podpoření konkrétních předností.

S jednotlivými výtvarnými prostředky a technikami se žáci nejprve seznamují formou svobodných experimentů, poté formou úkolů cílených na maximální využití možností dané techniky a vrcholem je její vhodné použití ve volné fantazijní či koncepční práci.

Učitel podle potřeby používá široký ukázkový obrazový materiál...účelně propojuje znalosti žáků z předmětu Dějiny výtvarné kultury s praktickými úkoly – žáci si lépe představí způsob práce a tedy i náboj a přístup k umění jednotlivých umělců, směrů či národů.. a zároveň jim obrazové ukázky děl konkrétních autorů otevírají cesty k nepřebornému množství přístupů k tvorbě, možnost práce s výrazovými prostředky, možností výsledného působení obrazu. Doprovodný obrazový materiál je používán citlivě, tak aby žáky nezahltil a nezmátl jejich přirozené směřování - přednost je dávana vždy vlastní imaginaci žáků před čerpáním vzorů inspirace odjinud.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků v tomto předmětu je velmi pružné v závislosti na charakteru úkolů (některé objektivně hodnotit nelze). Důraz je kladen na přístup k práci, nasazení, na otevřenost ke zkoušení nových cest, na schopnost využívat dříve získané zkušenosti v práci na nových úkolech, na schopnost komunikovat – ať již výtvarně nebo verbálně. Často je používáno kolektivní hodnocení a sebereflexe.

Při tréninku konkrétních dovedností (např. poměřování proporcí při kresbě..) je sledován a hodnocen postupný vývoj. K urychlení tohoto vývoje a k fixaci získaných dovedností jsou zadávány a hodnoceny domácí úkoly.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kromě výrazného rozvoje v oblasti citů, postojů..., který je popsán výše, předmět u žáků významně rozvíjí především komunikační schopnosti.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - volně výtvarnými prostředky představí svojí osobu - dle svých možností umí o svojí práci stručně hovořit - si uvědomuje a využívá široké vyjadřovací možnosti kresby - si uvědomuje a využívá široké vyjadřovací možnosti malby - získává základní orientaci ve výtvarném jazyce i umělecké scéně	<u>Úvod do výtvarné přípravy, výtvarné techniky</u> - Vnitřní autoportrét - Seznámení s pomůckami, materiály, výtvarnými technikami - Kresebné vyjadřovací prostředky: bod, linie, plocha, různé kresebné techniky - Výrazové možnosti linie - Kresebná uvolňovací cvičení - Malířské výrazové prostředky: plocha, kontrast, studené a teplé tóny, skvrna	20
- ovládá vizování (poměřování proporcí a prostorových vztahů) - ovládá základní postupy zobrazení trojrozměrné předlohy v ploše, zná základy perspektivního zobrazení a umí jej aplikovat ve studiích - nakreslí lineární kresbu, provede plastickou studii předmětu nebo skupiny předmětů, zachytí kresebnými technikami základní rozdíly v povrchu a charakteru předmětů - zvolí vhodnou výtvarnou techniku zpracování	<u>Kresba podle reality</u> - vizování, modelace, zachycení prostorových vztahů mezi předměty, jejich proporcí, jejich struktury a charakteru - Základy perspektivního zobrazení – horizont, úběžník - Studie geometrických tvarů - Studie architektury - Studie zátiší z různých materiálů - Studie přírodnin - Kresba v plenéru	36
- zná a využívá kompoziční i výrazové možnosti barvy ve své tvorbě	<u>Barva a kompozice</u> - teorie barev – spektrum, míchání - fantazijní úkoly	36

- namíchá podle potřeby různé odstíny barev - volí různé malířské techniky podle charakteru zadaného úkolu - provádí kresebné i malířské náčrtky a studie podle přírody - zná a účelově používá základní kompoziční zákony - navrhuje dekory pro různé účely - prohlubuje své zkušenosti s jednotlivými kresebnými, malířskými a kombinovanými technikami (např. koláž, asambláž, muchláž)	- psychologické působení barev - kompoziční studie - budování prostoru pomocí barev - zátiší - lokální barva, míchání odstínů, budování objemu - prostředky výstavby kompozice - (barva, tvar, proporce, množství) - rytmus – přirozený i umělý - řád a chaos - harmonie, klid, dynamika - řazení v pásech, ploše a prostoru - ornament	
- zvládá využít studii konkrétních atributů k zjednodušení a abstrakci - umí výtvarně reagovat na hudbu - ilustruje literární text dle svého výběru, vybírá si vhodnou techniku a stylizaci - navrhuje drobné grafické motivy pro konkrétní účely a příležitosti - umí realizovat návrhy v základních grafických technikách linorytu, dřevořezu a monotypu - umí tisknout grafické listy na grafickém lisu, tisk z plochy, tisk z hloubky - spolupracuje na větších koncepčních úkolech - prakticky využívá získané zkušenosti s kompozicí v menších formátech - podle své potřeby si hledá předlohy pro náčrtky a pomocné studie, které následně stylizuje - adjustuje a obhajuje své práce	<u>Koncepční práce, abstrahování, navrhování, grafika</u> - Výtvarný záznam inspirovaný hudbou - Abstrahování - Syntéza všech naučených metod a technik - Ilustrace - Návrhy pohlednic ke konkrétním příležitostem - Návrhy na PF, ex libris - Základní grafické techniky – linoryt, dřevořez, monotyp, tisk - Návrhy obrázkových společenských her - Návrhy balících papírů, obalů - Různé výtvarné techniky kresby a malby, kombinované techniky - Klausurní práce – syntéza získaných dovedností na jednotlivých artefaktech nebo sériích, adjustace do paspart, rámců, instalace, obhajoba	44

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - se zdokonaluje v kresbě a malbě podle předlohy - získává a fixuje své výtvarné dovednosti, rozšiřuje škálu svých výrazových možností - vychází z pozorování přírody a ze studií reálných tvarů ve své volné tvorbě - uvědomuje si a využívá možnosti posunů reálných tvarů - má základní všeobecný přehled o umělecké scéně a umí reinterpretovat známé tvůrce ve vlastní tvorbě	<u>Kresba a malba</u> - skici, studie, asociace, transformace, metamorfózy, interpretace - práce se změněným měřítkem - návštěva tematických i autorských výstav - výtvarná reinterpretace umělců - práce v plenéru	48
- zvládá různorodé možnosti stylizace - zvládá využít studii konkrétních atributů k zjednodušení a abstrakci - odhaluje a zvýrazňuje podstatné rysy studovaných předloh - vytváří vzor ke konkrétnímu zadání (návrh pro tisk na textil, balící dárkový papír)	<u>Stylizace a postupné abstrahování tvaru</u> - Struktura a celoplošný vzor, dekor - Návrhy na potisky	36
- zná základní zákonitosti písma (proporce, duktus, rozpal) - zvolí vhodný font - umí zpracovat příběh v zákonitostech komiksu, zvolí vhodné písmo a umí ho použít - uvědomuje si symbolické významy určitých tvarů a předmětů - vyjadřuje informace v grafické zkratce	<u>Písmo a jeho uplatnění</u> - Zpracování obrázkových příběhů, komiksů včetně užití písma. - Symbol - Vlastní razítko, iniciály	12
- analyzuje téma své práce (konkrétní divadelní představení, film, hudbu, literární text, báseň), hledá důležité motivy a znaky, snaží se vystihnout charakter a emocionální náboj tématu a zvolit vhodnou výtvarnou vyjadřovací techniku - pracuje s výtvarnými možnostmi vyprávění příběhu - při práci na koncepčních zadáních prezentuje dílčí fáze své práce (od konceptu, přes náčrtky, pomocné studie, barevné variace k finálnímu provedení a adjustaci) - umí vhodně práce adjustovat, instalovat a stručně obhájit	<u>Koncepční úkoly</u> - syntéza získaných dovedností - kresba, malba, grafika, kombinované techniky - filmový nebo divadelní plakát, booklet, - pohlednice ke konkrétním příležitostem, předsádka, hrací karty - návrhy na textilie s využitím vlastních studií a kreseb. - návrhy kulis, masek a jiných divadelních atributů. - zpracování obrázkových příběhů, komiksů včetně užití písma. - Klausurní práce – syntéza získaných dovedností na jednotlivých artefaktech nebo sériích, adjustace, instalace, obhajoba.	40

Figurální kresba

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem předmětu figurální kreslení je osvojení dovedností při zobrazování lidského těla. Žák je veden tak, aby během studia zvládl osvojení studijní kresby a malby. Dokáže zobrazit trojrozměrnou předlohu v ploše, zvládne perspektivu, poměřování proporčních vztahů, modelaci světlem a stínem. Ovládne stylizaci, abstrakci a správné umístění předlohy v ploše. Veškeré nabyté dovednosti vedou k uplatnění vlastního výtvarného názoru, rozvíjejí výtvarného vnímání, myšlení a k samostatnému vyjadřování.

Charakteristika učiva

Učivo je koncipováno tak, aby si žák postupně osvojil základy kresby lidského těla. V prvním ročníku se učí konstruovat předlohu v ploše, poměřovat proporce –vizovat, vyjmenovat výtvarné techniky a materiály. Žák zvládá základy anatomie, pracuje s kresbou, dokáže načrtnout lineárně figuru i ji plasticky vymodelovat. Dokáže budovat objem změnou síly čáry. Ve druhém ročníku dokáže při kresbě koordinovat oko s rukou, což mu umožňuje vytvářet velké plastické studie. Dokáže konstruovat lidskou figuru, zvládá kresbu oblečené postavy s nařasenou draperií, i kresbu aktu. Dokáže vystihnout podobu portrétovaného. Zvládá kresbu rukou i nohou v různých pózách, dokáže pracovat s barevnými pastely. Ovládá techniku stylizace. Ve třetím ročníku se zúročují znalosti a dovednosti ročníků předchozích. Je kladen větší důraz na samostatnost a kreativitu. Žák dokáže pracovat se světlem a stínem, draperii nastuduje tak, že je rozpoznatelný její materiál (samet, satén) Dokáže nastudovat figuru, zachytit její výraz, umístit ji do prostoru, vyjádřit řeč těla. Zvládá grafickou stylizaci. Podle zadaného úkolu umí zvolit nejvhodnější výtvarnou techniku.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka figurálního kreslení směřuje k tomu, aby žáci:

- byli tvořiví a originální a byla rozvíjena jejich představivost
- ovládli studijní kresbu figury (zákonitosti znázornění trojrozměrné předlohy v ploše)
- zvládali techniky, nástroje a pomůcky používané a doporučované při zobrazování figury
- dokázali pracovat s plochou, kompozicí a zkratkou
- zvládali postupy stylizace, abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů
- byli přístupní připomínkám a tvůrčím způsobem přistupovali k poznatkům svých pedagogů
- dokázali ke své práci využívat různé inspirační zdroje tak, aby si zachovali svou originalitu a jedinečnost
- uplatňovali při své práci vlastní výtvarný názor a dokázali jej adekvátním způsobem obhájit

Pojetí výuky

Předmět figurální kresba se vyučuje ve dvou ročnících a to ve tříhodinových blocích v prvním a druhém ročníku. Výuka probíhá v učebně kreslení, která je vybavena vhodnými pomůckami. Výuka probíhá zadáním úkolu (nainstalováním modelu), který má žák nakreslit a učitel průběžně koriguje a vysvětluje chyby, kterých se žák dopustil. Přístup učitele je individuální. K fixaci probírané látky jsou zadávány domácí úkoly.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení je prováděno ve vazbě na platný klasifikační řád naší školy. Probíhá formou ústního hodnocení nakreslených nebo namalovaných prací. Hodnotíme také přístup žaka k předmětu, jeho píli při samostudiu a zodpovědnost při vypracování domácích úkolů. Žáky motivujeme kladným hodnocením, vedeme je k sebehodnocení a formou konzultací posilujeme jejich rozvíjející se výtvarný názor.

Při hodnocení klademe důraz na:

- samostatné myšlení, utvoření si vlastního názoru žáka na probírané učivo.
- schopnost žáka porozumět sdělení, které je mu učitelem tlumočeno a jeho schopnost aplikovat jej na svou další práci
- zájem žáka o umění a jeho kulturní rozhled
- přihlížíme k možnostem žáka ve vztahu k jeho specifickým potřebám

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Výuka předmětu figurální kreslení směřuje k tomu, aby žáci :

- si uvědomovali nutnost stále procvičovat své dosažené dovednosti
- nabyté dovednosti opakovali a zdokonaľovali
- měli kultivovaný výtvarný projev
- byli schopni si vytvořit vlastní názor a aby jej dokázali obhájit
- dokázali aplikovat své nabyté zkušenosti v jiných odvětvích tvořivé činnosti
- byli přístupní k přijímání názorů jiných lidí
- dokázali hledat inspiraci (v minulosti, v současnosti-přírodě)

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - se umí zamyslet nad obsahem své práce, nad zvolenými výtvarnými prostředky, v rámci možností se učí o své práci hovořit - umí vyjmenovat výtvarné techniky a materiály - umí nakreslit trojrozměrnou předlohu v ploše - umí poměřovat proporce-vizovat - zná pojmy horizont, úběžník a umí je v kresbě používat	<u>Úvod</u> - Úvod do předmětu - vnitřní autoportrét - Kreslířské techniky a materiály. - Trojrozměrná předloha v ploše. - Správné poměřování proporcí- vizování - Základy perspektivního zobrazení.	12
- přiměřeně svým možnostem zvládá základy anatomie - dokáže načrtnout lebku v proporcích - rozkládá lebku na základní anatomické tvary - zvládá tonalitu kresby	<u>Anatomie – kostra, lebka</u> - Základy anatomie-studie. - Studie kostry částí lidského těla podle předlohy – prof.Zrzavý – Anatomie pro výtvarníky - Základní poměry, konstrukce. - Lineární studie, plastický projev. Stylizace. - Kresba tužkou, uhlem, barevnými pastely, kresba štětcem	18

- přiměřeně svým možnostem zvládá základy anatomie - dokáže načrtnout lebku v proporcích - rozkládá lebku na základní anatomické tvary - zvládá tonalitu kresby - umí konstruovat hrubou kresbu - umí správně nasadit hlavu na krk - uvědomuje si souvislosti mezi hlavou, krkem a rameny - umí nakreslit detaily obličeje - umí přibližně zachytit podobu modelu - umí užít studie k abstraktnímu nebo abstrahovanému zpracování plochy	<u>Anatomie – svaly, studie lidské hlavy</u> - Základy anatomie-studie. - Studie svalů částí lidského těla podle předlohy – prof.Zrzavý – Anatomie pro výtvarníky. - Základní poměry, modelace svalů. - Lineární studie, plastický projev. Stylizace. - Kresba tužkou, uhlem, barevnými pastely, kresba štětcem - Nasazení - hlava, krk, ramena. - Koordinace oka a ruky. - Studie detailů - oči, nos, ústa, ucho. - Zvětšování detailů, velký formát. - Portrét - zachycení podoby modelu. - Kresba uhlem, pastelem, štětcem. - Trénink koordinace mezi okem a rukou. - Kresba podle živého modelu, autoportrét. - Abstrahování viděné reality.	36
<u>Žák podle svých možností umí:</u> - poměřovat proporce - konstruovat hlavu, správně umisťovat do formátu - vystihnout charakteristické rysy při studiích autoportrétu a portrétovaného - kreslit jak lineární, tak plastické studie - zvládat základy technik kresby – uhl, rudka, pastel, tuš, tempera, akryl - umí stylizovat portrét pro potřeby grafiky, tisku apod. - umí zachytit zvíře v pohybu i jeho charakteristiky vzhledu - umí stylizovat typické rysy zvířete a transformovat je do lidské podoby - umí adjustovat finální kresby do pasparty a rámu - zvládá o svojí práci hovořit	<u>Portrét, autoportrét, studie zvířete</u> - Vystižení podoby, charakteristické rysy. - Nácvik konstrukce obličeje. - Studie různých nasazení hlavy z pohledu a nadhledu. - Grimasy, mimika, škleb – vystižení charakteristických deformací v obličeji. - Autoportrét – různé techniky zpracování. - Kresba podle živého modelu. - Plošná stylizace portréту, abstrahování pro tisk. - Kreslení zvířat, různé techniky - Drobné studie s důrazem na zachycení - zásadních proporcí zvířete a pohybu. - Proměna lidského obličeje ve zvířecí, - série portrétů - Klausurní úkol – série kreseb na dané téma, adjustace a obhajoba	36

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 102		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák podle svých možností umí:</u> - pracovat podle předlohy a v měřítku zakreslit - skicovat ruce v různých pozicích - modelovat plasticitu stínem a světlem - buduje objem změnou síly čáry - využít různých technik kresby - zvládá načrtnout studie rukou v různých polohách - umí zobrazit řeč rukou - umí zobrazit gesta a jejich význam - umí nakreslit plastickou kresbu - umí stylizovat - umí skicovat nohy v různých postojích - zvládne nakreslit dolní končetiny	<u>Studie horních a dolních končetin, ruka, noha</u> - Studie kostry horních a dolních končetin podle předlohy - Anatomie kostry i svalstva rukou. - Střídání pozic ruky a jednotlivých kresebných technik - Kresba podle živého modelu - Náčrtky a studie rukou v různých polohách v návaznosti na předloktí. - Plastický tvar. - Lineární stylizace kreseb konkrétních gest - Studie nohou v různých postojích.	24
- umí jednoduché lineární studie - umí velké plastické kresby v životní velikosti - dodržuje správné proporce - zachycuje těžiště těla v daném postoji, kontrapost - zvládá kresbu aktu i oblečené figury - zpracuje vztah drapérie a těla - skicuje figuru v pohybu – pohybové studie v krátkých intervalech - nakreslí studii dané drapérie - modelací světlem a stínem vyjádří její podstatu (satén, samet, plátno) - vystihne pomocí jednoduché kresby figuru v dané póze - vystihne výraz figury - graficky řešit kompozici návrhu - skicovat různé pozice těla - zpracovat skici do grafické stylizace - zvládá různé výtvarné techniky i práci s nimi - zná základy komiksových zákonitostí, umí využít typy písma	<u>Lidská figura</u> - Prohloubení vhledu do anatomie lidského těla. - Velké plastické kresby. - Dodržení správných konstrukcí - Zachycení těžiště těla v daném postoji - Akt i oblečená figura. - Vztah drapérie a těla. - Skicování figury v pohybu. - Rychlé náčrtky – zachycení výrazu. - Studie práce šlach a svalů. - Figura s různým výrazem, gesty. - Návrh kostýmů k divadelní nebo filmové inscenaci. - Jednoduché lineární stylizované kresby - Studie oblíbených hrdinů. - Grafické řešení kompozice návrhu. - Řeč těla, příběh nebo význam vyjádřený postavením těla v prostoru. - Skicování nejrozličnějších pozic figur. - Zpracování obrázkových příběhů, komiksů včetně užití písma. - Různé techniky výtvarného zpracování adekvátní zadání.	36

- zapojit svou fantasii ve zpracování zadaných úkolů - podle své fantasie vytvořit tvory v nichž se prolíná svět rostlin, zvířat a lidí - dokáže podle charakteru zadaného úkolu zvolit nejvhodnější výtvarnou techniku - zvládá navrhnout ornament nebo dekor - rozložit figuru na základní geometrické tvary - umí vytvořit velkoplošné atributy pro různá představení, inspirace Ladou - zná a umí ve své práci reinterpretovat umělecké tvůrce, orientuje se obecně na umělecké scéně - zvládá základní grafické techniky při vytváření PF – linoryt, dřevořez, suchá jehla - umí svojí práce vhodně adjustovat, instalovat - umí o své výtvarné práci stručně hovořit	<u>Antropomorfní tvary, abstrahování, individualizace rukopisu, reinterpretace, grafika</u> - Tvorba se zapojením fantasie navazující na předchozí učivo. - Antropomorfní tvary v krajině, architektuře a designu. - Prolínání světa rostlinného, živočišného a lidského. - Důraz na individuální přístup, volbu vhodných výtvarných technik zpracování. - Ornament a dekor. - Figura složená ze základních geometrických prvků. - Silueta figury jako dekorativní motiv - Návrhy na textilie s využitím vlastních studií a kreseb. - Návrhy kulis, masek a jiných divadelních atributů. - Reinterpretace známých umělců. - Základní grafické techniky – linoryt, monotyp, suchá jehla – návrhy, ex libris, PF. - Klausurní práce - adjustace prací, instalace, obhajoba	42
---	---	-----------

Technologie

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Ve vyučovacím předmětu Technologie jsou žáci informováni o průmyslové a řemeslné textilní výrobě. Rozvíjí se jejich schopnosti chápat souvislosti materiálů, technologií, účelu a funkce textilních výrobků a polotovarů. Žáci jsou vedeni ke správnému odbornému a srozumitelnému vyjadřování. Učivo a výsledky vzdělávání mají vytvořit pevný základ pro samostatnou a tvůrčí činnost v oboru.

Charakteristika učiva

Učivo vychází z okruhu vzdělávání RVP Technologická a technická příprava. Důraz je kladen především na znalost textilních materiálů, jednotlivých textilních oborů a jejich specifík ve vztahu k textilnímu designu. Těžištěm učiva jsou textilní technologie. Předmět je provázán zejména s okruhem navrhování a realizace v materiálu, dále pak s předměty z oblasti přírodovědného vzdělávání - chemie a fyzika. Součástí učiva jsou exkurze do průmyslových provozů a řemeslných dílen. Žáci jsou připravováni pro práci v průmyslové i řemeslné textilní.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje především k respektu k lidské práci, k vnímání hodnot kvality, tradice, umění, zručnosti a tvůrčího myšlení. Žáci jsou vedeni k tomu aby:

- dodržovali zásady a předpisy BOZP a vnímali je jako praktickou a přirozenou stránku pracovního života
- jednali odpovědně vůči životnímu prostředí
- vážili si kvality práce, tradice i nových oborů

Pojetí výuky

Předmět se vyučuje od 1. do 4. ročníku, je nedílnou součástí odborného vzdělání žáků. Obvykle je volena forma výkladu nebo řízeného rozhovoru. Součástí je také samostatné vyhledávání a kritické hodnocení informací o řešené problematice. Jsou uplatňovány metody: motivační (příklady z praxe, demonstrace, pochvaly), fixační (opakování učiva, rozhovor, diskuse) diagnostická (test, kvíz).

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni především na základě ústního, písemného zkoušení a testování. Hodnoceny jsou rovněž: aktivita, referáty, úkoly. Při hodnocení je kladen důraz na správné názvosloví a formulace, porozumění podstatě oborů, správné chápání formy, funkce a účelu textilií, schopnost aplikovat získané vědomosti při řešení konkrétních úkolů.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí zejména tyto klíčové kompetence:

- řešit samostatně pracovní problémy
- aplikovat základní matematické postupy při řešení praktických úkolů
- aplikovat tvůrčí způsobem teoretické znalosti při praxi
- vhodně komunikovat diskutovat a argumentovat
- respektovat práci a potřeby jiných lidí
- vztah k životnímu prostředí
- chápat souvislosti ve světě práce
- digitální kompetence - ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 68
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - používá správné názvosloví - zná historii a funkci textilií - zná základní strukturu textilního oboru	<u>Úvod</u> - názvosloví a charakteristika oboru - stručná historie textilu - základní funkce textilních výrobků (použití, účel, vlastnosti) - rozdělení a struktura textilní výroby	12
- vyjmenuje základní textilní materiály, rozeznává jejich druhy, porovná a popíše jejich vlastnosti - používá správné názvosloví - zná vlákna přírodního původu, jejich charakteristické vlastnosti a použití v průmyslu a v řemeslné tvorbě - zná syntetická textilní vlákna, jejich charakteristické vlastnosti a použití v průmyslu a v řemeslné tvorbě	<u>Textilní materiály</u> - vlastnosti vlákna (fyzikální a chemické vlastnosti, obecná charakteristika vlákna) - přírodní vlákna (rostlinného, živočišného a anorganického původu) - syntetická vlákna (z přírodních a syntetických polymerů) - hutnická vlákna	38
- zná základní tvary textilií - používá správné názvosloví - zná textilní obory jejich vstupy a výstupy, ví čím se zabývají - umí popsat základní schéma textilní výroby	<u>Výroba textilií</u> - rozdělení textilií podle tvaru, účelu, oboru, suroviny, technologie	8
- popíše vznik příže - zná základní druhy přízí a jejich názvosloví - zná vlastnosti přízí	<u>Technologie přádelnictví</u> - základní princip vzniku příže - vlastnosti příže	10

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - používá správné názvosloví, vyjadřuje se odborně a srozumitelně prezentuje své názory - zná způsob výroby bavlnářských přízí - zná specifika spřádání lnářským a vlnářským způsobem - charakterizuje strojní zařízení pro jednotlivé operace, účel operací a princip fungování - zná účel a způsob provádění následných prací po předení - charakterizuje příze a hedvábí včetně efektních a speciálních nití, jejich použití a funkce v průmyslové a řemeslné výrobě - pojedná stručně o historii oboru a tradičním řemesle - charakterizuje jednotlivé druhy	<u>Technologie přádelnictví</u> - historie oboru - spřádání bavlnářským způsobem - jednotlivé operace, jejich účel a princip, strojní zařízení, charakteristika polotovarů - bavlnářské příze, použití - spřádání lnářským a vlnářským způsobem - rozdíl k spřádání bavlnářským způsobem a charakteristika strojního zařízení - lnářské příze, použití - vlnářské příze, použití - následné operace po předení- skaní, soukání, zušlechťování - efektní nitě - výroba filamentu	34
- používá správné názvosloví, vyjadřuje se odborně a srozumitelně prezentuje své názory - má znalosti o historii tkalcovství - zná princip výroby základních druhů tkanin - zná požadavky na materiál pro tkaní, přípravné práce pro tkaní - zná široké použití tkanin	<u>Technologie tkalcovství</u> - historie oboru, výrobky z tkanin - příprava materiálu ke tkaní - hlavní části a funkce tkalcovského stavu - rozdělení tkalcovských stavů a strojů - způsoby vzorování tkanin - základní vazby tkanin, způsob zápisu - tkaní na rámu, tapiserie	34

3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 68
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - používá správné názvosloví, vyjadřuje se odborně a srozumitelně prezentuje své názory - má znalosti o historii pletářského oboru - zná princip výroby základních druhů pletenin - zná požadavky na materiál pro pletení- přípravné práce pro pletení - zná široké použití pletení a jejich moderní formy	<u>Technologie pletářství</u> - historie oboru, hlavní produkty pletářského průmyslu - základní tvary pletenin, podle způsobu výroby, materiálu, funkce - rozdělení pletářských strojů - hlavní části a funkce plochého pletacího stoje - způsoby vzorování pletenin - základní pletářské vazby, způsob zápisu	34
- zná hlavní druhy a použití netkaných textilií - zná základní způsoby výroby a používaný materiál ve výrobě - vysvětlí pojem nanovlákná	<u>Netkané textilie</u> - specifika netkaných textilií, jejich hlavní druhy - technologie výroby z přírodních a syntetických materiálů - vlastností a použití- technické textilie, dekorační textilie - nanovlákná	24
- volí správnou technologii pro realizaci textilií - kombinuje postupy textilní výroby - připravuje podklady pro	<u>Uplatnění textilní technologie v praxi</u> - řešení fiktivní zakázky - řešení designu a technologie výroby	10

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - zná hlavní principy zušlechťování - rozumí vlivu textilní technologie na životní prostředí - rozlišuje hlavní technologické operace předúpravy, zná jejich cíle - zná příklady speciálních úprav a chápe jejich smysl - zná hlavní způsoby barvení a druhy barviv - aplikuje teorii barev v textilní technologii barvení - rozeznává hlavní způsoby tisku, zná jejich použití v průmyslu a řemeslné tvorbě	<u>Zušlechťování textilií</u> - strojní zařízení pro zušlechťování - předúprava a bělení - dokončovací a speciální úpravy - barvení textilií - textilní tisk	40
- navrhuje správná řešení pro výrobu konkrétních textilií - orientuje se v oblasti textilního průmyslu v ČR - zná příklady živnostenské činnosti v textilním oboru - vyhledává a kriticky hodnotí informace, používá informační a komunikační technologie - komunikuje odborným jazykem, orientuje se v problematice, prezentuje a obhájí vlastní názory	<u>Uplatnění textilní technologie v praxi</u> - řešení jednoduchých zadání textilních výrobků, - průmyslové textilní podniky a firmy v ČR, jejich oborová činnost, technologie, produkty, image - velké evropské a světové značky - textilní designéři	14

Technická dokumentace

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Obecným cílem předmětu technická dokumentace je žákům představit různé způsoby prezentace a pomoci s přípravou pro praktické uplatnění v daném oboru a dalších příbuzných odvětvích. Rozvíjet zkušenosti zaměřené na sebeprosazení, praktickou představivost, účelnou prezentaci, osobní dokumentaci, řádnou a kvalitní archivaci, teoretické schopnosti převést v praxi. Podat informativní přesah přes rámec oboru do volného umění a otevřít souvislosti v hlubším kulturním kontextu. Nabídnout živý a hravý přístup k propojení teoretických předpokladů s výslednou realizací. Zaměřuje se na citlivé propojení obsahu a formy /teorie a praxe. Je doplňujícím předmětem pro hlavní obor.

Charakteristika učiva

- technické kreslení(přípravné kresby, skici, výběrová hodnocení, převedení a zakreslení skici pro praktické užití, kótování, pravoúhlé promítání, technické zakreslení základních znalostí pro tkaní, šití, střihy),častá praktická cvičení. Předmět se paralelně prolíná a doplňuje s hlavním oborem.
- způsoby prezentace / grafická úprava / ruční,digitalizace / vytvoření portfolio, Powerpoint prezentace / kolektivní práce, kolektivní hodnocení / obeznámení s www, archivace / informativní přesah do hlubších souvislostí / řemeslo versus design versus volné umění versus tradice, úcta k tradici, konzultace, osobní hodnocení, sebereflexe, komunikace
- sebeprezentace, jak, kdy, kde / osobní výběr vhodného místa, galerie, veletrhu a za jakých podmínek, komunikace s klientem / aktuální kulturní přehled / současné galerie, současné umění / uplatnění volného umění v řemeslné výrobě

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Obor technická dokumentace je zaměřen na způsob jasného a praktického myšlení v hlubších souvislostech, hodnotách a na podporu kreativity. Student je veden k samostatnému uvažování, sebereflexi, osobnímu hodnocení, kolektivní spolupráci-umění kompromisu, přizpůsobení týmové práci. Je seznámen s osobní hodnotou i hodnotou práce ostatních. Je veden k sebevědomému osobnímu ohodnocení a úctě k práci, vytrvalosti, ohleduplnosti, trpělivosti, citlivosti, otevřenosti, toleranci, respektu k sobě i jiným lidem a názorům, ke koncentraci, osobní disciplíně, komunikaci. Učí se základním způsobům vizuální prezentace a jejím formám v rámci současných médií, včetně autorské sebeprezentace a prezentace vlastního výrobku.

Pojetí výuky

Výuka je vedena formou:

Interaktivní:

- Rozhovorem a konzultacemi je učitel pomocníkem k hledání cest pro žákovu sebeprezentaci a sebereflexi.

Edukativní:

- Žák získává základní teoretické a technické znalosti pro hlavní obor a příslušné odvětví.

Informativní:

- Učitel poskytuje dostatek informací a kulturního přehledu pro osobní žákův růst.
- Jedinečnost každého žáka vyžaduje individuální přístup s ohledem na jeho povahu.

Praktická část:

- Ověření získaných znalostí.

Hodnocení výsledků žáků

Žák je hodnocen s ohledem na jeho individuální schopnosti a předpoklady a platný klasifikační řád školy. Za schopnost samostatné práce a samostatného uvažování. Je ceněn vlastní názor a jeho obhájení. Za práci mimo stanovené hodiny výuky, snahu a hlubší zájem.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Technická dokumentace pomáhá ucelenou sebe prezentací žákovi s uplatněním v praxi. Rozvíjí myšlení v hlubších souvislostech. Zaměřuje se na propojení teoretických a technických znalostí textilního oboru. Učí žáka představu převést do konkrétní formy. Podporou etického myšlení a originality se utváří jedinečnost, sebevědomí, ohleduplnost a upevňují se názory a kreativita každého žáka.

Digitální kompetence – žák:

- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák má:</u> - základní znalosti pro technické kreslení - základní znalosti o technickém výkresu a způsobu zakreslení	<u>Úvod do technického kreslení:</u> - kótování, zásady značení a popisu, druhy čar, formáty výkresů, legenda - Technická a kreslířská linie – praktická kresebná cvičení na geometrické tvary	10
- základní znalosti pro obor - základní vědomosti o uplatnění v praxi	<u>Technika kresby</u> - Prostorové zobrazování předmětů zachycením základních tvarů, perspektiva, proporce, kompozice, druhy čar a síla linky vzhledem k účelu zobrazení	8
- zná základní cesty, jak dokumentovat a archivovat svou práci - má základní přehled v způsobech dokumentace - ovládá kresbu a používá vhodné postupy dokumentace, včetně digitalizace a práce se současnými médii	<u>Základní způsoby dokumentace:</u> - Způsoby dokumentace – skica, výtvarný návrh, technická kresba a technický výkres, fotografie, digitální výstup dokumentace obecně - Návrhová dokumentace: základní postupy dokumentování při realizaci zadaného výrobku – technická kresba	8
- má základní praktické vědomosti, zkušenosti pro uplatnění v praxi - dokáže teoretické znalosti uplatnit v praxi - dokumentuje svoje výrobky a návrhy fotografiemi, digitalizuje svoje práce	<u>Praktická cvičení</u> - Konzultace na základě praktických kresebných cvičení a digitálních výstupů	8

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 34		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák</u> - dokáže zakreslit do technického výkresu: základní konstrukce pláště těles, základní znalost o pravoúhlém promítání a je si vědom jeho užití v praxi	<u>Technické kreslení:</u> - základní konstrukce pláště těles, pravoúhlé promítání - Technika kresby - Pokročilejší zobrazování předmětů v perspektivě, proporcích a kompozici, použití adekvátních druhů čar, využívání linky k vyjádření prostorovosti výrobku	10
- má základní znalosti pro obor	<u>Konstrukční dokumentace</u> - Střih, střihová šablona, polohování střihových dílů	8
- má přehled a přesah v rámci oboru, - zná pokročilé cesty jak odprezentovat a archivovat a obhájit svou práci ručně i pomocí digitálních médií - vnímá technickou dokumentaci jako nutnou součást svého oboru	<u>Technická dokumentace:</u> - Výtvarný návrh textilního výrobku, technická kresba, jednoduchý pracovní technický výkres s legendou	8
- má základní znalosti pro obor-žák umí zhotovit střih a střihovou šablona a zná její uplatnění v praxi, bytové střihy, - pokročilejší znalosti pro uplatnění v praxi, - vzhled do osobní práce-sebereflexi	<u>Praktická cvičení:</u> - Střih a střihová šablona v praxi, základní střihy jednoduchých dílových výrobků - Průběžná dokumentace k výrobku – návrh a pracovní technický výkres - Kompletace technické dokumentace k výrobku - Návrhová dokumentace aktuálně realizovaných prací, převedení do digitální podoby, grafická úprava a adjustace	8

3. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 34
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - kvalitně dokumentuje a archivuje svou práci je připraven k práci na portfolio - má teoretické znalosti o prolínání volného umění, designu a řemesla, zná osobní hodnotu i hodnotu práce oboru	<u>Technická dokumentace:</u> - Prohlubování znalostí z předchozích ročníků: výtvarný návrh, technická kresba, technický výkres, stříhová dokumentace, - Pracovní postup v piktogramech a slovní, legenda formou fotodokumentace	10
- má praktické znalosti pro uplatnění v praxi - umí pracovat s programem powerpoint - má znalosti o nových médiích a zná jejich uplatnění při řešení konkrétních úkolů je schopen kolektivní práce, - reaguje na tematická zadání	<u>Praktická cvičení:</u> - Rešerše a inspirace: vyhledávání informací z oblasti designu a umění podporujících pojetí autorské realizace – obhájení vlastního názoru na příkladech - Práce s médii, prezentace powerpoint, www., nová média, plakát, pozvánka, leták, tematická cvičení	8
- má základní znalosti o oboru, dokáže zopakovat látku z 1.- 2. ročníku	<u>Rekapitulace látky:</u> - Náležitosti technického výkresu pro výrobu – uplatnění znalostí v praxi s použitím všech dostupných prostředků technické dokumentace – autorské pojetí.	8
- má základní znalosti o technickém kreslení, žák dokáže zopakovat látku z 1-2. ročníku	<u>Prezentace výrobku formou textové a obrazové dokumentace</u> - Autorský návrh výrobku se všemi náležitostmi technické dokumentace, kompletní dokumentace včetně digitálního zpracování	8

4. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 27
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák</u> - dokáže vytvořit a odprezentovat portfolio - má obsáhlé znalosti o způsobu prezentace, je otevřen týmové práci - sleduje základní marketingové a psychologické principy při prezentaci tvůrce a produktů	<u>Prezentace:</u> - Portfolio – dokumentace dosavadní práce, prezentace autora formou realizovaných výrobků, shrnutí studijních výsledků. Příprava portfolio pro potenciálního klienta. - Příprava prezentace autorského projektu - Hledání informací – rešerše a inspirace	6
- má základní znalosti pro osobní růst a uplatnění - využívá získané dovednosti a znalosti při vlastní tvorbě a k prezentaci vlastních prací	<u>Práce na vybraném tématu – autorský projekt</u> - Uplatnění získaných inspirací ve vlastní práci, zhodnocení příkladů. Výtvarný návrh, technický výkres, konstrukční dokumentace	6
- je schopen koncentrace na rekapitulaci znalostí z oboru - dokáže vysvětlit formální náležitosti autorského projektu	<u>Kompletace technická dokumentace k výrobku pro závěrečnou zkoušku</u> - Příprava k realizaci: výpočet spotřeby materiálu, kalkulace ceny, celkové náklady a časová dotace pro jednotlivé realizační kroky. Rozfázování realizačního postupu.	6
- je schopen přípravy, vytvoření podkladů a dokumentace k závěrečné zkoušce - ovládá způsoby prezentace autorského projektu - dokáže obhájit obsahovou stránku vlastního díla prostřednictvím textové dokumentaci k závěrečné zkoušce - představí svoji závěrečnou práci v souladu s aktuálními trendy současné vizuální prezentace	<u>Dokončovací technické práce:</u> - maturitní práce-dokumentace, prezentace, obhajoba. - Digitalizace a grafická úprava textové a obrazové dokumentace.	9

Navrhování

Obecný cíl vyučovacího předmětu

V předmětu jsou žáci vedeni k samostatnému tvůrčímu myšlení a vyjadřování. Základním cílem je rozvoj tvůrčí osobnosti. K tomu slouží zejména metody vedoucí k pochopení tvůrčího procesu jeho řízení, pozitivní a efektivní využívání jeho výsledku.

Charakteristika učiva

Učivo vychází z okruhu vzdělávání RVP Návrhová tvorba a realizace v materiálu.

Žáci jsou připravováni pro profesi textilních designérů se základními kompetencemi i k jiné kreativní práci. Úloha designéra je koncipována jako efektivní a tvůrčí činnost se znalostí technologií a materiálů, funkce a formy, poptávky a nabídky, společensko-kulturních vztahů a estetiky.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje především k vnímání hodnot kvality, tradice, umění, zručnosti a tvůrčího myšlení.

Žáci jsou vedeni k tomu aby:

- vystupovali sebevědomě
- pracovali pilně, přesně, kvalitně, originálně
- jednali odpovědně vůči životnímu prostředí
- respektovali sociální aspekty a moderní životní styl 21. století
- vážili si práce jiných lidí a kvality, tradice i nových oborů

Pojetí výuky

Výuka je realizována zejména formou praktického vyučování. Žáci pracují tradiční formou výtvarné práce designera „na papíru“ (tvorba výtvarného a grafického návrhu, modelů, stylizace inspiračních zdrojů) spolu s počítačovým provedením designu (vizualizace, stylizace, grafický návrh, rešerše a získávání informací) v běžných aplikacích (Corel Draw). Tyto dva způsoby práce se prostupují, ovlivňují. Žáci řeší úkol podle jasného zadání. Struktura práce je individuální s důrazem na pochopení souvislostí, znalost problematiky, respekt k zadání, dobré řešení funkce a tvaru, použití digitálního médií. Součástí hodin je sebehodnocení žáků, práce v týmu, komunikace v týmu, prezentace. V předmětu je naplněno vzdělávání v RVP: Technologická a technická příprava, Umělecko-historická a výtvarná příprava. V rozvrhu je pro předmět vyčleněn minimálně dvouhodinový blok.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni zejména z praktických úkolů se zaměřením na provedení výtvarného návrhu (kresba, malba), invenci, řešení funkce a tvaru, volby technologie a materiálů. Hodnocena je rovněž aktivita.

Při hodnocení je kladen důraz na motivaci a zhodnocení přístupu k zadání- správné a účelné použití výtvarných prostředků, čistotu a kvalitu práce, srozumitelné a správné grafické, verbální a písemné vyjadřování.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí zejména tyto klíčové kompetence:

- řešit samostatně pracovní zadání
- aplikovat základní tvůrčí postupy při řešení praktických úkolů, hledat a prosazovat nekonvenční řešení
- aplikovat tvůrčím způsobem teoretické znalosti při praxi s respektem k životnímu prostředí
- vhodně a sebevědomě komunikovat, diskutovat a argumentovat
- respektovat práci a odlišné potřeby jiných lidí
- chápat souvislosti ve světě práce - mezi jednotlivými profesemi, stupni řízení, návaznosti produkce a všech sociálních a environmentálních jevů
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 136		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Schopnost získávání inspiračních zdrojů, jejich efektivní uplatnění v navrhování. Dovednost využít kresbu k dalším počítačovému zpracování	- Kresebné cvičení přípravné studie pro textilní design. Práce s křivkou-vektorem. - Kompozice	30
- Dovednost pracovat s tvarem, stylizace, návrh použití v bytovém a oděvním textilu.	- Věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, s truktury, apod.	20
- Dovednost aplikovat elementární prvek vzoru v ploše, navazovat vzor, kombinovat plochy, linie, body, pracovat s kompozicí a strukturou a chápat jejich specifika. Znalost měřítka vzoru vzhledem k jeho použití.	- Opakovaný vzor a solitér - Rytmus, struktura - Aplikace plošného vzoru v textilních technologiích (tisk, výšivka) - Vizualizace 2D	36
- Pochopení měřítka funkce a tvaru, geometrizace a převod výtvarné myšlenky do textilního materiálu, práce s dílčím prvkem	- Prostorový modulární textilní objekt, variování, (hračka, stavebnice, interiérový doplněk) - Vizualizace 2D	20
- Schopnost práce s textem, písmem	- Zpracovávání jednoduchých grafických návrhů. Práce s rastrovými obrázky, práce s křivkami.	30

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 108		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Schopnost rytmicky organizovat plochu	- Hledání rytmického opakování v přírodě, architektuře, aplikace rytmu v textilních výrobcích. Použití rytmického členění ve vektorovém a rastrovém prostředí počítačové grafiky.	28
- Schopnost práce s textem, písmem, piktogramy	- Zpracovávání jednoduchých grafických návrhů. Práce s rastrovými obrázky, práce s křivkami. Kompozice z písma.	30
- Schopnost výtvarně vyjádřit literární obsah - Schopnost požívat výtvarné prostředky (barva, tvar, materiál) k vyjádření pocitů, charakterů.	- Ilustrace - Masky, loutka, dramatická funkce, výraz, literární souvislosti, specifika textilního materiálu, kombinace textilních a netextilních materiálů. Presentace projektu (např. jednoduchá animace).	30
- Samostatná práce s konzultacemi na návrhové části praktické maturitní zkoušky	- Maturitní práce dle zadání - Vytvoření souboru prací-návrhů, variant, vizualizací dle zadání.	20

Textilní hračka

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je naučit žáky zacházet s textilními a přírodními materiály, jako s prostředky k vytváření osobitých předmětů, dětské hračky, didaktických pomůcek ale také například oděvních doplňků a dekorativních interiérových prvků. Praktické cvičení zároveň rozvíjí výtvarné a řemeslné schopnosti studentů. Především je ale přibližuje k chápání světa prostřednictvím hry a učí je vytvářet takové předměty, které by neměly nést jen estetickou hodnotu, ale pomocí kterých by měli být schopni s okolním světem také úspěšně komunikovat.

Charakteristika učiva

Praktická cvičení v textilní hračce je odborným praktickým předmětem úzce souvisejícím s dalšími praktickými předměty jako jsou: navrhování, výtvarná příprava, technická dokumentace nebo také tkaní a vyšívání. Z teoretických předmětů je to technologie textilní výroby. Obsah učiva je rozložen do čtyř ročníků. Předmět se soustředí na vytváření prostorových objektů z textilních materiálů vážících se k tématu dětské hračky se snahou o rozšíření funkce těchto výrobků směrem k textiliím, které žáci sami vyrobí v předmětu Tk – Tkaní, stejně tak jako je možné při výrobě využít vlastní výšivku, která také patří k dekorativním technikám používaným při výrobě hraček a žák si její základy osvojuje v předmětu Vyš, Vyšívání.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Předmět se kromě snahy o dosažení základních výtvarných a řemeslných dovedností žáků, snaží o:

- vedení žáků k samostatnému uvažování a osvojení si schopnosti sebevyjádření za pomoci textilních materiálů.
- pěstování schopnosti poznávat existující souvislosti a posuzovat vhodnost používaných nástrojů, pomůcek a materiálů.
- Schopnost přemýšlet vlastním způsobem o formě, barvě hmotě a tyto schopnosti promítat do výrobků a prostřednictvím nich komunikovat.
- Schopnost zohledňovat ekologický aspekt výrobků

Pojetí výuky

V praktických cvičeních je nutno respektovat všechna ustanovení a předpisy týkající se bezpečnosti práce žáků a jejich zdraví. Se specifickými opatřeními pro jednotlivé operace jsou žáci seznamováni v průběhu školního roku a vždy před započatím vlastní práce. Žáci pracují s pomocí průmyslových strojů, které jim pomáhají plnit velkou část praktických úkolů. Seznámí se se všemi druhy používaného materiálu, možnostmi jeho zpracování. Učí se prakticky používat různé druhy nářadí a pomůcek. Žáci pracují na úkolech za pomoci učitele často na základě vlastních návrhů. Přínosem jsou také exkurse související obvykle s oborem, návštěvy textilních dílen a podniků nebo též výstavy vztahující se k hračce samotné, popřípadě užitému umění, bytovému designu a podobně.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnotí se především plnění praktických úkolů a aktivita při hodinách, přičemž důraz je kladen na samostatnost při řešení jednotlivých úloh. Dále práce se šicími stroji, citlivost při volbě materiálů, využívání získaných dovedností. Flexibilita související s realizací projektů.

Popis přínosu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Textilní hračka přispívá zejména k rozvoji dovednosti řešit problémové situace související s procesem tvorby. Rozvíjí se komunikativní schopnosti žáka. Předmět má významný vliv na sebehodnocení žáka v souvislosti se schopností realizovat vlastní výtvarné projekty.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 170
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - si osvojí základy bezpečnosti práce v textilní dílně a práci se šicími stroji a pomůckami.	<u>Seznámení</u> <u>s bezpečností, hygienou a fyziologií práce</u> <u>Úvod do předmětu Th, organizace školního roku:</u> - výroba hraček, oděvních a dekorativních interiérových prvků z textilních a jiných materiálů - základy ručního a strojového šití, přípravné a dokončovací práce - práce se stříhovou šablonou podle zadání - průběžné práce, žehlení <u>Organizace šicí dílny:</u> - seznámení s vybavením, bezpečné používání strojů, pracovních pomůcek a žehlící techniky	30
- procvičuje základní druhy spojů, stehů. Osvojuje si ovládání šicího stroje, stejně jako ruční šití a jeho uplatnění.	<u>Přípravné práce:</u> - procvičování ručního šití, příprava k šití, pomocné stehy <u>Základy technologie strojového šití</u> - strojové spoje a švy, rovné šití, šití za patku <u>Druhy textilií, základní textilní příprava, drobná a ostatní textilní příprava</u> <u>Názvosloví oboru</u>	40
- vyhotovuje výrobek podle jednoduchého stříhu. Uplatňuje a procvičuje sešívání jednotlivých dílů, popřípadě textilních prvků.	<u>Výroba kusových textilních výrobků podle zadané předlohy</u> - návrh, realizace podle ověřeného technologického postupu <u>Strojové šití</u> - obsluha šicího stroje	54

	- strojové stehy, možnosti použití - sešívání dílů <u>Prototyp výrobku podle vlastního návrhu</u> - zkouška tvaru, úprava tvaru, řešení detailů, ověřování technologie zpracování	
- postupuje při zhotovení výrobku podle zadaného a ověřeného technologického postupu, používá jak ruční, tak i strojové šití a zároveň procvičí získané dovednosti. - Samostatně přemýšlí nad jednotlivými kroky pracovního postupu, dokáže technologicky navázat na předchozí kroky a zvolit správné řešení.	<u>Šití vícedílného dekorativního interiérového nebo oděvního doplňku</u> - spojování dílů podle určené kompozice - příprava k šití - strojové šití, práce se švovou záložkou - zpracování detailů	46

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 170		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - pracuje na zadání výrobku s určenou funkcí, rozvíjí schopnost zvolit správné řešení při zpracování vzhledem k výslednému dojmu.	<u>Opakování v návaznosti na učivo 1.ročníku:</u> - práce s krejčovskými pomůckami, šicí a žehlicí technikou <u>Dílový textilní výrobek s funkcí pracovní pomůcky</u> - postup zhotovení a nácvik vhodného způsobu zpracování - řešení zhotovení detailů - návrh a příprava v materiálu - příprava k šití - průběžné a dokončovací práce, adjustace - možnosti řešení vzhledem ke zvolené technologii zpracování	50
- uplatňuje naučené pracovní postupy, samostatně volí a kombinuje materiály. Procvičí schopnost týmové práce a realizaci formou úkolového zadání. - uplatňuje získanou řemeslnou zručnost v simulaci manufakturní výroby	<u>Textilní suvenýry – drobné dekorativní výrobky určené k prodeji</u> - rozvržení pracovních úkonů - spolupráce v týmu	50
- procvičí práci se stříhem, uplatní zkušenosti se šitím funkčního textilního výrobku. Procvičí pečlivost a přesnost. Dokáže navázat a kreativně posunout jednodušší úkol podle zadání do podoby autorského výrobku. Uplatňuje naučené technologické postupy a umí je vhodně využít.	<u>Dílový textilní objekt</u> - plošný nebo plastický s možností uplatnění aplikace nebo výšivky - uplatnění originálních prvků, aplikací - posunutí významu celého předmětu od funkčního praktického výrobku k textilnímu objektu	70

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 170		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - zhotoví interiérový doplněk podle vlastního návrhu. Uplatní získané dovednosti, zásady vhodnosti materiálů, možnosti spojování a našívání prvků.	<u>Opakování v návaznosti na učivo</u> <u>1.ročníku:</u> - práce s krejčovskými pomůckami, šicí a žehlicí technikou <u>Dílový textilní výrobek s funkcí pracovní pomůcky</u> - postup zhotovení a nácvik vhodného způsobu zpracování - řešení zhotovení detailů - návrh a příprava v materiálu - příprava k šití - průběžné a dokončovací práce, adjustace - možnosti řešení vzhledem ke zvolené technologii zpracování	50
- vytvoří střih podle prototypu hračky a vhodným materiálem určeným k výrobě podpoří celkový dojem z výrobku	<u>Textilní suvenýry – drobné dekorativní výrobky určené k prodeji</u> - rozvržení pracovních úkonů - spolupráce v týmu	60
- žáci společně pracují na návrhu a poté na realizaci výrobku. Procvičují možnosti spojování textilních i netextilních prvků a materiálů - neztrácí ze zřetele úlohu výrobku, uplatní originální nápady - dodržuje technologické postupy	<u>Dílový textilní objekt</u> - plošný nebo plastický s možností uplatnění aplikace nebo výšivky - uplatnění originálních prvků, aplikací - posunutí významu celého předmětu od funkčního praktického výrobku k textilnímu objektu	60

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 135		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - vytváří vlastní návrhy a zhotovuje pomocné makety. - Využívá získané dovednost i z předešlých ročníků - Má možnost uplatnit vlastní výrobky z předmětů praktická cvičení ve tkaní a vyšívce.	<u>Opakování v návaznosti na učivo 1., 2. a 3. ročníku</u> <u>Zpracování prototypu podle autorského návrhu</u> - příprava zkušebních vzorků - realizace dílčích nápadů - vhodná technologická řešení pro zpracování nápadů - široké téma s prostorem pro vlastní fantazii a originální nápad	65
- zpracovává s využitím získaných dovedností z předešlých ročníků návrhy, střihy a vzorky, provádí zkoušky materiálů. Vše jako součást přípravy k finálnímu zhotovení maturitní práce. - Žák pracuje samostatně, průběžně konzultuje svou práci s pedagogem, - dobře hospodáří s časem pro maturitní zadání určeným. - V určeném termínu pak dokončuje maturitní práci samotnou.	<u>Práce na maturitních zadáních</u> - výběr tématu vzhledem k individuálnímu záměru - revize předchozích realizací pro případné použití - kompletace dosavadní práce - ujasnění výsledné formy výrobku - rozpracování vzorků - materiálové zkoušky - zkoušky technologických postupů - řešení detailů - realizace výrobku - finální zpracování - adjustace	70

Košikářská výroba

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Košíkářská výroba je odborným praktickým předmětem, v rámci kterého získají žáci vědomosti a dovednosti z oblasti zpracování košíkářských materiálů. Žáci nabyté teoretické vědomosti bezprostředně ověřují a uplatňují při praktické činnosti, v rámci které poznávají pracovní postupy a podmínky jednotlivých dílčích prací, rozvíjejí výtvarné řemeslné dovednosti, učí se posuzovat vhodnost volby nástrojů a pomůcek a samostatně realizovat návrhy učitele nebo návrhy vlastní. Žáci se prakticky seznámí s nejpoužívanějšími druhy pletařských materiálů a se základními způsoby jejich zpracování, naučí se prakticky používat nejběžnější druhy nářadí a pomůcek. Žáci jsou následně schopni samostatně a funkčně realizovat předměty košíkářské tvorby a dekorativní předměty za použití tradičních i moderních pletařských materiálů a zhodnotit je vlastním výtvarným pojetím.

Charakteristika učiva

Výuka předmětu praktická cvičení v košíkářství vychází z tradice rukodělného zpracování přírodních pletiv a zároveň výtvarného pojetí žáků. V jednotlivých tematických celcích obsahuje výuka praktické použití tradičních i nových materiálů v oboru.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Cílem vzdělávání v předmětu Košíkářská výroba je nabytí znalostí a schopností z oblasti košíkářské práce, získání řemeslné zručnosti a citu pro materiál, odpovědnosti za vlastní práci a její kvalitu. Vybázení užitenosti a estetického vzhledu jednotlivých výrobků od nejjednoduššího po náročnější.

Pojetí výuky

Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku vždy v blocích po 2 hodinách v týdnu. Žáci se nejprve seznamují s vybavením dílny, nástroji a pomůckami, pletařským materiálem. Následně na základě technologických postupů a vlastních výtvarných návrhů nacvičují zhotovování košíkářských výrobků, od jednodušších po složitější. Vychází se ze zásady kvalitního zpracování výrobku, dodržení technologických principů a funkčnosti výrobku. Důraz je kladen ale také na estetické kvality zpracování a vlastní invence žáků.

Hodnocení výsledků žáků

Jednotlivé tematické celky jsou hodnoceny v dílčích fázích a následně je hodnocen i konečný výstup, tedy finální výrobek. Při hodnocení je kladen důraz na dodržování technologických postupů, kvalitu a funkčnost provedení, design výrobku, invenci a samostatnost žáka při realizaci úkolu. Celkové hodnocení se řídí klasifikačním řádem školy s přihlédnutím k individuálním vzdělávacím potřebám žáka.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Košíkářská výroba se podílí na rozvoji kompetencí:

- personálních (schopnost pracovat samostatně a efektivně, kriticky zhodnotit svojí práci)
- řešit samostatně běžné pracovní úkoly
- komunikativních (umět obhájit svůj názor, formulovat své myšlenky, názory a postoje, diskutovat a respektovat názory druhých)
- aplikovat základní technologické postupy a znalosti s ohledem na estetické citění.
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák :</u> - rozumí zásadám BOZP, požární prevence a hygieny práce a dodržuje je - zná bezpečnostní požadavky na obsluhu a čištění strojů a pomůcek na pracovišti a dbá na jejich dodržování - umí uvést příklady bezpečnostních rizik a jejich prevenci - je schopen poskytnout první pomoc při úrazu na pracovišti	- BOZP, požární prevence, hygiena práce, bezpečnost technických zařízení	4
- zná zařízení dílny a umí je využívat - je schopen organizovat svou práci na odborném pracovišti - obsluhuje stroje a zařízení, v rámci jednotlivých pracovních operací volí a používá adekvátní nářadí a pomůcky	- seznámení s technickým vybavením pracoviště (stroje, nářadí a pomůcky) - příprava a používání odborných strojů a zařízení, nářadí a pomůcek a jejich údržba - organizace pracoviště	4
- je schopen zhotovit návrh výrobku tak, aby vyhovoval požadavkům na vzhled a užití a zároveň také nárokům na bezpečnost a zdravotní nezávadnost výrobku - zvolí a připraví vhodný druh materiálu, umí jej rozlišit od jiných druhů	- Seznámení se základními technologickými postupy - vytváření výtvarného návrhu výrobku, aplikace technologického postupu - seznámení se základními pletářskými materiály, způsoby jejich úpravy a využití v košíkářské výrobě - měření – délkování materiálů	6
- Používá odborné technologické postupy a techniky, tradiční i moderní - Kombinuje techniky a materiály vhodným způsobem - Realizuje výtvarné a technologické návrhy dle odborných standardů	- Nácvič základních pletářských technik – boční výplety a vazby (opletky dvěma a třemi, plátňová a keprová vazba, vrstva), plošné výplety (kepr, japonská vazba), zavírky (tažená, točená, copánková), pletená dna, ucha, ozdobné prvky ve výpletu (sloupkování, křížkování) - výroba jednoduchých a složitějších výrobků dle technologických postupů – prostírání, tužkovník, obal na květináč, ošatka s pleteným dnem, podnos s uchy, box na časopisy, koš na houby	54

2. ročník		
		Počet hodin v ročníku: 68
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
Žák: - rozvíjí schopnost zvolit, kombinovat a aplikovat jednotlivé techniky a postupy vzhledem k zadání (funkce, vzhled) i odborným standardům a požadavkům na bezpečnost a zdravotní nezávadnost výrobku - řeší technické problémy při výrobě	- nácvik složitějších technik a technologických postupů a jejich kombinace – diamantová vazba, kostkování, řetízek, závěrka gretchen, sendvičová závěrka, rámové koše, kabelky, prostorové dekorativní objekty, hospodářské koše - nácvik samostatného řešení nenadálých technických potíží při realizaci	54
- samostatně realizuje výtvarné návrhy, od technicky jednoduchých po náročnější - využívá vlastní invenci a technologicky experimentuje	- zapojení nových technik a postupů do návrhů výrobků - rozvržení pracovních úkonů, postup podle technologických standardů - Uplatnění originálních prvků, technologických postupů a netradičních kombinací materiálů –autorské návrhy	10
- uplatňuje ekonomické hledisko při vytváření návrhu i jeho realizaci	- Výpočet spotřeby a ceny použitého materiálu, návrhy kombinace levnějšího a dražšího materiálu	4

Tkaní

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Cílem předmětu je dát žákům základ tkalcovského řemesla. Seznámit je zblízka s principem výroby tkanin i historií textilní řemeslné tvorby. Prakticky mohou absolventi řemesla využít k výrobě autorských tkanin pro různé účely.

Charakteristika učiva

Předmět je dotován dvěma hodinami týdně ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku. Žáci jsou postupně seznamováni s technikami ručního tkaní od těch nejjednodušších (tkaní na rámu v plátnové vazbě) k těm nejsložitějším (vzorování barevnou osnovou i útkem, vazebné vzorování na čtyřlístových stavech.). Vzhledem k nevelké hodinové dotaci jsou žáci s některými z technik seznamováni pouze teoreticky. Součástí výuky je samozřejmě i příprava materiálu ke tkaní (barvení, snování, návod do listového brda a do paprsku) a dokončovací práce na hotových tkaninách (zatahování do osnovy, opravy.). Hotové tkaniny se posléze zpracovávají v rámci předmětu praktická cvičení v textilní hračce – kromě tohoto předmětu je tkaní v úzké vazbě ještě s předměty: technologie a technická dokumentace. Ve čtvrtém ročníku mohou žáci v tkalcovně absolvovat svou praxi. Na tu jsou vyčleněny dvě hodiny týdně. Předpokládá se, že žáci si vyberou dílnu (tkalcovskou či šicí) k praxi podle svého směřování a výběru hlavní techniky výroby maturitní práce.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Získání přehledu o jedné z nejstarších výrobních technik lidstva přispívá k rozšiřování kulturního a historického povědomí žáků. Tkalcovství patří mezi řemesla, kde můžeme snadno sledovat cestu od přírodního zdroje až po výrobek, který je zcela běžnou součástí našich životů. Žáci získávají reálnou představu o hodnotě lidské práce, zručnosti a kreativity, představu o výhodách a nevýhodách ruční řemeslné tvorby v konkurenci s výrobou průmyslovou. Je formován jejich vztah k tradici.

Pojetí výuky

Výuka probíhá v tkalcovně, která je vybavena různými druhy ručních tkalcovských stavů a ráků. Výuka probíhá formou výkladu s praktickými ukázkami, poté žáci pracují samostatně a jejich výkon je postupně korigován. Při provádění některých méně častých, technických a časově náročných úkolů (např. snování a návod osnovy) se žáci střídají, tak aby si konkrétní proces vyzkoušeli všichni. Společně se také podílejí na výrobě vzorníků a tkanin dle vlastních návrhů.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni především za svůj přístup k práci, za schopnost udržet si soustředění, trpělivost, pečlivost a pracovní nasazení. Velmi ceněna je schopnost samostatně používat a kreativně rozvíjet dříve osvojené zkušenosti a dovednosti. Hodnocena je průběžně jejich aktivita, jejich hotové výrobky a splněné úkoly v rámci větších kolektivních prací. Dále jsou hodnoceny návrhy – kreativita, proveditelnost (zhodnocení praktických zkušeností), čistota provedení a prezentace.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí kromě řady kompetencí odborných i kompetence komunikační, často je nutností fungující spolupráce žáků, je posilována jejich osobní zodpovědnost za provedení dílčích úkolů. Dále viz. „Cíle vzdělávání...“.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání:

2. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - zná vybavení tkalcovské dílny - používá základní tkalcovskou terminologii - má představu o široké škále možností tkalcovského oboru	<u>Úvod do tkalcovství</u> - Poučení studentů o všech strojích a zařízeních, se kterými budou pracovat, - Seznámení s návody a bezpečnostními předpisy - Seznámení s různými formami tkalcovského řemesla	6
- natáhne osnovu na rám, přiměřeně ji vypne, provede všechny přípravné práce ke tkaní - utká plátňovou zatkávku, řetízek - zvládá jednoduché vzorování a stínování barevným útkem - vytvoří návrh pro složitý kelim (stylizuje motiv způsobem vhodným pro tuto techniku) - dokáže kelimovou technikou utkat jednoduchý stylizovaný motiv	<u>Tkaní na ručním rámu</u> <u>Navrhování pro techniku kelimu</u>	30
- zná možnosti vzorování barevnou osnovou - navrhne vlastní vzor pro tkaloun, pásek či popruh - připraví a natáhne osnovu na stuhový stávek - utká tkaloun, pásek, popruh	<u>Tkaní na stuhových stávcích</u> <u>Navrhování pro stuhové stavy</u>	14
- si připravuje vhodný materiál ke tkaní - zvládá tkaní v základních a jednoduchých odvozených čtyřlístných vazbách (plátno, kepr, panama, ryps, cirkas)	<u>Tkaní na stolních čtyřlístových stavech</u>	18

3. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - zachází s tkalcovskou terminologií - navrhuje pro vzorování barevnou osnovou i útkem - připraví osnovu pro stolní čtyřlístový stav (připraví materiál k barvení (přadena), nasnová, navede osnovu do paprsku a do listového brda)	- Poučení studentů o všech strojích a zařízeních, se kterými budou pracovat, - Seznámení s návody a bezpečnostními předpisy <u>Přípravné práce pro tkaní</u>	10
- kreativně používá základní i odvozené čtyřnitné vazby - vzoruje barevnou osnovou a barevným házením - kombinuje vazebné vzorování s barevným	<u>Tkaní na čtyřlístových stavech</u> <u>Navrhování barevného snování a házení pro čtyřlístové stavy</u>	20
- tká na vertikálním kobercovém stavu - experimentuje s různorodým útkem - tká na rámu nebo kartě drobnou vazební tapiserii podle vlastní samostatně zakreslené technické vzornice - zná možnosti tkaní nepravidelného formátu	<u>Tkaní na vertikálním stavu</u> <u>Navrhování společného projektu velkého formátu</u> <u>Tkaní na rámu nebo kartě</u> <u>Navrhování drobné vazební tapiserie</u>	30
- sejme hotovou tkaninu ze stavu či z rámu, opraví chyby a zpracuje ji	<u>Dokončovací práce</u> - úprava a zpracování hotových tkanin	8

Ve 4. ročníku se žáci rozhodují, ve které dílně budou konat praxi a které řemeslo zvolí pro svou maturitní práci. Náplň učiva v tomto ročníku se odvíjí od jejich rozhodnutí.

Žáci, kteří si zvolí tkalcovství jako řemeslo k realizaci maturitní práce, využijí hodiny praktického výcviku k přípravným experimentům, zkouškám a přípravě materiálu, která je v tomto oboru časově náročná. Ostatní volně navazují na učivo minulých dvou ročníků a prohlubují svou znalost v oboru. Navrhují a tkají vlastní experimentální projekty uskutečnitelné na jakémkoli vybavení dílny (viz. rozpis učiva).

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
<u>Žák:</u> - pracuje s osvojenými znalostmi o tkalcovském řemesle - navrhuje autorské tkaniny - experimentuje s formáty, materiály i s vazbami - se inspirovat tradičními tkalcovskými postupy různých kultur i současným uměním - si dělá rešerše o zdrojích své inspirace, přehledně dokumentuje vývoj své práce - tká výrobky s použitím různého dílenského vybavení podle vlastních návrhů i na zakázku	<u>Trénink a upevňování znalostí a dovedností v různých tkalcovských technikách</u> <u>Tradiční tkalcovské techniky napříč světem</u> <u>Současná textilní tvorba napříč světem</u> <u>Tkaní všemi v dílně dostupnými formami</u> - (rámy, karty, stuhové, kolíkové i čtyřlístové stavy, hřebeny a karetky) podle osobního zaměření, podle vlastních návrhů a v rámci společných větších projektů (na kobercovém stavu nebo na čtyřlístovém stavu) či zakázek	54

Vyšívání

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vyšívání je odborným předmětem s ambicí rozvíjet u žáků řemeslné dovednosti související s ruční výšivkou. Právě díky specifice tohoto řemesla by se měli zdokonalovat v pečlivém a trpělivém přístupu k daným úkolům, seznámit se se základními technikami užívanými v oboru a v neposlední řadě si také osvojit přípravné práce a konečnou úpravu s vyšíváním související. Měli by si osvojit klasické postupy v daném oboru, také by je ale měli být schopni rozvíjet a obohacovat vlastním invenčním přístupem a naučit se uplatňovat výšivku v předmětu – Th, Textilní hračka.

Charakteristika učiva

Praktická cvičení ve výšivce je odborný předmět, který úzce souvisí s předmětem Th, Textilní hračka. Tyto dva předměty by se měly v ideálním případě navzájem doplňovat a prolínat. Předmět se zabývá základními postupy ve vyšívání a způsoby uplatnění této techniky. Obsah učiva je rozložen do dvou ročníků, prvního a čtvrtého, s časovou dotací dvě hodiny.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Předmět by měl žáky vést k trpělivosti při vytváření výrobků, schopnosti precizního provedení, které hodnotu takového výrobku automaticky zvyšuje. Měl by tříbit a zjemňovat jejich smysly a učit je pochopení a vlastnímu uplatnění výšivky také jako dekorativního prvku, který má možnost rozvíjet kvalitu mnohých textilních výrobků.

Pojetí výuky

Se specifickými opatřeními pro jednotlivé pracovní operace jsou žáci seznamováni během školního roku, vždy před započatím vlastní práce. Žáci vzhledem k časové náročnosti techniky vyšívání stráví většinu času intenzivní prací na zadaných úkolech.

Součástí hodin je také práce s publikacemi vztahujícími se obsahem k vyšivacím technikám, či použití výšivky jako svébytného uměleckého vyjádření. Žák se učí samostatně pracovat podle popisovaných postupů nebo odvodit postup podle předlohy.

Hodnocení výsledků žáků

V předmětu je hodnocena jak úroveň plnění praktických úkolů, tak aktivita při hodinách. Hodnotí se schopnost vytvářet výrobky blízké se profesionální řemeslné kvalitě, u volných zadání potom nápaditost a originalita pojetí.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Vyšívání rozvíjí podobně jako předmět Textilní hračka schopnost samostatně řešit klasické postupy pojící se k výšivce, ale i složitější technologická řešení spojená s využitím výšivky na konkrétním zadání. Rozvíjí interpersonální dovednosti, a stejně tak by měl předmět přispívat ke kultivování smyslu žáků, kteří se učí samostatně uvažovat o daném materiálu a vším co s výšivkou souvisí. Žák by se také měl naučit hospodařit s časem, vzhledem k náročnosti úkolů a pečlivosti k jejich dokončení nutné. Žák by měl rozvíjet a pěstovat schopnost obhájit vlastní přístup a tvorbu.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

1. ročník		
Počet hodin v ročníku: 68		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák si osvojí a procvičuje práce s výšivkou a vyšíváním spojené.	<u>Organizace předmětu</u> <u>Vyšívání, BOZP a hygiena práce</u> <u>Seznámení s předmětem Vyšívání</u> - přípravné práce, poučení o konečné úpravě výrobků - základní techniky užívané v oboru - obor výšivka jako způsob uměleckého vyjádření	6
- Žák se učí a procvičuje základní druhy stehů ve výšivce nejčastěji užívané. - Doposavad získané zkušenosti ve výšivce uplatňuje při výrobě vlastního vzorníku, podle určených pravidel. - Pracuje s popisy technik vyšívání, vyhledává inspirace a návody dostupné v digitální podobě.	<u>Vzorník stehů</u> - základní druhy stehů užívaných ve výšivce - další ruční vyšívací stehy - adjustace vzorníku	22
- Žák se učí uplatnit získané dovednosti při výrobě výšivky podle vlastního návrhu, procvičuje a osvojuje tak základní způsoby vyšívání. - Pracuje s předpřipraveným vzorníkem, orientuje se v základních stezích a vhodně volí jejich použití vzhledem k autorskému záměru. Žák zhodnotí a procvičí doposud získané dovednosti ve volném zadání.	<u>Autorský návrh výšivky</u> - výběr stehů podle předlohy ze vzorníku - rytmizace osamocených ručních stehů v rámci formátu výšivky - dynamická kompozice ručních stehů - pečlivost a čistota provedení - adjustace výšivky	30
- Žák se učí používat výšivku jako svébytného uměleckého vyjádření. Třídí vlastní autorský názor při hledání inspirací z oblasti užitého a volného umění. Používá současná média pro rešerše a přípravné práce. Pracuje řemeslně správně s textilním podkladovým materiálem, délkovými textiliemi, řeší barevnost, členění plochy, intenzitu. Učí se dalším možnostem vyjadřování se výšivkou.	<u>Variace ve výšivce</u> - inspirace a rešerše k volnému zadání - přípravné práce pro malování jehlou - návrh výšivky podle vybrané předlohy - nácvik vyšívací techniky	10

4. ročník		
Počet hodin v ročníku: 54		
Výsledky vzdělávání	Učivo	Hod.
- Žák uplatňuje a procvičuje již získané dovednosti. Jeho výrobek nese stopu autorské tvorby a přístupu.	<u>Aplikace výšivky na výrobku formou výtvarného detailu</u> - praktické využití výšivky při tvorbě textilních výrobků – textilní hračky nebo dalších kusových výrobků z textilních materiálů	20
- Žák procvičuje práci s výšivkou jako součástí většího celku, tomu také přizpůsobuje výběr materiálu a samotné zpracování úkolu i návrhu. - Zároveň se může soustředit na zhodnocení samotné maturitní práce, právě např. detailem vytvořeným při výšivce.	<u>Použití výšivky jako výtvarného detailu v rámci finálního výrobku</u> - realizace zvoleného typu výšivky - zpracování ručně nebo strojově - varianty zpracování – prototypy - adjustace - použití pro závěrečnou zkoušku	20
- Tento úkol dává možnost a prostor vlastní fantazii ke zpracování daného tématu, s ohledem na preference, co se týká užité techniky – vzhledem k nabytým zkušenostem.	<u>Výšivka jako oděvní nebo dekorativní doplněk</u> - nášivka na oděv - dekorování bytových doplňků	14